

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## **Castigame, la actualización de un padre para poder amar.**

Russo, Nadia y Edelstein, Claudio.

Cita:

Russo, Nadia y Edelstein, Claudio (2017). *Castigame, la actualización de un padre para poder amar*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/326>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Z34>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# CASTIGAME, LA ACTUALIZACIÓN DE UN PADRE PARA PODER AMAR

Russo, Nadia; Edelstein, Claudio  
Universidad John F. Kennedy. Argentina

---

## RESUMEN

Lila llega al tratamiento con una dificultad para establecer relaciones sociales, ya que la desconfianza de todo lo que la rodea, siendo la misma superficial y un deseo de aislamiento. Presenta una incapacidad para traducir en palabras las emociones y sus instintos, por lo que reacciona con la rebelión, la hostilidad y la agresión, pero luego genera culpa. Lila experimenta experiencias de tortura en su infancia, sin poder integrar esta situación en el curso de sus representaciones, ni abstraerlas del campo de la conciencia a través del mecanismo de la represión, este evento, ha tenido el valor de un trauma, que vuelve incesantemente al modo de secuencias, esta repetición de dolor traduce la imposibilidad de escapar de su pasado, que tiene su peso para la figura significativa, la misma persona que debería haberla cuidado la está castigando, generando en ella una ambivalencia afectiva, el amor y el odio, este odio es el que genera la culpa, y su peso, es la causa que hoy necesita para reconstruir la relación con ese padre de la que se distanció durante años. Repitiendo en la actualidad, una modalidad de parejas de abuso psicológico.

## Palabras clave

Compulsion a la repetición, Trauma, Angustia

## ABSTRACT

PUNISH ME, THE UPDATE OF A FATHER TO BE ABLE TO LOVE

Lila arrives to treatment with a difficulty to establish social relations, since distrust of all that surround her, being the same superficial and a desire of isolation. It presents an inability to translate into words the emotions and their instincts, reason why reacts with rebellion, hostility and aggression, but then generates guilt. Lila experiences experiences of torture in her childhood, without being able to integrate this situation in the course of her representations, nor to abstract them from the field of consciousness through the mechanism of repression, this event, has had the value of a trauma, which returns incessantly to Mode of sequences, this repetition of pain translates the impossibility of escaping from its past, which has its weight for the significant figure, the same person who should have cared for her is punishing her, generating in her an affective ambivalence, love and hate, This hatred is the one that generates guilt, and its weight, is the cause that today needs to rebuild the relationship with that father from which it distanced for years. Repeating at present, a pairing modality of psychological abuse.

## Key words

Compulsion to the repetition, Anguish, Trauma

## BIBLIOGRAFÍA

- Chemama, R. y Vandermersch, B. (2004) Diccionario del psicoanálisis, 2ª edición, Buenos Aires, ed. Amorrortu/editores. p.p. 491-493.
- Freud, S. (1914) Recuerdo, repetición y elaboración. En Freud, S. Obras completas. T. V, Madrid, Bib. Nueva.
- Freud, S. (1912) Sobre la dinámica de la transferencia En Freud, S. Obras completas. T. V, Madrid, Bib. Nueva.
- Freud, S. (1924) El problema económico del masoquismo. En Freud, S. Obras completas. T. V, Madrid, Bib. Nueva.
- Freud, S. (1920) Mas allá del principio de placer En Freud, S. Obras completas. T. V, Madrid, Bib. Nueva.
- Freud, S. (1919) Pegar a un niño En Freud, S. Obras completas. T. V, Madrid, Bib. Nueva.
- Freud, S. (1913) Totem y Tabú En Freud, S. Obras completas. T. V, Madrid, Bib. Nueva.