

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## **El contacto con la sombra a través de la imagen onírica en la perspectiva de la psicología analítica.**

Santos, Jessica Caroline y Massolini, Alexandra.

Cita:

Santos, Jessica Caroline y Massolini, Alexandra (2017). *El contacto con la sombra a través de la imagen onírica en la perspectiva de la psicología analítica. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/330>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL CONTACTO CON LA SOMBRA ATRAVÉS DE LA IMAGEN ONÍRICA EN LA PERSPECTIVA DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA

Santos, Jessica Caroline; Massolini, Alexandra  
Universidade Federal do Paraná. Brasil

---

## RESUMEN

El soñar es una experiencia de todos los seres humanos, son productos espontáneos del inconsciente expresan la propia subjetividad del soñador a través de imágenes. Así, este presente estudio fue un levantamiento bibliográfico dentro de la teoría de Carl Gustav Jung y post Junguianos. Los sueños son un camino para integrar la sombra en la psique a través de sus parábolas, sus tensiones entre los opuestos. Uno de los principales caminos es el enfrentamiento consciente con la sombra. Aunque puede contener elementos positivos de la personalidad, consiste fundamentalmente de nuestras inferioridades, los aspectos primitivos, inadaptados e inconvenientes de nuestra naturaleza que reprimimos debido a la consideración morales, estéticas y socioculturales (Toub in Zweig & Abrams, 1991). Cuando un sueño hace emerger nuestra sombra, el impulso natural es negar y defendernos. La sombra necesita ser reconocida y ganar su lugar, y examinar todo lo que ella tiene que ofrecer. La persona que alcanza esa reconciliación con el corazón de su ser, sentirá abierta al creativo, sentirá la tensión de los opuestos de una manera positiva y, así, recuperará sus poderes de decisión y acción. Y el trabajo con las imágenes oníricas puede ser relevante en este proceso de integración de la psique contribuyendo al desarrollo psicológico del sujeto.

## Palabras clave

Sueños, Sombra, Psicología Analítica

## ABSTRACT

THE CONTACT WITH THE SHADOW THROUGH THE ONYRIC IMAGE IN THE PERSPECTIVE OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY

Dreaming is an experience of all human beings; spontaneous products of the unconscious express the dreamer's own subjectivity through images. Thus, this present study was a bibliographical survey within the theory of Carl Gustav Jung and post Jungian. Dreams are a way to integrate the shadow into the psyche through its parables, its tensions between opposites. One of the main ways is the conscious confrontation with the shadow. Although it may contain positive elements of the personality, it consists fundamentally of our inferiorities, the primitive, maladaptive, and inconvenient aspects of our nature which we repressed due to moral, aesthetic, and socio-cultural considerations (Toub in Zweig & Abrams, 1991). When a dream makes our shadow emerge, the natural impulse is to deny and defend ourselves. The shadow needs to be recognized and to gain its place, and examine all that it has to offer. The person who attains this reconciliation with the

core of his being will feel open to the creative, feel the tension of opposites in a positive way and thus regain his powers of decision and action. And the work with the dream images may be relevant in this process of integration of the psyche contributing to the psychological development of the subject.

## Key words

Dreams, Shadow, Analytical Psychology

## BIBLIOGRAFÍA

Abrams, J., & Zweig, C. (Eds.). (1991). Meeting the shadow: The hidden power of the dark side of human nature. Tarcher.