

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## **Urgencia, trauma y constitución subjetiva en la clinica con niños.**

Martinez Liss, Mariana y Marchesotti, Aracelli.

Cita:

Martinez Liss, Mariana y Marchesotti, Aracelli (2017). *Urgencia, trauma y constitución subjetiva en la clinica con niños. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/270>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/dbt>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# URGENCIA, TRAUMA Y CONSTITUCIÓN SUBJETIVA EN LA CLÍNICA CON NIÑOS

Martinez Liss, Mariana; Marchesotti, Aracelli  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

La idea de este trabajo es ubicar la dimensión de la urgencia en el dispositivo analítico con niños pequeños. Ubicaremos que, en estos casos, la confrontación con el exceso que conlleva la urgencia se presenta como urgencia en silencio. Precisaremos que es la escucha y la lectura del analista la que sanciona la urgencia y la establece como tal. Partimos de la suposición de que el sujeto se constituye en relación al Otro en el marco de pensar la infancia como tiempo lógico en el cual se tramita el encuentro con el Otro dando lugar, de este modo, a la constitución subjetiva. Constitución subjetiva que, en este caso, necesita de la urgencia entendida desde la perspectiva del trauma y que al ser sancionada por la analista cobra valor constituyente, estructurante. Articularemos el desarrollo a un caso clínico.

## Palabras clave

Urgencia, Trauma, Sujeto, Analista

## ABSTRACT

URGENCY, TRAUMA AND SUBJECTIVE CONSTITUTION IN CLINIC WITH CHILDREN

The idea of this work is to locate the dimension of urgency in the analytical device with small children. We will find that, in these cases, the confrontation with the excess that comes with urgency is presented as urgency in silence. We will point out that it is the analyst's listening and reading that sanctions the urgency and establishes it as such. We start from the assumption that the subject is constituted in relation to the Other in the framework of thinking childhood as a logical time in which the encounter with the Other is processed, thus giving rise to the subjective constitution. Subjective constitution that, in this case, needs the urgency understood from the perspective of trauma and that when sanctioned by the analyst takes constituent, structuring value. We will articulate the development to a clinical case.

## Key words

Urgency, Trauma, Subject, Analyst

## Introducción

La idea de este trabajo es ubicar la dimensión de la urgencia en el dispositivo analítico con niños pequeños. Ubicaremos que, en estos casos, la confrontación con el exceso que conlleva la urgencia se presenta como *urgencia en silencio*. Precisaremos que es la escucha y la lectura del analista la que sanciona la urgencia y la establece como tal. Partimos de la suposición de que el sujeto se constituye en relación al Otro en el marco de pensar la infancia

como tiempo lógico en el cual se tramita el encuentro con el Otro dando lugar, de este modo, a la constitución subjetiva. Constitución subjetiva que, en este caso, *necesita* de la urgencia entendida desde la perspectiva del trauma y que al ser sancionada por la analista cobra valor constituyente, estructurante. Articularemos el desarrollo a un caso clínico.

## 1- Constitución subjetiva, urgencia y trauma

Plantear la *constitución subjetiva en urgencia* implica la necesidad de articular los términos *constitución subjetiva, urgencia y trauma*.

### 1.1- Sobre la urgencia

En la conferencia 18, *La fijación al trauma* (1916) Freud se refiere al poder de determinados sucesos traumáticos de conmover los cimientos en que hasta entonces se sustentaba su vida. “La expresión ‘traumática’ (...) La aplicamos a una vivencia que en un breve lapso provoca en la vida anímica un exceso tal en la intensidad del estímulo que su tramitación o finiquitación por las vías habituales y normales fracasa...”.

Desde esta perspectiva la urgencia, más allá de los distintos modos de presentación clínica “confronta al sujeto con el exceso” (Sotelo, 2009). Implica una ruptura aguda, solidaria de la concepción del inconsciente, cadena significativa, estructurado como un lenguaje. “Irrupción de lo real, del fuera de sentido que conduce al sujeto al abismo, al grito sin articulación significativa” (Sotelo, 2009, p. 26)

“El trauma produce un exceso, mientras que el sujeto carece de los significantes que le otorgarían algún sentido a un goce imposible de dialectizar. Se constituye así un real que escapa al decir...” (Sotelo, 2015)

Decíamos entonces que la urgencia confronta al sujeto con el exceso. ¿Cómo pensar esta afirmación en la clínica con niños pequeños con severas dificultades en el proceso de subjetivación?

