

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

¿La repetición es una necesidad?.

Valotta, Maria Fernanda.

Cita:

Valotta, Maria Fernanda (2017). *¿La repetición es una necesidad?. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/334>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Z2r>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿LA REPETICIÓN ES UNA NECESIDAD?

Valotta, Maria Fernanda

Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina

RESUMEN

El concepto de repetición ha sido objeto de interés en la filosofía y también en la teoría psicoanalítica. El retorno de lo mismo, pensado como repeticiones que oprimen a los sujetos es el tema que orienta el presente trabajo que pretende articular este concepto central de la literatura psicoanalítica a la luz de un ejemplo de la clínica. La insistencia de la repetición tienen incidencia en las intervenciones analíticas porque permiten romper la homogeneidad del discurso del analizante. El estatuto de la repetición alcanza las expresiones de automatismo-pulsión- transferencia-goce- trauma. La propuesta es establecer la relación entre repetición- trauma y goce con las dificultades que este desarrollo teórico presenta en la teoría y en la práctica analíticas. La repetición en la medida que se expresa de una forma continua funciona como un indicio de lo real en el corazón de los fenómenos del inconsciente. Los interrogantes que guiarán el presente trabajo: ¿Qué es lo que se repite? Pensar si se excluye la voluntad y algo del deseo en la repetición. El trabajo pretende situar cuando novedoso irrumpe en la repetición.

Palabras clave

Repetición, Trauma, Goce, Novedad

ABSTRACT

REPETITION IS A NECESSITY

The concept of repetition has been an object of interest in philosophy and also in psychoanalytic theory. The return of the same, thought as repetitions that oppress the subjects is the theme that guides the present work that aims to articulate this central concept of psychoanalytic literature in the light of an example of the clinic. The insistence of repetition has an impact on the analytical interventions because they allow to break the homogeneity of the discourse of the analyzer. The statute of repetition reaches the expressions of automatism-drive-transference-enjoyment-trauma. The proposal is to establish the relation between repetition-trauma and enjoyment with the difficulties that this theoretical development presents in analytical theory and practice. Repetition insofar as it is expressed in a continuous way functions as an indication of the real at the heart of the phenomena of the unconscious. The questions that will guide the present work: What is repeated? Think if you exclude the will and some desire in repetition. The work tries to situate when new breaks in the repetition.

Key words

Repetition, Trauma, Jouissance, Novelty

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1914). Recordar, repetir, elaborar. Vol. XII. Buenos Aires. Amorrortu.
Freud, S. (1920). Más allá del Principio de Placer. Vol. XVIII. Buenos Aires. Amorrortu
Lacan, J. (1964/2006). El Seminario de Jacques Lacan. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
Soler, C. (2004). La repetición en la experiencia analítica. Buenos Aires: Manantial.