

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Las construcciones imaginarias sobre la lectura académica en estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de Tucumán.

Leone Gallardo, Delia.

Cita:

Leone Gallardo, Delia (2017). *Las construcciones imaginarias sobre la lectura académica en estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de Tucumán. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/507>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LAS CONSTRUCCIONES IMAGINARIAS SOBRE LA LECTURA ACADÉMICA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Leone Gallardo, Delia

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

Este estudio explora las construcciones imaginarias que posibilitan evaluar y describir las representaciones predominantes, sobre la lectura de textos en el Nivel Superior Universitario, de los estudiantes al momento de su ingreso a la carrera elegida y se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación “La relación entre la Comprensión Lectora y la respuesta a consignas en evaluaciones escritas de nivel universitario” dependiente de la Secretaría de Ciencia, arte e innovación tecnológica (SCAIT). Se expone, desde lo conceptual, una síntesis de contenidos que por su relevancia y pertinencia resultan básicos para este trabajo: los conceptos de Representación y Lectura Académica. A partir de un enfoque metodológico-cualitativo se administró como instrumento una Encuesta con preguntas abiertas a alumnos que cursan la asignatura “Integración Universitaria” en la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán. Los resultados muestran que las representaciones de los estudiantes, construidas sobre la lectura académica se organizan alrededor de tres ejes de análisis predominantes: 1) Adquisición de conocimientos, 2) Modo de interpretación y 3) Medio de información, sin establecer vínculos con las actividades de escritura.

Palabras clave

Construcciones, Representaciones, Lectura, Universidad

ABSTRACT

THE IMAGINARY CONSTRUCTIONS ON ACADEMIC READING IN STUDENTS OF PSYCHOLOGY OF THE NATIONAL UNIVERSITY OF TUCUMÁN

This study explores the imaginary constructions that make it possible to evaluate and describe the predominant representations, on the reading of texts in the Higher University Level, of the students when they enter the chosen career and is part of the Research Project “La Relationship between reading comprehension and the response to slogans in written assessments at university level “under the Secretary of Science, art and technological innovation (SCAIT). From the conceptual point of view, it is exposed a synthesis of contents that, due to their relevance and pertinence, are basic to this work: the concepts of Representation and Academic Reading. From a methodological-qualitative approach, a questionnaire was administered as an instrument with open questions to students who study the subject “University Integration” in the Psychology career of the National University of Tucumán. The results show that student representations built on academic reading are organized around three main axes of analysis: 1) Acquisition of knowledge, 2) Mode

of interpretation and 3) Information medium, without establishing links with the activities of writing.

Key words

Constructions, Representations, Reading, University

Introducción

Este trabajo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación “La relación entre la Comprensión Lectora y la respuesta a consignas en evaluaciones escritas de Nivel Universitario” dependiente de la Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica (SCAIT). En esta oportunidad se describen y analizan las construcciones imaginarias en calidad de Representaciones sociales sobre la lectura académica, que tienen los estudiantes que cursan la asignatura “Integración Universitaria” de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán, durante el periodo lectivo 2017. La asignatura de referencia, constituye la primera materia del plan de estudio y se caracteriza por ser obligatoria, promocional, con un cursado intensivo desde mediados de febrero y se extiende hasta principios del mes de abril, con la modalidad de clases teóricas y trabajos prácticos, que se caracterizan por distribuirse en comisiones, cada una de ellas a cargo de un Docente.

Los textos que circulan a nivel académico son de alto grado de complejidad que puede deberse, por una parte a los conocimientos previos que demandan, pero también, a la construcción de complejas redes conceptuales.

La Literatura especializada sobre la temática del ingreso a la Universidad consideran que los estudiantes, presentan dificultades en la comprensión de textos específicos de su ámbito disciplinar, lo que constituye una problemática, independiente de una habilidad adquirida, y que supone, para los estudiantes, novedosos aprendizajes en un contexto específico: la Universidad, puesto que, para una mejor comprensión del significado de los textos, es necesario no solo descifrar las palabras, sino advertir el contexto al que pertenecen.

Marco Teórico

Diversos especialistas han abordado la problemática sobre la lectura en el contexto Universitario, entre las que se destaca, Viramonte de Avalos (2010), quien considera a la lectura, un procedimiento humano estratégico, a través del cual, nos aproximamos a un texto, escrito por alguien, es decir, implica una conducta orientada a un fin, con economía de tiempo y esfuerzo, para lo cual, se requiere una atención cuidadosa, un dominio del vocabulario y capacidad de

análisis especializado.

