

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

El contacto con la imagen onírica en la perspectiva de la psicología analítica.

Santos, Jessica Caroline y Massolini,
Alexsandra.

Cita:

Santos, Jessica Caroline y Massolini, Alexsandra (2017). *El contacto con la imagen onírica en la perspectiva de la psicología analítica. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/329>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Cbb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL CONTACTO CON LA IMAGEN ONÍRICA EN LA PERSPECTIVA DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA

Santos, Jessica Caroline; Massolini, Aleksandra
Universidade Federal do Paraná. Brasil

RESUMEN

Los sueños son fenómenos psicológicos repletos de significados y sentidos simbólicos. De este modo, el presente estudio fue un levantamiento bibliográfico dentro de la teoría de Carl Gustav Jung y post Junguianos. En este sentido, es posible correlacionar las imágenes oníricas como una puerta de entrada, un ritual inicial para una búsqueda al mundo interior. Además, estos fenómenos psicológicos desde la antigüedad despertaron profundo interés en la humanidad en cuanto a la elaboración de sus contenidos simbólicos. Hillman (2013) propone que el trabajo con sueños se centra en las imágenes que produce este fenómeno. Para el autor podemos tener análisis sin una interpretación. El sueño no puede ser reducido por su traducción, “no preguntamos qué significa, sino quién, qué y cómo es” (Hillman, 2013, p.191). De este modo, el contacto con la imagen es un fenómeno que da sentido a la experiencia, quedarse con las imágenes del sueño es proporcionar la experiencia del sueño, sus emociones, el sentimiento que esto puede despertar, resultando en una ampliación de la conciencia, salida de actitudes unilaterales que pueden ser fuentes de sufrimientos psíquicos. De este modo, el sueño es una experiencia empírica, mirar las imágenes como imágenes, sin necesidad de interpretar, buscando un sentido que despierte el desarrollo psicológico.

Palabras clave

Sueños, Imágenes, Psicología Analítica, Desarrollo Psicológico

ABSTRACT

THE CONTACT WITH ONYRICAL IMAGE IN THE PERSPECTIVE OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY

Dreams are psychological phenomena replete with symbolic meanings and meanings. Thus, the present study was a bibliographical survey within the theory of Carl Gustav Jung and Jungian post. In this sense, it is possible to correlate the dream images as a gateway, an initial ritual for a search of the inner world. In addition, these psychological phenomena from antiquity aroused deep interest in humanity in the elaboration of its symbolic contents. Hillman (2013) proposes that work with dreams focuses on the images produced by this phenomenon. For the author we can have analysis without an interpretation. The dream can not be reduced by its translation, “we do not ask what it means, but who, what and how it is” (Hillman, 2013, p.191). In this way, contact with the image is a phenomenon that gives meaning to the experience, to stay with the images of the dream is to provide the dream experience, its emotions, the feeling that this can awaken, resulting in an enlargement of consciousness, Out of unilateral attitudes that can be sources of psychic suffering. In this way, sleep is an empirical experience, to

look at images as images, without the need to interpret, seeking a sense that awakens psychological development.

Key words

Dreams, Images, Analytical Psychology, Psychological Development

BIBLIOGRAFÍA

- Depraz, N. Compreender Husserl. Petrópolis: Vozes, 2007.
- Gallbach, M.R. Aprendendo com os sonhos. São Paulo: Paulus, 2014.
- Hall, J.A. Jung e a interpretação dos sonhos: manual de teoria e prática. São Paulo: Cultrix, 1993.
- Hillmann, J. O Sonho e o Mundo das Trevas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- Hillmann, J., Shamdasani, S. Lamento dos Mortos: a psicologia depois de O Livro vermelho de Jung. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
- Husserl, E. Investigações Lógicas – primeiro Volume: Prolegómenos à Lógica Pura. Lisboa, 2005.
- Johnson, R.A; Ruhl, J.M. Viver a vida não vivida. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- Jung, C.G. A natureza da psique. Obras Completas: Vol.VII/2 Petrópolis, RJ: Vozes, 1971
- Jung, C.G. A prática da psicoterapia. Obras Completas: Vol.XVI/2 Petrópolis, RJ: Vozes, 2004
- Pacheco, B. Memórias, sonhos e símbolos de um processo de luto. Dissertação de Mestrado, PUC de São Paulo, São Paulo, 2011.
- Ramos, D.G. Psique e corpo, uma compreensão simbólica da doença. São Paulo: Summus, 1994.
- Ricoeur, P. Na Escola da Fenomenologia. Petrópolis: Vozes, 2009.
- Sant’Anna, P.A. Uma contribuição para a discussão sobre as imagens psíquicas no contexto da psicologia analítica. Psicologia USP, 16(3), 15-44, 2005.
- Witmont, E.C. A busca do símbolo. São Paulo: Cultrix, 1969.