

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

La diversidad como pivote de la convivencia escolar.

López, Gilda Liliana.

Cita:

López, Gilda Liliana (2017). *La diversidad como pivote de la convivencia escolar. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/509>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/c1X>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA DIVERSIDAD COMO PIVOTE DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

López, Gilda Liliana

Universidad Nacional del Comahue. Argentina

RESUMEN

El proyecto de investigación “Conflicto escolar en clave intersubjetiva” dirigido por la Mg. Laura Fontana, del cual se desprende este trabajo, ha centrado su atención en la descripción y comprensión del conflicto escolar desde las perspectivas estudiantiles. A los efectos de recolectar testimonios de los estudiantes que nos permitan conocer estas perspectivas hemos organizado actividades propiciatorias de la reflexión y producción discursiva sobre el tema que nos convoca. Asimismo en el proceso de esta indagación nos hemos encontrado con distintas inquietudes y modalidades de aproximación a esta problemática desde las asesorías escolares, para promover una mejora en la convivencia y en la resolución de conflictos. A partir de las contribuciones realizadas por los estudiantes de un quinto año de una escuela de la ciudad de Neuquén, respecto de aquello que consideran causales de conflicto en la escuela, así como sus percepciones acerca de las intervenciones de los adultos en las diversas tentativas de resolución. Es propósito de este trabajo articular orientaciones que integren la noción de conflicto no como algo a neutralizar sino como un componente propio de la interacción humana y desde allí, propiciar herramientas que posibiliten su resolución en el contexto escolar.

Palabras clave

Nivel Medio, Subjetividad, Conflicto escolar, Diversidad

ABSTRACT

DIVERSITY AS A PIVOT OF SCHOOL LIFE

The research project directed by the Mg. Laura Fontana ‘School conflict in intersubjective key’, from which this work comes out, has focused its attention on the description and understanding of the conflict school from the student perspective. For the purposes of collecting testimonies from students that allow us to know these perspectives we have proposed propitiatory activities for reflection and discourse production about the topic that summons us. Also in the process of this investigation we found different concerns and modalities for approaching this problem from the school offices, to promote an improvement in coexistence and conflict resolution. From the contributions made by the students of a Fifth Year of a school in the city of Neuquén, regarding what they considered causes of conflict in the school, as well as their perceptions about the interventions of the adults in the diverse attempts at resolution. It is purpose of this work to articulate guidelines that integrate the notion of conflict not as something to be neutralized but as a component of human interaction and from there, to promote tools that enable its resolution in the school context.

Key words

Secondary school, Subjectivity, School Conflict, diversity

Introducción

Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación “**Conflicto escolar en clave intersubjetiva**” dirigido por la Mg. Laura Fontana, que se propone describir, comprender, interpretar y explicar multidimensionalmente las perspectivas estudiantiles acerca del conflicto.

Es nuestra intención comunicar algunas reflexiones sobre la experiencia de recolección de testimonios de los estudiantes de quinto año que tuviera lugar en un colegio secundario público de gestión privada de la ciudad de Neuquén acerca de la idea de conflicto y a partir de ellas producir algunas orientaciones.

Previo a nuestro encuentro con los estudiantes mantuvimos entrevistas con directivos y asesores de dicho colegio. De estos encuentros obtuvimos material que permite visualizar un perfil escolar que integra en sus directrices a la educación intercultural presentándose la escuela como institución que participa en el desarrollo de procesos subjetivos, poniendo de relieve una dinámica institucional centrada en la escucha, en el registro del otro y en relaciones sustentadas en el afecto y la confianza.

Se ha podido identificar una preocupación común: tanto docentes como estudiantes observan en la dinámica escolar ciertos obstáculos institucionales y personales en la comunicación, en la convivencia y en la implementación de estrategias para la resolución de conflictos.

En este punto es menester enunciar una posición en relación al conflicto definiéndolo como una situación... “en la que personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes” (Jares; 1991: 108), entendiendo el tratamiento del conflicto escolar por fuera de una linealidad simplificadora, siendo nuestro modo de abordarlo la complejidad y entramado de lo diverso.

