

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2017.

Nuevos dispositivos de intervención para la inclusión de los jóvenes en la escuela secundaria.

Greco, María Beatriz, Villegas, Ana Maria y Fernandez Tobal, Claudia.

Cita:

Greco, María Beatriz, Villegas, Ana Maria y Fernandez Tobal, Claudia (2017). *Nuevos dispositivos de intervención para la inclusión de los jóvenes en la escuela secundaria. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/502>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/dDX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

NUEVOS DISPOSITIVOS DE INTERVENCIÓN PARA LA INCLUSIÓN DE LOS JÓVENES EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Greco, María Beatriz; Villegas, Ana Maria; Fernandez Tobal, Claudia
UBACyT, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Nos propusimos llevar adelante un dispositivo de intervención institucional, que dé lugar a revisar los modos de acompañar las trayectorias escolares, reflexionando sobre los sentidos que encarnan en este dispositivo escolar y proponer nuevas estrategias de intervención. Como equipo de trabajo nos planteamos narrar historias escolares, armar memorias colectivas haciendo foco en el entramado intersubjetivo que circula en torno a las trayectorias escolares y ensayar nuevos modos de mirar y habilitar el despliegue/desarrollo de las mismas. El desafío consiste en entramar esas historias singulares, diversas, superpuestas, entrecruzadas y resignificarlas, para armar un relato, no un simple relato; sino un espacio subjetivante. Un registro donde la vivencia del que narra también tiene un lugar privilegiado. Este trabajo de análisis forma parte de la investigación realizada en la escuela de reingreso de Barraca, en el marco del Ubacyt "Intervenciones de los equipos de orientación escolar: entre la habilitación de los sujetos y la creación de condiciones institucionales" 2014-2016, y como una de las estrategias utilizadas en el marco del Trabajo de Campo de la Cátedra II Psicología Educativa.

Palabras clave

Dispositivo de intervención institucional, Trayectorias escolares, Memorias colectivas

ABSTRACT

NEW INTERVENTION DEVICES FOR THE INCLUSION OF YOUNG PEOPLE IN HIGH SCHOOL

We set out to carry out an institutional intervention mechanism, which will lead to a review of ways of accompanying school trajectories, reflecting on the meanings they embody in this school device and proposing new intervention strategies. As a team, we plan to narrate school histories, build collective memories focusing on the intersubjective framework that circulates around school trajectories and try new ways of looking at and enabling the deployment / development of them. The challenge is to bring these unique, diverse, overlapping, interlaced and resignified stories together, to put together a story, not a simple story; But a subjective space. A record where the experience of the narrator also has a privileged place. This work of analysis is part of the research carried out under the Ubacyt, "Interventions of the school guidance teams: between the habilitation of the subjects and the creation of institutional conditions" 2014-2016, and as one of the Strategies used in the Field Work of the Chair II Educational Psychology.

Key words

Institutional intervention device, School trajectories, Collective memories

Introducción

El trabajo que presentamos en esta oportunidad, se desprende de la experiencia que venimos realizando en una escuela de Reingreso en Barracas, CABA.

Nos propusimos llevar adelante un dispositivo de intervención institucional, que dé lugar a revisar los modos de acompañar las trayectorias escolares, reflexionando sobre los sentidos que encarnan en este dispositivo escolar y proponer nuevas estrategias de intervención.

El mismo reúne diferentes propuestas de trabajo, y entrama procesos, posiciones, experiencias voces, sentidos y prácticas con la finalidad de generar condiciones para la enseñanza en un formato diferente como lo es, el formato de reingreso.

Como equipo de trabajo nos propusimos narrar historias escolares, armar memorias colectivas haciendo foco en el entramado intersubjetivo que circula en torno a las trayectorias escolares y ensayar nuevos modos de mirar y habilitar el desarrollo/despliegue de las mismas.

El desafío consiste en entramar esas historias singulares, diversas, superpuestas, entrecruzadas y resignificarlas, para armar un relato, no un simple relato; sino un espacio subjetivante. Un registro donde la vivencia del que narra también tiene un lugar privilegiado.

Este trabajo de análisis forma parte de la investigación realizada en el marco del Ubacyt "Intervenciones de los equipos de orientación escolar: entre la habilitación de los sujetos y la creación de condiciones institucionales" 2014-2016, y como una de las estrategias utilizadas en el marco del Trabajo de Campo de la Cátedra II Psicología Educativa.

Dispositivo de trabajo

Les propusimos a los tutores trabajar con la narrativa de trayectorias colectivas, como una herramienta que nos ayudará a pensar la intervención, abrir y visitar ideas, reflexionar y debatir acerca de los modos en que las trayectorias escolares se transforman en experiencias potentes. Un nuevo género discursivo dentro de las escuelas que nos ayude a pensar y reflexionar los procesos de subjetivación.

