

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Una intervención institucional para pensar la función del tutor dentro de las escuelas secundarias: entre el encuentro y la narración.

Lisnevsky, Ariana.

Cita:

Lisnevsky, Ariana (2017). *Una intervención institucional para pensar la función del tutor dentro de las escuelas secundarias: entre el encuentro y la narración. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/508>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/8N3>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UNA INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL PARA PENSAR LA FUNCIÓN DEL TUTOR DENTRO DE LAS ESCUELAS SECUNDARIAS: ENTRE EL ENCUENTRO Y LA NARRACIÓN

Lisnevsky, Ariana

UBACyT, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Este desarrollo abordará el análisis sobre una función específica dentro de la escuela secundaria: la función del tutor. Siendo parte de una investigación más amplia, este trabajo tendrá como objeto poner en diálogo una experiencia llevada a cabo en una Escuela Secundaria localizada en la Ciudad de Buenos Aires con el fin de pensar nuevas intervenciones institucionales para acompañar las trayectorias educativas de los y las jóvenes que están en la escuela. Se valorará de esta intervención dos aspectos centrales, la importancia de habilitar el encuentro frente a la fragmentación del cuerpo docente y la narración de las intervenciones y experiencias que se van realizando a la hora de sostener las trayectorias escolares.

Palabras clave

Intervención, Tutor, Encuentro, Narración

ABSTRACT

AN INSTITUTIONAL INTERVENTION TO THINK OF THE FUNCTION OF THE TUTOR IN SECONDARY SCHOOLS: BETWEEN THE ENCOUNTER AND THE NARRATION

This article researches the analysis of a specific function in secondary school: the role of the tutor. Included in a larger research, this work will have as an object to put into dialogue an experience carried out in a Secondary School located in the City of Buenos Aires to think about new institutional interventions to accompany the educational trajectories of young people. Two central aspects of this intervention will be evaluated: the importance of enabling the encounter in the face of the fragmentation of the teaching staff and the narration of the interventions and experiences that are being carried out to hold school trajectories.

Key words

Intervention, Tutor, Encounter, Narration

En esta oportunidad quisiera adentrarme sobre una función específica dentro de la escuela secundaria: la función del tutor. Siendo parte de una investigación más amplia[i], este trabajo tendrá como objeto poner en diálogo una experiencia llevada a cabo en una Escuela Secundaria localizada en la Ciudad de Buenos Aires con el fin de pensar nuevas intervenciones institucionales para acompañar las trayectorias educativas de los y las jóvenes que están en la escuela.

La legislación vigente, como Ley de Educación Nacional N° 26.206 (en adelante LEN) y la Resolución 93/09 -entre otras-, nos alienta

a revisar el formato escolar vigente para dar lugar a nuevas propuestas que respondan a situaciones reales siendo así respuestas al acompañamiento de las trayectorias escolares. Frente a un modelo escolar que se resiste al cambio, la transformación en este sentido implica poner en práctica una organización institucional que haga propia esta decisión colectiva de cambio. Ello significa una construcción política, asumiendo asume una posición de avance frente a los límites que plantea la escuela tradicional a la hora de educar (Res. 93/09).

En el marco de estas intervenciones novedosas y en función de responder a una mirada situacional (Baquero, Terigi, 1996; Baquero, 2002), una agrupación de docentes tutores de una escuela secundaria situada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires son convocados por el rector, el vicerrector, la coordinadora de tutores y el asesor pedagógico, para comenzar a elaborar y narrar experiencias, situaciones, intervenciones con el objetivo de registrar no solo las trayectorias de los cursos que acompañan sino también el trabajo colectivo que diferentes actores de la escuela van realizando para acompañar esas trayectorias.

A lo largo de este escrito, presentaré esta propuesta como una intervención que nos aporta un abordaje diverso frente a las formas clásicas de resolución dentro del ámbito escolar.

Sin negar las tensiones que se suscitan en el espacio propuesto, este dispositivo apuesta a otra forma de intervención porque, por un lado, habilita un espacio colectivo de trabajo frente al trabajo fragmentado del cuerpo docente, mostrando la importancia de habilitar el diálogo y el compartir, generando un tiempo a pesar de las dificultades que podemos encontrar a nivel laboral para ello. Pero, además, este dispositivo nos acerca a una experiencia, que, aunque sea paradójico, suele no darse entre los docentes de la escuela secundaria: la escritura. La posibilidad de sistematizar y tomar distancia de lo realizado. Pensar en nuevas formas de registro que nos permiten mirar, revisar, intercambiar[ii].