Sostenemos que el exceso se presenta en esta clínica como *urgencia en silencio*. La dimensión de ruptura que conlleva la urgencia la introduce el analista con su escucha y su sanción. El exceso que el analista lee lo ubicamos en relación al Otro y al niño.

Para detallar este punto, tomamos la referencia que da Lacan en el Seminario *La lógica del fantasma* (1966-67), donde ubica dos dimensiones del silencio, indicando: “... sileo no es taceo; el acto de callarse no libera al sujeto del lenguaje”.

Originalmente el término *sileo* se usaba para referirse a personas y a objetos inanimados. En este sentido es que pensamos el exceso del lado del Otro, que se presenta como inanimado, que no hace jugar su falta, su castración, su deseo. Silencio del Otro que señalaría un Otro que no hace jugar su barra en relación niño. Otro del exceso. En este punto, del lado del niño, se ve dificultado el

armado del cuerpo entendido como cuerpo erógeno, cuerpo con bordes pulsionales.

Postulamos que el exceso en estos casos es el silencio entendido como exceso de goce. La urgencia se presenta aquí, en esta dimensión que denominamos *urgencia en silencio*, exceso que no es ruptura hasta que el analista la introduce como tal.

### 1.2- Sobre el trauma

Lacan (1976) afirma que la sexualidad hace agujero en lo real: eso es lo traumático. Juega con el trou de traumatisme para ubicar lo traumático respecto del agujero. “La no relación sexual cumple función de real” (Lacan, 1974). A lo traumático, en tanto real que hace agujero, cada quien responderá singularmente.

Por su parte Freud (1939) afirma “Los traumas son impresiones de tempranas vivencias, olvidadas luego, a las cuales atribuimos tan grande significatividad para la etiología de las neurosis”. “Los traumas son vivencias en el cuerpo propio o bien percepciones sensoriales, las más de las veces de lo visto y oído, vale decir, vivencias o impresiones”. Ubica la fijación al trauma y la compulsión de repetición como efectos positivos del trauma y dice que son empeños por devolver al trauma su vigencia.

Nos interesa destacar la fijación al trauma. Es necesario que el trauma, en tanto pura marca, se articule al Otro, deviniendo lazo, fijación.

Entonces, de la vivencia a la fijación al trauma. La vivencia es la condición necesaria pero no suficiente de la fijación al trauma, que podemos pensar como ligadura. Es lectura de la marca, simbolización del agujero, inscripción de la falta estructural como pérdida. Luego, la neurosis de la infancia será entramado, texto.

### 1.3 –Trauma y Constitución subjetiva

Pensamos al Otro como aquel encargado de libidinizar el cuerpo del sujeto a advenir, instilando un modo de hablar. El sujeto arriba a un mundo de palabra, el recién nacido es recibido por seres que hablan y solo a través del lenguaje serán cifradas, interpretadas sus necesidades y se crearán las coordenadas de su existencia.

Lacan (1969-70) sostiene que “el discurso es sin palabras”, enfatizando que hablar es otra cosa y ubicando la dimensión del goce que vehiculiza el hablar.

Podemos leer en el desarrollo realizado respecto del trauma que lo traumático es condición necesaria para la constitución subjetiva. En este sentido podríamos plantear dos tiempos lógicos.

1. Agujero en lo Real.

2. Fijación al trauma que conlleva la lectura del Otro. Inscripción del agujero, simbolización, inscripción de la falta en el Otro, constitución del sujeto barrado y de la pulsión.

Siguiendo esta línea argumental, la constitución subjetiva *necesita* de la urgencia entendida desde la perspectiva del trauma, con valor constituyente, estructurante.

“...la estructura es que el sujeto sea un hecho del lenguaje. El sujeto así designado, es a lo que se le es generalmente atribuida la función de la palabra”. “... es cuando la demanda se calla que la pulsión comienza” (Lacan, 1966-67).