Voces y acciones desde la escuela frente al conflicto

Se da inicio al trabajo de campo con una serie de actividades con directivos de la escuela y con los estudiantes de primero y quinto año. En esta oportunidad centraremos el interés en los testimonios de los estudiantes de quinto año de dicha escuela y en los registros de las entrevistas con representantes de la dirección y asesores pedagógicos.

En la entrevista con la Directora y la Asesora Psicopedagógica se explicitan los lineamientos institucionales que orientan el abordaje del conflicto entendiéndolo como: “...*inherente a los vínculos humanos... es parte de la convivencia... es para poder reflexionar y*

aprender y establecer nuevos acuerdos” y contextualizándolo en el marco de la educación intercultural.

La propuesta institucional está orientada al trabajo con los vínculos entre docentes, docentes y alumnos, alumnos entre si y la escuela, haciendo lugar al uso de la palabra y la construcción de acuerdos de convivencia: “*Dentro de lo que es el proyecto educativo, una de las dimensiones es la de la convivencia... no se piensa la convivencia fuera de lo vincular y en estrecha relación con lo pedagógico*” (Directora) evitando de esta manera la estigmatización y favoreciendo la no exclusión.

El abordaje del conflicto en la escuela puede presentarse en tres modalidades educativas: “*la primera es aquella en las que el conflicto y el error son negados y castigados; en la segunda, la situación problemática es eludida, administrada, invisibilizada y tratada con el fin de controlar las disfunciones. La tercera modalidad es aquella que visibiliza el conflicto y el error, asumiéndolo como componente dinamizador del proceso de formación, situándolo en el centro de la dinámica pedagógica*” Ghiso (1998; 2) siendo esta última la más cercana al posicionamiento institucional descrito en las entrevistas.

La actividad realizada con los estudiantes consistió en la presentación de imágenes que reflejaban situaciones de tensión interpersonal en distintos contextos con la intención de que pudieran expresar impresiones individuales sobre las mismas y luego - en pequeño grupo - armar un collage con las imágenes elegidas.

Se exponen los collages en plenario, donde también se comparten los textos que acompañan a esas imágenes y las referencias a experiencias personales con las que las vinculan, muchas de estas fuertemente cargadas de sus propias perspectivas sobre males que han vivenciado en el encuentro con otros en el contexto de la escuela.

Presentamos a continuación algunos fragmentos de los testimonios de estos estudiantes de quinto año donde las preocupaciones que aparecen con mayor frecuencia son la violencia, el bullying y los conflictos. Los consideramos de interés por la potencialidad que ofrecen para el análisis del fenómeno de la violencia actual:

“*la violencia está en la sociedad...hay desigualdad y hay hipocresía*” “*falta el respeto por el otro*”... “*(el bullying) es algo que está de moda, antes no había*”... *no pueden controlar la ira, enseguida quieren ir al roce*” por citar algunas.

La violencia, el desenfreno, la falta de límites, aparecen como algo ligado a lo epocal, tal cual se tratara de una novedad, sin precedentes. Esto no necesariamente implica que los estudiantes desconozcan la violencia como algo que ha hecho irrupción a lo largo de la historia de la humanidad, sino más bien que pone de manifiesto la percepción de que esta violencia es de otra naturaleza, más brutal, más incomprensible, frente a la cual se encuentran carentes de recursos.

Silvia Ons (2009; 15-16) habla de la violencia como “*uno de los síntomas más destacados del mundo actual. (...) La violencia posmoderna se infiltra por doquier, es ubicua, no tiene límites*” Más adelante agrega: “*la mayoría de las veces irrumpe sin estrategia, navega desmadrada. Desprovista de encuadres ideológicos (...) que proveían algún anclaje imaginario da lugar a ‘la violencia por la violencia misma’*” La violencia irrumpe allí donde declina el valor de

la palabra, “*Se trata, en este caso, de la esa violencia preocupante (la no fundadora y la significadora en exceso del sujeto) que arroja al sujeto fuera del lazo social*” Duschatzky (2013; 350)