Para poder reflexionar sobre estas dos cuestiones, presentaré brevemente de qué hablamos cuando hacemos referencia a la función del tutor en la escuela y la delimitación de su rol dentro de la Ciudad de Buenos Aires.

El rol del tutor dentro de la escuela secundaria Argentina: historia y función

En Argentina, las tutorías nacen con la intención de generar en la escuela secundaria una figura que pueda acompañar a los y las estudiantes. Para ello se les otorga una carga horaria más que tiene el resto del cuerpo docente.

En el año 2006 se sanciona la LEN -que vino a reemplazar a la derogada Ley Federal de Educación-. La misma establece la obligatoriedad de todo el nivel secundario y ubica al Estado como garante del derecho a la educación. “La tutoría aparece allí mencionada con el objeto de acompañar las trayectorias escolares de los/as jóvenes, con el fin de fortalecer el proceso educativo individual y/o grupal de los/as alumnos/as” (MEDN, 2016:14).

Previo a esta mención en la LEN, se registran múltiples experiencias a nivel nacional que van sentando un camino en la definición de la función del tutor (Acosta, F. y Pinkasz, D., 2007). Aunque en cada jurisdicción, el rol de orientación y tutorías se fue definiendo de acuerdo a las necesidades relevadas, se respetó un horizonte común que define el lugar del tutor en la escuela secundaria[iiii].

Actualmente -en la mayoría de las propuestas jurisdiccionales- esta función se encuentra ligada al acompañamiento de las trayectorias escolares[iv]. Pensar en términos de trayectorias, nos invita a singularizar la mirada sobre los y las estudiantes, visibilizar la complejidad frente a las situaciones educativas comprendiendo que esa trayectoria es un entramado complejo de aspectos subjetivos, sociales e institucionales. Como proponen Acosta y Pinkasz “la preocupación por la trayectoria del alumno implica un desplazamiento de la mirada pedagógica desde la estructura de la disciplina y su articulación con el currículo hacia el recorrido que cada alumno hace por ella” (Acosta, F.; Pinkasz, D.2007:22).

En la Ciudad de Buenos Aires, se crea -a partir de lo dispuesto por la LEN y las normativas en relación a la definición de Nueva Escuela Secundaria (NES)- la figura del Profesor tutor. Este cargo es designado para el primero y segundo año de la escuela secundaria -aunque otros planes de financiamiento que llegan a las escuelas permiten extender las horas de los profesores tutores para otros cursos del nivel- con la intención de que ese docente pueda realizar el seguimiento de los procesos de los y las estudiantes y del grupo, fortalecer la inclusión de los y las estudiantes a los proyectos institucionales y ser el sostén de las trayectorias escolares.[v]

Pensar con otros

La tutoría es una responsabilidad compartida por todos los actores escolares. Por esto motivo, el proyecto de tutorías no podría llevarse a cabo si no se inscribiera dentro de un proyecto institucional más amplio.

Frente a la fragmentación del trabajo docente, la función del tutor apunta lograr una articulación entre las voces de los y las estudiantes, docentes, preceptores, directivos, familias. El dispositivo investigado, reúne ambos de los aspectos citados. Por un lado, supone al tutor como figura puente que conecta voces y miradas y al mismo tiempo, alienta a pensar la práctica tutorial dentro de un proyecto común.

No sin contradicciones y tensiones, se instaura un espacio de trabajo dentro de una escuela que reflexiona sobre las formas de acompañamiento y seguimiento de las trayectorias de los y las estudiantes. Esta reflexión tampoco podría gestarse sin un cuerpo de directivos que habiliten espacios dentro de la lógica escolar.