Mendoza Fillola (1998) considera que la lectura es una actividad personal que pone en juego los conocimientos para ampliarlos, y requiere conocer destrezas y habilidades lingüísticas y conocimientos del mundo y de la vida que permitan evaluar las situaciones, y los convencionalismos culturales para comprender los razonamientos y los pensamientos de los autores.

La Universidad es un espacio que requiere una lectura crítica y reflexiva, es decir, una lectura capaz de dar cuenta de la lógica de un texto y de sus condiciones de producción, por lo que se espera que el alumno establezca una relación entre el texto y otros textos o entre el texto y sus conocimientos previos.

Di Stefano y Pereyra (1997) consideran que, esos conocimientos no son suficientes para explicar las operaciones realizadas por un Sujeto, en el momento de resolver una tarea interpretativa, sino que, es necesario apelar, a la noción de Representación, para poder explicar los procesos de comprensión lectora.

Jodelet (1986) considera las Representaciones Sociales, como sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, es una manera de interpretar y de pensar nuestra realidad cotidiana, una forma de conocimiento social, concierne a la forma cómo los Sujetos sociales aprenden los acontecimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente, las informaciones que en él circulan, es decir, el conocimiento "espontáneo" o "ingenuo".

Es así que, la Representación Social se define por un contenido (información, imágenes, opiniones, actitudes, etc.) el que se relaciona con un objeto: es la Representación Social de un Sujeto (Individuo, Familia, grupo, clase, etc.) en relación con otro.

Por su parte, Moscovici (1989), aborda las Representaciones Sociales como sistema de valores, ideas y prácticas, que tienen una doble función: en primer lugar establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo social y material y dominarlo y en segundo término, permite la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal.

Metodología

Este trabajo se enmarca en el ámbito de la investigación cualitativa, siendo enfocado desde el punto de vista exploratorio descriptivo. Se considera que las representaciones son expresadas a través de un discurso y que es posible reconocer su contenido en los enunciados producidos por los estudiantes.

Se utilizó como instrumento de recolección de datos una Encuesta que se administró a la población estudiantil, varones y mujeres, al inicio del cursado de la asignatura "Integración Universitaria", obteniéndose una muestra correspondiente al 10% del total de la población (n=50).

El diseño del cuestionario incluyó tres aspectos: Datos Personales, Trayectoria y Educativa y Aspectos Generales. Para esta oportunidad se consideran lo relacionado a aspectos generales y en particular las concepciones sobre la lectura en el ámbito Universitario.

Resultados

Se establecieron los criterios para el análisis cualitativo de las respuestas, estableciéndose la construcción de un conjunto de categorías definidas operativamente en función de los rasgos comunes encontrados. A continuación se transcriben expresiones textuales de los estudiantes a modo de ejemplo para cada una de las categorías, como respuesta a la pregunta ¿qué es para Usted la lectura en la Universidad.

a) Forma de adquirir conocimientos: (40%) "Nos brinda conocimientos más avanzados"; "Se pretende que al leer podamos adquirir conocimientos"; "Es una forma de introducirnos al conocimiento de cada materia que tiene la carrera"; "Es saber llenarme de conocimientos fundamentales que nos van a servir a lo largo de nuestras carreras y como futuros profesionales".

b) Modo de interpretación (14%) "Requieren una mayor comprensión y una doble leída para poder entenderlos" "corresponde desde mi punto de vista a una lectura muy compleja distinta a los textos que leíamos en el colegio y donde el sentido del texto hay que ir construyéndolo"; Lectura comprensiva y producida que puede ser entendida e incorporada si se hace bajo ciertas condiciones que giren en torno a un ambiente de concentración"; "Es comprender más a fondo el significado de las palabras".

c) Medio de Información (12%): "Es informarnos"; "es la forma de informarme de cosas que quizás no conocía o las conocía pero vagamente, los cuales puedo reforzar ese conocimiento que tenía".

d) Relacionada con elección de carrera: (10%) "Es una lectura interesada por que elegimos lo que estamos estudiando".

e) Relación con el aprendizaje: (9%) "Leer es la base del aprendizaje"; "Es algo muy lindo poder aprender cosas nuevas e interesantes.

f) "Mejora del Vocabulario: (8%) "Nos da un vocabulario mucho más amplio".

g) Relación con el tiempo: (7%) "Aprovecho los espacios de recesos que tengo, o si tiempo y me quedo una hora para ingresar a otra clase, sino leo en la biblioteca para no perder el tiempo y aprovecharlo a full".