Más adelante Lacan agrega: “el sujeto no es sino un efecto, y del

lenguaje, pero que es un efecto de vacío. Desde entonces, lo vaciado lo cierne en lo más estricto de su esencia, es decir lo hace aparecer como pura estructura de lenguaje”.

En consecuencia, no es sin la demanda del Otro- decir del Otro-, que el sujeto y la pulsión se constituyen como efecto del lenguaje. Pensamos la demanda del Otro como operación significante que vacía el exceso, que agujerea. El decir del Otro provoca el vaciado de goce necesario para la constitución subjetiva. Operación de vaciado e inscripción del trauma.

### 1.4 –Constitución subjetiva y posición del analista

Sostenemos que en la clínica con niños pequeños con dificultades en el proceso de subjetivación, es tarea del analista tomar el relevo del Otro en tanto función. El analista apostará, en la dinámica de la transferencia, a efectuar una operación de vaciado en los casos en los que se presume que esto no ha acontecido. En relación a lo trabajado en torno a los dos tiempos de la constitución subjetiva, el analista que lee una *urgencia en silencio* y la pone al trabajo, apuesta con su acto a la articulación de los dos tiempos, trauma y fijación al trauma. Producción e inscripción del agujero. Vaciado en transferencia.

Lacan en su texto *Del sujeto por fin cuestionado* se refiere al término *urgencia subjetiva*, afirmando que “por lo menos ahora podemos contentarnos con que mientras dure un rastro de lo que hemos instaurado, habrá psicoanalistas para responder a ciertas urgencias subjetivas”.

### 2-. Un recorte clínico.

Los papás de Ana, dos años y diez meses, consultan derivados por el pediatra. Dicen que la nena no habla, dice muy pocas palabras, no mira y no responde a su nombre. La mamá habla muy poco. Dice estar preocupada porque Ana no habla. “Quiero que me hable, que hable como los demás chicos”. Les pregunto que hipótesis tienen acerca de esto. Luego de un rodeo, el papá dice que la mamá no le habla a la nena. Que nunca le habló. Me cuentan que poco antes del embarazo se fueron a vivir lejos de las familias de ambos. Cuando nació Ana, el papá trabajaba todo el día y madre e hija quedaban solas mucho tiempo. La mamá asiente cuando escucha y dice que ella no hablaba con la nena cuando era bebé porque sentía que hablaba sola. Agrega que a ella le gusta el silencio. Cuando le pregunto si juegan, responde que no, que ella no puede, que no sabe, que le da vergüenza. Escucho en el relato de los padres algo del orden de la urgencia y decido citar a Ana sin esperar a nuevas entrevistas con ellos. Cuando la mamá trae a Ana, la invito a pasar al consultorio con nosotras. Ana llega a las entrevistas comiendo o tomando algo. De los juguetes que le ofrezco prefiere los trenes con ruedas y los bebés. Comenzamos a hacer una suerte de juego en el cual ella me tira los trenes golpeándome sin intención de hacerlo. Le digo que no me los dé de ese modo porque me duele y hago que lloro. Me mira por primera vez y comienza a pasármelos uno por uno diciendo “tomá”, cada vez. Después se los paso yo, uno por uno, desplazándolos por el piso. Ella los toma para luego tirarlos hacia un borde de la pared. Toma también un bebé al que mira entrecerrando los ojos colocándolo muy cerca de su cara, casi sin distancia. Al tiempo, ella viene con una bebida, a la cual, según

dichos de su mamá, lleva a todas partes. Tiempo después le digo a la mamá que nos espere en la sala de espera mientras jugamos. Ana elige un libro entre otros, me lo da, se lo leo y dice “mona” señalando a la mona en todas las imágenes en las que aparece. Este libro se constituye, a partir de ese momento, en un objeto que nos enlaza. Lo lleva y lo trae a su casa o lo busca cada vez que viene al consultorio. De este modo se articula la palabra en el análisis. Ana pasa de repetir la palabra mona dicha por mí a preguntarme por el libro usando la palabra espontáneamente. Con el tiempo comienza a decir más palabras, luego palabras frase y en este momento pequeños diálogos. Cuando llega toca la puerta y cuando pregunto quién es, dice, riéndose: hola Mariana. Insisto, ‘quién es’. ‘Yo, Ana’, responde.