Otros decires: “*No es invisible. Se ve cuando le hacen bullying*”... “*sí, en clase se habla (del bullying) pero si no hay un adulto que lo pare, eso no va a terminar*”

Otro de los emergentes es un contrapunto que se organiza en relación a la crítica hacia los adultos por la falta de intervención eficaz. Los estudiantes denuncian que estos se desentienden de la cuestión del maltrato. Que no alcanza con traer el tema al aula. Demandan una puesta de límites. Frente a esto aparece una contra argumentación: “*somos seres suficientemente críticos para saber que eso está mal. No necesitamos que vengan de afuera para decirnos qué debemos hacer*”

“*Es en torno al conflicto y a los desaciertos, que los procesos pedagógicos construyen las aptitudes reflexivas y autoreflexivas, las capacidades críticas y autocríticas que facilitan las transformaciones en la acción*” (Ghiso; 1998)

Las instituciones ofrecen experiencias de vida democráticas reguladas por normas y acuerdos que se caracterizan por el carácter participativo en su producción, la permanente revisión y la reciprocidad de los argumentos.

Otras perspectivas que toman distancia de una posición de desvalimiento: “*no hay que decirle pobrecito (a la víctima), hay que ayudarlo a fortalecerse*” como acción posible desde el compañerismo contrapesa la tendencia de los adolescentes a organizar “*el universo afectivo... en dos grandes categorías humanas: los amados y los mal amados, los fuertes y los débiles, los dominadores y los dominados, los jueces y los culpables, los perversos y las víctimas*” (Nasio: 2014; 46). o, “*si alguien es excluido, es por algo... a veces es el mismo sujeto el que tiene que cambiar*” donde también aparece algo del orden de la implicación subjetiva entre las explicaciones posibles para el aislamiento como algo autoinfligido, ya sea activamente por parte de quien se aparta del conjunto o como sanción grupal a consecuencia de un comportamiento.

En cuanto al conflicto, se ponen de manifiesto algunos ideales orientados a su resolución: “*si hay diferencias, hay que llegar a acuerdos*”... “*hay un encuentro entre dos personas en la que cada uno dice lo que quiere, pero después llegan a un acuerdo*”. Aparecen temáticas tales como el respeto a la integridad del otro, a la escucha de las opiniones divergentes, la discriminación, el desprecio, la rivalidad, la competencia y la contraposición de intereses. También la enumeración de situaciones en las que los adultos han fallado en poner límite a las situaciones de conflicto o que han llegado tarde a la implementación de propuestas superadoras: “*Hay actividades para integrar al grupo pero recién en los últimos años*” comenta uno de los alumnos, agregando que hubiese sido de gran ayuda que estas actividades se realizaran desde los primeros años. Son muchos y muy valiosos los aportes de los estudiantes como para poder transcribirlos en su totalidad y literalidad en este escrito. Por eso es preciso detenernos en este punto para poder proponer algunas orientaciones en las que sin lugar a dudas estarán integrados.

La convivencia escolar un desafío que perfila posibilidades

Hablar de convivencia escolar implica reconocer el espacio y el tiempo que producen lazos sociales en el contexto de la escuela. Allí existe un sistema de regulación que incluye normas, una organización y prácticas institucionales que describen roles, funciones, derechos y deberes.

Cada uno de los sujetos que conviven en la escuela, ponen en escena lo construido en diferentes vivencias sean escolares o sociales y tratan permanentemente de ajustar sus representaciones a nuevos modelos de ser y estar en la escuela.

La pluralidad de sentidos no siempre tienen un anclaje común por lo que generan desconcierto o incertidumbre en los actores institucionales (Frigerio; 2001)

La incorporación de la novedad en las instituciones provoca actitudes de repliegue y resistencia poniendo de manifiesto lo difícil de la tarea de educar, de transmitir a otros, de interactuar, de hacer circular la palabra como estrategia de construcción de ideas y posicionamientos que produzcan efectos superadores en las prácticas sociales y pedagógicas en la escuela.