Análisis y Discusión

A partir de los datos obtenidos se han podido rastrear las representaciones que los estudiantes han construido sobre la lectura: Es "conocimiento", "permite la comunicación", es "información", "es comprensión", es "pasatiempo" y "ayuda a mejorar el vocabulario". Se destacan, por un lado, la prevalencia de afirmaciones, que denotan la lectura con una tendencia hacia la función comunicativa pues permite el acceso a la información, aunque sin considerar la comprensión del texto y la construcción del significado; que es una propuesta teórica defendida por autores como Mendoza Fillola (1998) para quien la lectura es un proceso activo de construcción de significados a partir de los estímulos contenidos en los textos, para lo cual es necesario la actitud mental del lector en su condición de receptor como intérprete que reconstruye el mensaje.

Por otro lado, algunas expresiones permiten entender la lectura como un proceso cognitivo, un proceso de construcción de significados, que consideran los procesos mentales implicados en el acto de leer.

Otros estudiantes, relacionan la lectura con el vocabulario que es

necesario tener, constituyéndose como pilar fundamental para la Comprensión lectora, puesto que cuanto más amplio sea, mejores posibilidades se tiene para acceder al significado y el sentido del texto, y en esta perspectiva, Tapia (1994), explica que el lector tiene una especie de diccionario mental, que le permite descifrar el significado de las palabras, siendo la cantidad de vocabulario que conoce el Sujeto y la rapidez con lo que puede acceder al mismo, lo que determina las diferencias en la comprensión.

En concordancia con investigaciones previas sobre la temática, la lectura académica asociada a la adquisición de conocimientos, constituiría un pasaje hacia otra concepción, que los llevará a pensar en la lectura como un medio que lleva posteriormente a la construcción de nuevos saberes.

Muy pocas expresiones de los estudiantes, consideran a la lectura como un medio para aprender, o estableciendo relación con el ámbito disciplinar, propio de la carrera de Psicología.

Por lo tanto, los estudiantes, han construido representaciones sociales dominantes de la lectura académica, derivadas de sus conocimientos previos, como así también, es prevalencia, la falta de vinculación con las actividades de escritura, construcciones que inciden negativamente en estas prácticas, pues uno de los objetivos de la lectura, es la demostración de un saber, lo que se solicita a través de consignas de prácticos, parciales, lo que lleva a vincular los procesos de lectura con la escritura, los que según Stefano y Pereyra (1997) se apoyan en lecturas previas, como así también desempeñan un importante rol en proceso de apropiación y en su memorización.

Conclusión

En este trabajo se han considerado las representaciones como una construcción interpretativa de la realidad y los resultados muestran que el ingresante al acceder a la Universidad lo hace con creencias e ideas previas sobre la lectura académica, en cuya construcción intervienen la subjetividad, percepciones y valoraciones que son el resultado de toda su experiencia vital como así también de su trayectoria educativa previa y que son enriquecidas con la información que obtienen en los procesos de interacción social.

Es así, que articular la noción de representación con el proceso de lectura implica contemplar la representación de lo que es leer, de la situación comunicativa en la que la lectura se lleva a cabo, de su rol como lector y de la finalidad de la lectura, según considera Stefano y Pereira (1997).

Convertirse en un buen lector académico requiere un aprendizaje para el que será útil que el alumno adquiera herramientas que le permitan intervenir, de un modo más consciente en su propio proceso de lectura y para lo que se requiere del Docente, un conocimiento de las condiciones iniciales de los estudiantes, que lo aportan estudios sobre las construcciones imaginarias, para así diseñar situaciones favorables que promuevan prácticas de lecturas académicas específicas e intervenir sobre esas representaciones, estableciéndose una responsabilidad compartida entre Docente, estudiante y el contexto Institucional en que esas actividades se desarrollan.

BIBLIOGRAFÍA

- Carlino, P. (2005): *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. Bs. as.: Fondo de Cultura Económica.
- Jodelet, D. (1986): "La representación social: Fenómenos, concepto y teoría, en Lopez, E. (2014): *Representaciones acerca de la lectura en testimonios metadiscursivos de estudiantes de letras*. Cátedra Unesco. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Moscovici, S. (comp.) (1989): *Psicología Social*. Madrid: Ed. Paidós
- Narvaja de Arnoux, Di Stefano, M. y Pereyra, M.C. (1997): "La lectura y la escritura en la Universidad" Bs. As.: Ed Eudeba
- Savio, K. (2015): *La lectura y la escritura: un estudio sobre representaciones sociales de estudiantes universitarios*. Revista electrónica de Investigación. Vol. 15.
- Tapia, J.A. (1992): *Leer, Comprender y Pensar: Nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. Madrid: Centro de Publicación del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Viramonte de Avalos, M. (2000): *La comprensión lectora*. Bs. As. Ed. Colihue