A continuación, se presenta un fragmento de una de las reuniones de tutores que convocan el rector, el asesor pedagógico y la coordinadora de tutores para seguir reflexionando sobre lo mencionado:

El asesor pedagógico y la coordinadora de tutores, proponen a los tutores escribir un informe de los cursos que cada tutor tiene a cargo. Se socializan en la reunión de tutores con la intención de hacerles preguntas a esos informes, a pensarlos juntos. Se toma un informe, de uno de los cursos. Al leerlo, se plantea lo siguiente: cómo volcar en este informe las voces de los demás actores institucionales, cómo escribir las acciones que se fueron pensando para ese curso, cómo enlazar estas acciones para ponerlas en común. Juntos piensan que se hacen intervenciones cotidianamente pero no se comunican y que los demás docentes que acompañan al curso no tienen el registro total de lo que se está realizando.

La propuesta de “pensar con otros” se ve desplegada no solo en la posibilidad del intercambio en la reunión convocada sino también en generar una estrategia a la hora de acompañar las trayectorias escolares que logre reunir las acciones y las intervenciones de los demás actores institucionales. El lugar tutor puede ser considerado como una figura en la que convergen las voces de quienes también acompañan las trayectorias de los y las estudiantes: docentes, directivos, preceptores, asesor pedagógico, coordinadores. En respuesta a los interrogantes que se despliegan a partir del fragmento previamente citado, la función del tutor podría configurarse al integrar esas voces y reunir acciones que se encuentran desarticuladas. Sin embargo, no podemos descartar ni minimizar, la complejidad de asumir esta función dentro de la escuela. Tiempos disímiles, dificultades de encuentro entre docentes, la necesidad de responder a las urgencias que se suscitan, demandas difíciles de ser postergadas tensionan la posibilidad de unificar y poner en común.

Una de las tensiones que más a menudo se presenta en las escuelas suele derivarse del hecho de pensar la función tutorial como una responsabilidad institucional y al mismo tiempo localizarla en un rol o figura específica sobre la cual se delega el cumplimiento de acciones tutoriales (Campelo, A., Hollmann, J. y Viel, P. 2009).

La propuesta de pensar en formas de registro y comunicación que habiten “lo colectivo”, se instaura como una necesidad para lograr una intervención institucional a la hora de realizar un seguimiento de los procesos. Pero ¿cuáles son las condiciones institucionales para lograr que emerja lo colectivo? No podemos pensar en “recetas” ni listas de acciones para que ello se logre. Lo colectivo se instaura en esta escuela gracias a un entramado de acciones, posiciones que son particulares de esta institución. Disposiciones de una gestión que está presente, instituir espacios nuevos de encuentro, un cuerpo de docentes que pueda compartir perspectivas a la hora de acompañar trayectorias, son elementos esenciales para que lo colectivo pueda gestarse.

La experiencia de la escritura

Asesor Pedagógico: ¿Qué hacemos con la producción?... Es mucho laburo, te permite mirar la práctica, tomar distancia, evaluar. Es una producción que da señales para el año que viene.

Coordinadora de tutores: Es una herramienta, permite no quedarse con lo anecdótico.

Tutora: En el momento de la escritura el proceso es otro, la escritura produce movimientos. Tomar esa distancia. Yo pensaba que todo

estaba igual y cuando lo escribí pensaba, uh al final algo hicimos, se dieron cambios.

Asesor Pedagógico: La experiencia la tenemos que registrar. Registremos que estas cosas funcionan, que nos quede como un recurso válido. Este es un recurso valioso.

Este intercambio se produjo en la reunión previamente mencionada. Se reflexiona sobre la importancia del registro de la experiencia, de las intervenciones, de lo que se hizo y de lo que se logró. En las escuelas, se conversa mucho sobre la necesidad de evaluar los procesos, pero se suele tener pocos registros de los mismos. Al decir de M. B. Greco “para que la experiencia tenga lugar, ésta tiene que ser dicha, contada, narrada y la escritura es una forma de contar. Un testimonio viviendo de alguien que habla en primera persona, pero también habla con otros. La escritura a su vez nos permitirá analizar, mirar lo mismo de todos los días a una cierta distancia para tejer otra trama con esos mismos hechos. La trama será diferente según la posición del sujeto que la teje, por eso decimos que cuando hay experiencia es el sujeto el que aparece.” (Greco, 2012: 84)

La escritura es pensada como herramienta pedagógica que permite revisar nuestras prácticas, situar intervenciones, retomar las acciones realizadas. La escritura permite tomar distancia y a partir de ello ofrece otros sentidos frente al recorrido. La tutora de esta escuela pensaba que poco se había hecho, pero al leer el informe, el registro narrado pudo tomar distancia y ver el recorrido.