### 3-. Articulación y conclusiones

A Ana no le hablan ni habla.

El silencio del Otro materno no es ausencia articulada a la presencia. Es del orden del *silencio*, ausencia de palabra en su dimensión radical. Este Otro materno, que se presenta silente y vergonzoso, no juega su falta en relación al niño, pero sí juega su vergüenza.

Cuando la analista conoce a Ana la invita a jugar junto a su mamá intentando de este modo resituar al sujeto en relación al Otro y apostando a la constitución subjetiva en el marco del espacio analítico. Intenta que la palabra cobre valor de palabra que toca el cuerpo y lo marca. Le ofrece una escena que recorta un lugar y un tiempo para jugar. Jugar que implica la posibilidad de velar lo real. Le habla a ella y a los juguetes. Circula la palabra y Ana comienza a responder mirándola y hablándole. Una vez delineada una escena posible, hace salir a la mamá. En transferencia toma el relevo del decir del Otro que estaba silenciado. Un decir que agujerea lo real y produce resonancias que constituyen los bordes pulsionales.

En este caso lo *urgente* debe ser introducido, no solo sancionado. Hasta el encuentro con la analista, la urgencia funcionaba como una *urgencia en silencio*, sin la dimensión de ruptura de la escena. La escena simbólica estaba en el nivel germinal, aún sin constituirse. La urgencia –como el acontecimiento disruptivo a la espera de subjetivarse– sería la ausencia de la escena, no su ruptura. La escena se arma, se constituye como respuesta a la operación de vaciado acontecida en el análisis. Se precipita entonces la estructura psíquica en términos de articulación del trauma y la fijación al trauma.

### BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1950 [1895]). Proyecto de Psicología para neurólogos. En Obras Completas, Tomo I. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1993 [1915]). Pulsiones y destinos de pulsión. En Obras Completas, Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1993 [1923]). Psicoanálisis y teoría de la libido. En Obras Completas, Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1993[1925]). Inhibición, síntoma y angustia. En Obras Completas, Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1997 [1939]). Moisés y la religión monoteísta, En Obras Completas, Tomo XXIII, Buenos Aires: Argentina.
- Lacan, J. (1993 [1964]). El Seminario, Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. [1966-67]. El seminario 14, La lógica del fantasma, Inédito.
- Lacan, J. (2008 [1969-70]). El seminario, Libro 16, De un Otro al otro. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2005 [1975-76]). El Seminario, Libro 23. El sinthome. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1993 [1969]). Dos notas sobre el niño. En Intervenciones y textos 2. Buenos Aires: Manantial.
- Lacan, J. (1993 [1974]). El despertar de la primavera. En Intervenciones y textos 2. Buenos Aires: Manantial.
- Lacan, J. (1993[1975]). Conferencia en Ginebra sobre el síntoma. En Intervenciones y textos 2. Buenos Aires: Manantial.
- Lacan, J. [1976]. Apertura de la sección clínica. En *Ornicar?*, 9 de abril de 1977.
- Martínez Liss, M. (2015) Algunas reflexiones sobre la transferencia y el deseo del analista en la clínica con niños pequeños, En Memorias del VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXII Jornadas de Investigación y XI Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Recuperado de [http://www.psi.uba.ar/investigaciones/eventos\\_cientificos/vii\\_congreso\\_memorias/1\\_psi\\_clinica\\_psiopatologia.pdf](http://www.psi.uba.ar/investigaciones/eventos_cientificos/vii_congreso_memorias/1_psi_clinica_psiopatologia.pdf)
- Sotelo, I. (2005). Tiempos de Urgencia, Estrategias del sujeto, estrategias del analista. Buenos Aires: JCE Ediciones.
- Sotelo, I. (2009). Perspectivas de la clínica de la urgencia, Buenos Aires: Grama.
- Sotelo, I. (2015), DATUS. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Winnicott, D. (2003 [1971]). Realidad y juego. Barcelona: Gedisa.