Para esto nos reunimos quincenalmente con el equipo de tutores de la escuela, con los asesores pedagógicos y con el equipo directivo. Participamos de jornadas institucionales, donde se abordan diversas

temáticas y /o problemáticas a compartir con todos los docentes. En esos primeros encuentros compartimos, debatimos y reflexionamos sobre las condiciones de posibilidad de dicho dispositivo, explorando las propias acciones que los tutores llevan a cabo en su tarea cotidiana desde su singular posición en la trama institucional. Partimos del supuesto de que una memoria pedagógica de un grupo, nos puede permitir que la trayectoria de un estudiante sea reconstruida, legitimada. Ya que son relatos que recuperan tiempos y espacios para producir pensamiento, revelan y problematizan. Nos preguntamos de qué manera podíamos recopilar los aspectos significativos de la vida escolar e invitamos a los tutores a interrumpir los modos tradicionales de documentar las experiencias pedagógicas de los estudiantes y revisar los modos tradicionales de representarlas.

Desarrollo: Algo del escribir

Los relatos y las memorias tienen un alto potencial comunicativo y analítico ya que nos permiten elaborar estrategias de intervención. Una narración cargada de interpretaciones, construcciones y recreación de sentidos, donde se le otorgan sentidos particulares a las trayectorias escolares, no es una suma de acontecimientos que siguen un orden secuencial, sino es un registro historizado y contextualizado, que no tienen un carácter estable, sino que son recreaciones colectivas incluye diferentes dimensiones que nos puede permitir problematizar y analizar situaciones complejas.

Son un reservorio de formas diversas en las que las trayectorias escolares se narran y circulan, esto no configura un horizonte interpretativo capaz de dar cuenta de lo que sucede con cada estudiante, el propósito de la memoria es ir más allá del relato de situaciones o anécdotas, es poner a disposición de otros un relato que supone un interesante campo de indagación.

Es una narrativa de trayectorias –singulares y colectivas- que no apunta a la validación de reglas universales en cuanto a la escritura. Tampoco a la identificación de un estado dado del discurso social, sino más bien a la identificación de tendencias e irregularidades que nos permite caracterizar el escenario escolar en el que esas trayectorias tienen lugar.

Lo colectivo, nos puso en tensión algo acerca del autor. Quien/quienes se adjudicaría esa autoría.

Pero la propuesta implica el escribir, escribir para otros y también para uno mismo, con las dificultades que dicha escritura conlleva.

“Hay que aprender de nuevo a pensar y a escribir. Tomemos eso como punto de partida. A continuación, algunas palabras provisionales y un tanto desordenadas sobre ese “aprender de nuevo a pensar y a escribir”. Como una invitación al pensamiento. Y a la escritura. Pero no a cualquier pensamiento y a cualquier escritura. Aquí se tratará, como corresponde, de una invitación a pensar y a escribir la experiencia y desde la experiencia.” J. Larrosa

A veces implica detenerse, dejar las palabras gastadas y carentes de sentido de tanto repetir las en textos que se vuelven ajenos al propio hacer. Correctas y formales escrituras ¿esperables y vacías? Escribir sobre la propia experiencia y desde la experiencia es pensar sobre lo que se dice, darle una materialidad y también forma a nuestro pensamiento. No se trata del “saber escribir”, sino de darle lugar a la escritura en el punto de partida de no saber hacer-

lo, construyéndose así como experiencia cierta. La escritura vuelve incierta a la experiencia, a veces inabordable, inaprensible. Las palabras parecen no ser suficientes.

El hecho es que la experiencia pide/exige una búsqueda intensa y propia de las palabras que sean las que puedan dar sentido y legibilidad a ella. Desde esta perspectiva, entendemos que las diversas narrativas pueden abrir, más allá de casos singulares y pequeñas historias. Se constituye una trama de relatos comunes que a su vez nos constituye. No hay sujetos /escuela por fuera de los relatos compartidos.

“El año pasado el equipo de tutores de la tarde estuvo trabajando con otra forma de abordaje. Instalamos como modalidad-que se uso gradualmente – que es el ateneo. Tomar un caso que podría traer cualquier tutor. Tomar el caso que podría ser un alumno o el grupo y trabajar con alguna cuestión puntual. Solucionar o no solucionar, abordar en equipo esta cuestión que entra a la escuela, analizar un poco esto” .

“Siempre ponemos la mirada sobre los que tienen problema, qué pasa con los otros. Es una preocupación que escuchamos acá, que pasa y a veces cómo invisibiliza al resto a veces situaciones emergentes y eso está todo relacionado, no solo mirar específicamente eso” .

“Yo quiero que en la hora de tutoría toda estemos hablando. ¡Está bien !. Levantando la mano, que no parezca a una escuela, y ahora llevamos la guitarra, siempre hay ruido y entendí que va por ese lado...”

Estos son relatos de tutores que nos ayudan a pensar.

Las narraciones no son neutras, son un texto que al construirse construye la realidad, dando lugar a re significaciones, reformulaciones de tiempos, de conflictos, de continuidades y de interpretaciones. Son relatos singulares pero en contextos de diálogo, para ser entramados en una pluralidad de voces.