Por otro lado, frente a las dificultades del encuentro la escritura habilita un tiempo otro. Un encuentro frente al desencuentro de los actores que comparten la tarea educativa dentro del mismo espacio escolar. Y revela, al mismo tiempo, la construcción de un saber pedagógico, que no es una “receta” de lo que se debería hacer, sino que son conocimientos que se cuentan porque resultaron o no resultaron, parten de la experiencia y del diálogo con otros.

NOTAS

[i] Este trabajo se desprende de análisis e investigaciones realizadas en el marco del Programa UBACyt “Intervenciones de los equipos de orientación escolar: entre la habilitación de los sujetos y la creación de condiciones institucionales” que dirige la Dra. María Beatriz Greco.

[ii] No es objeto de este trabajo, pero es importante señalar que existen dentro del campo educativo múltiples experiencias que consideran la narración como parte de una intervención para pensar las transformaciones al interior del dispositivo escolar. Entre ellas se pueden mencionar los procesos de narración que se están gestando en la formación docentes y las invitaciones a los docentes a documentar la experiencia.

[iii] Cada jurisdicción, a partir de la legislación nacional, elaboró documentos para poder ir estableciendo las particulares de esta función dentro de las escuelas. Para ampliar la información se puede consultar en el Documento elaborado por el Ministerio de Educación y Deportes. Presidencia de la Nación (2016). Las tutorías en la educación secundaria. Políticas nacionales, provinciales y prácticas institucionales. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005554.pdf>

[iv] Nicastro y Greco (2012) nos proponen pensar la trayectoria como un itinerario en situación, “en este sentido una trayectoria en el marco de una historia, de una situación determinada, no podrá anticiparse totalmente y siempre contará con sentidos que requieren de reinención y de construcción cada vez. Y estos sentidos propios y necesarios para entender una

trayectoria dependen de la posibilidad de ser narrados” (Nicastro, Greco 2012:6).

[v] Para ampliar esta información, remitirse a la Resolución N° 4184-MEGC/06 del 05/12/2006.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, F. y Pinkasz, D., (2007), La tutoría en la escuela. Notas para una historia. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. [Disponible online: http://www.academia.edu/19245218/Las_tutor%C3%ADas_en_la_escuela._Notas_para_una_historia]
- Campelo, A., Hollmann, J. y Viel, P. (2009). Aportes de la tutoría a la convivencia en la escuela. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Greco, M. B. (2012). Emancipación, educación y autoridad: prácticas de formación y transmisión democrática. Buenos Aires: Noveduc.
- Baquero, R., Terigi, F. (1996). En busca de una unidad de análisis el aprendizaje escolar. Revista Apuntes UTE/CTERA, 2, Dossier Apuntes Pedagógicos.
- Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional. Revista Perfiles educativos. Tercera Época, 24, 97-98, 57-75.
- Nicastro, S.; Greco, M. B. (2012). Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens.
- Levaggi, G. (2015). El trabajo de los equipos interdisciplinarios de orientación en la escuela. Ponencia presentada en: VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Lisnevsky, A. (2016). Nuevos dispositivos de intervención de los equipos de orientación escolar: memorias de trayectorias grupales. Ponencia presentada en: VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Toscano, A. G. (2004). La construcción de identidades en la esfera micro-política de las prácticas educativas. [Disponible online: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/jornadacapacitacion/anatoscanelogajosescolares.pdf> [Consulta: 07/12/2015].

Legislación y Documentos

- Ley de Educación Nacional N° 26.206
- CFE, (2009) Anexo de la Resolución CFE 93/09 Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la Educación Secundaria Obligatoria. Resolución N° 4184-MEGC/06 del 05/12/2006
- Ministerio de Educación y Deportes. Presidencia de la Nación. (2006). Las tutorías en la educación secundaria. Políticas nacionales, provinciales y prácticas institucionales. [Disponible online <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005554.pdf>].
- Ministerio de Educación CABA. (s. f.). Diseño curricular de la NES. Tutoría. Buenos aires: Ministerio de Educación de CABA.