

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Respuesta emocional de estudiantes de psicología frente a imágenes sexuales del IAPS.

Lucero, Luis Javier y Aciar, Ana Paula.

Cita:

Lucero, Luis Javier y Aciar, Ana Paula (2017). *Respuesta emocional de estudiantes de psicología frente a imágenes sexuales del IAPS. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/229>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RESPUESTA EMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA FRENTE A IMÁGENES SEXUALES DEL IAPS

Lucero, Luis Javier; Aciar, Ana Paula
Universidad Católica de Cuyo. Argentina

RESUMEN

Introducción: Lang (1997) considera a la emoción como disposición a la acción. Desde la perspectiva dimensional, los estados emocionales son organizados por factores subyacentes como valencia, activación y dominancia. **Objetivo:** Se pretende describir el comportamiento diferencial de hombres y mujeres frente a estímulos emocionales de contenido sexual presentes en la serie 19 del IAPS. **Metodología:** muestra conformada por 111 estudiantes de Psicología de la Universidad Católica de Cuyo, 69 mujeres y 42 varones, de entre 18 y 39 años ($M=20.13$; $DS\pm 2.97$). **Instrumento:** IAPS (1998) compuesto por 59 imágenes evaluadas mediante el SAM señalando el grado de valencia, activación y dominancia. **Resultados:** Las imágenes de contenido sexual despiertan mayor placer en los hombres ($M=6.99$; $DS\pm 2.01$) que en las mujeres ($M=4.75$; $DS\pm 2.23$), producen mayor excitación en hombres ($M=5.18$; $DS\pm 2.24$) que en mujeres ($M=4.26$; $DS\pm 2.49$) y ambos muestran un grado de dominancia media (hombres $M=6.76$; $DS\pm 2.01$) (mujeres $M=6.39$; $DS\pm 2.24$). **Discusión:** Se advierte que hombres y mujeres evalúan diferente las imágenes de contenido sexual, imagen 22 de la Serie 19. Las mujeres la valoran negativamente y los hombres positivamente. A la imagen 23 las mujeres la evaluaron positivamente y los hombres como neutra. Estos resultados coinciden con los reportados por el autor del instrumento.

Palabras clave

Emociones, Sexo, Valencia, Activación, Control

ABSTRACT

EMOTIONAL RESPONSE OF PSYCHOLOGY STUDENTS IN FRONT OF IAPS SEX IMAGES

Introduction: Lang (1997) considers emotion as a willingness to action. From the dimensional perspective, emotional states are organized by underlying factors such as valence, activation, and dominance. **Objective:** Describe the differential behavior between men and women in relation to sexual image presents in series 19 of the IAPS. **Methodology:** a sample of 111 psychology students from the Universidad Católica de Cuyo, 69 women and 42 men, aged 18 to 39 years ($M = 20.13$, $SD \pm 2.97$). **Instrument:** IAPS (1998) composed of 59 images evaluated by SAM indicating the degree of valence, activation and dominance. **RESULTS:** Sexually transmitted images are more likely to arouse greater pleasure in men ($M = 6.99$, $SD \pm 2.01$) than in women ($M = 4.75$, $SD \pm 2.23$) ($M = 4.26$, $SD \pm 2.49$) and both showed a mean degree of dominance (men $M = 6.76$, $DS \pm 2.01$) (women $M = 6.39$, $SD \pm 2.24$). **Discussion:** It is noticed that men and women evaluate images of sexual content differently, image 22 of Series 19. Women value it negatively and

men positively. In the image 23 the women evaluated it positively and the men as neutral. These results coincide with those reported by the author of the instrument.

Key words

Emotions, Sex, Valence, Activation, Control

BIBLIOGRAFÍA

- Estrada, M. E., Rovella, A. T., Brusasca, M. C., & Leporati, J. L. (2016). Validación argentina de la serie 19 del Sistema Internacional de Imágenes Afectivas (IAPS). *Evaluar*, 16, 1-9.
- Lucero, L.; Rovella, A. "VALORACIÓN DE LA SERIE 19 DE LAS IMÁGENES AFECTIVAS DE LANG EN DOS MUESTRAS DE ESTUDIANTES: DE SAN LUIS Y SAN JUAN". XVI Congreso Argentino de Psicología. Mendoza 28, 29 y 30 de abril de 2016.
- Rovella, A.; Lucero, L.; Zalazar, M.; Estrada, M.E.; Pitoni, D. (2016). DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LA VALORACIÓN DE IMÁGENES AFECTIVAS EN ESTUDIANTES SANJUANINOS Y SANLUISEÑOS. Actas de Resúmenes de la XV Reunión Nacional y IV Encuentro Internacional de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento RACC., Suplemento (Agosto). 50-51.