“Cómo hablar de una vida humana como de una historia en estado naciente-se pregunta Ricoeur-si no hay experiencia que no esté mediatizada por sistemas simbólicos, y entre ellos, los relatos, si no tenemos ninguna posibilidad de acceso a los dramas temporales de la existencia por fuera de las historias contadas a ese respecto por otro o por nosotros mismos “(Ricoeur, 1983: 14)

Las memorias colectivas de Trayectorias: Un dispositivo de intervención.

¿Cómo pensar movimientos que inauguran intervenciones, que proponen nuevas formas de diseñar junto a otros y con los otros, a partir de estas miradas que piensan en clave institucional a las trayectorias? Cómo pensar y revisar los sentidos de las prácticas tutoriales?

La propuesta consiste esencialmente en desplazar prácticas sostenidas desde el paradigma moderno de la educación, como por ejemplo el caso de los “legajos individuales” que producen exclusión y segregación de los jóvenes, bajo el supuesto del fracaso escolar.

Hacerle lugar a otras formas posibles: las “memorias de trayectorias colectivas”.

Los legajos escolares, son texto propio de la escuela, que dan cuenta de los sujetos de manera descriptiva y que representan un modo

de intervención. Es nuestro propósito revisar esos textos y proponer otros dispositivos que sean capaces de reunir el trabajo y la palabra colectiva interrogando las diferentes modalidades individuales de análisis y/o resolución de problemas.

Sin embargo, la narración ubica al sujeto en un colectivo, implica hacerse preguntas, problematizar lo que aparece naturalizado, interrumpir lo instituido y habilitar espacios para la experiencia, detenerse, trazar una pausa para armar escenas con otros; crear significados para esas trayectorias entramadas.

En relación a lo referido a la necesidad de desplazar la mirada individualizante, y de dar cuenta de cómo se configura una trayectoria escolar, fuimos observando como esas voces construían ese espacio narrativo, aunque aún no era un proceso consciente. Organizaron diferentes espacios de reunión entre docentes, preceptores, tutores, y se fueron gestando otras instancias de trabajo que sin desconocer el registro de lo individual, ponían el acento en lo colectivo. De esos encuentros escribieron un informe grupal, planificaron nuevas reuniones entre docentes y reuniones entre preceptor- tutor.

Es decir, propusieron espacios de producción colectiva, que ofrecían diversas instancias para la reflexión, que les permitió establecer acuerdos y repensar las prácticas de enseñanza como así también los efectos que las mismas producen.

Estos espacios habilitaron el encuentro, el espacio para pensar nuevamente aquello que ya parecía pensado, interpelar el registro individual y entamarlo con otros.

“Hoy me reconozco como tutor cuando las necesidades de los alumnos no quedan ahí, que uno las resuelve o no, sino que se derivan en formas de organización entre nosotros... Cuando la experiencia te sacó la dureza y podés flexibilizar la posición, darle lugar a diferentes voces para dirimir situaciones”

“Me satisface cuando logramos que se sientan autorizados a resolver, ponderados, valorados, habilitados a equivocarse...”

A modo de Cierre, una invitación a seguir:

Fuimos haciendo un recorrido conjuntamente con los tutores abriendo una invitación a pensar y a rever discursos disciplinantes, desplegando nuevos sentidos, y volviendo a interpelar las prácticas. ¿Cómo instituir nuevos modos de ser docente y de ser tutor? Planteamos la posibilidad de reflexionar en dichos equipos, sobre las propias intervenciones contextualizadas en el marco normativo, en las condiciones de época que se despliegan y que se ponen en juego en cada situación.

Ayudar a construir lazos entre escuelas y familias, colaborar en la generación de condiciones institucionales para pensar junto a otras nuevas formas escolares.

Las tutorías deben ser un espacio para la creación de tramas de sostén que puedan ser acciones más allá de cualquier fragmentación que resista.

Un tejido construido entre todos los actores institucionales, sumados los/las estudiantes, en donde la trama pueda sostener a todos/as y a cada uno/a.

BIBLIOGRAFÍA

- Arfuch, L. (2002) El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2004) Ética posmoderna, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Baquero R. y Terigi F. (1996) “En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar”, en Apuntes Pedagógicos, N° 2
- Cantarelli, M. Fragmentación y construcción política: de la demanda a la responsabilidad. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de Desarrollo Profesional Docente. Cuartas jornadas NOA-NEA de cooperación técnica con equipos de gestión provincial. Chaco.
- Dubet, F. (2006). El declive de las instituciones. Barcelona: Gedisa.
- Enriquez, E. (2002) Las Instituciones y las organizaciones en la educación y la formación, Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas.
- Greco, B. (2011) La autoridad pedagógica en cuestión, Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Nicastro, S. y Greco, M. B. (2009) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación, editorial Homo Sapiens, Rosario, 2009.
- Resol. 4184. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Ricoeur, P. (1983 a 1985). Tiempo y narración. 3 volúmenes. París: Editions Umbral.
- Sklar, C y Larrosa J Comp. (2009) Experiencia y alteridad en educación Argentina, Homo Sapiens Ediciones.

PÁGINAS CONSULTADAS

[www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/recursos/NESCB-2014rco normativo](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/recursos/NESCB-2014rco%20normativo)