Esta situación se profundiza aún más cuando lo que se intenta es romper con los ideales de homogeneidad y universalidad propios del origen fundador de la escuela para dar lugar a un nuevo posicionamiento humano como es el de la diversidad planteando “como valor lo distinto, y como rasgo común lo diverso” Levy (2013;169) En este contexto la convivencia se presenta como el espacio donde a partir de la diferencia se produce la interacción y el intercambio, donde la participación se presenta como un aprendizaje para jóvenes y adultos que con lleva asumir responsabilidades, disentir, negociar, acordar.

“Participar significa tener en cuenta al otro, posicionarse respecto de una opinión, establecer vías de diálogo y negociación y tomar compromisos” Levy (2013; 172)

Reconocer el lugar simbólico del docente como autoridad en el proceso de subjetivación, las expectativas que ponen en juego los docentes se transforman, para los propios alumnos, en actos de nombramiento que los atraviesan en la construcción de su autoestima e identidad, impactando en su trayectoria escolar y social. Se apela a un tipo de autoridad diferente, dispuesta a acompañar los procesos de crecimiento y desarrollo de los /as adolescentes fundando lugares de despliegue subjetivo. (Greco; 2011)

Es de destacar en esta institución algunas características que la hacen particular y potente como propuesta de trabajo con adolescentes. Desde los adultos directivos, docentes y asesores pedagógicos:

- Una dirección y un proyecto que desde la perspectiva de interculturalidad en educación promueve un tratamiento específico del conflicto y la diversidad en la escuela.
- La tramitación previa de los acuerdos de convivencia
- La instrumentación para ver, percibir y acompañar procesos singulares y colectivos
- El trabajo con emergentes a partir de la contingencia en el aula

Desde los estudiantes

- Percepciones del conflicto en la escuela en su faz desubjetivante pero a su vez ofreciendo pistas para su abordaje
- Representaciones de violencia desde lo social, con expresión en

el ámbito escolar

- Bullying, todos hemos sido víctimas y victimarios según las ocasiones, todos pasamos en mayor o menor medida por eso
- Oscilación entre la demanda de intervención al adulto y la propia responsabilidad frente al acto de hostigamiento.
- Demanda de actividades de integración y tratamiento del problema

Reflexiones Finales

La cultura institucional es aquella cualidad relativamente estable que resulta de las políticas que afectan a la institución y de las prácticas de los miembros de un establecimiento, marco de referencia para la comprensión de las situaciones cotidianas, orientando e influenciando las decisiones y actividades de los actores institucionales y en este caso en particular en la definición de cómo se quiere convivir en la escuela abriendo al diálogo, el pensamiento y la acción.

“Mientras la pregunta por el por qué va en busca de una causa, las preguntas por el cómo se tornan hipótesis de trabajo” Duschatzky, Farrán y Aguirre (2010; 76)

Cambiar el modo de mirar la escuela y sus realidades implica un acuerdo entre los protagonistas institucionales para la definición de los objetivos que se quieren alcanzar, para proponer estrategias adecuadas para lograrlos y establecer espacios y tiempos que permitan revisarlos y resignificarlos.

“El rol del adulto es hacer que la escuela aloje la palabra y la ponga en el centro de los vínculos, de las relaciones, con todo lo que esto implica.” Gally (2014; 78)

Frente a la complejidad de la época que nos toca vivir Perla Zelmanovich sostiene que hay muchas posibilidades. Una es construir una posición defensiva, de trinchera entonces, serán “ellos y nosotros” poniendo como baluarte la desconfianza. Distinto es ubicarse en una posición de producción desde aquello que sí se puede hacer. Ni defensiva, ni de ataque, sino propositiva. Es esta última la que nos puede involucrar en una propuesta activa, desde algún deseo singular y personal.

BIBLIOGRAFÍA

- Baquero, R. (2001) La educabilidad bajo sospecha. En Cuadernos de Pedagogía. Rosario Año IV, Nº 9; 71-85, Octubre 2001.
- Duschatzky, S. (2013) Veo veo... ¿Qué ves? Percepciones más allá (o más acá) de la violencia. Revista CS, ISSN-e 2011-0324, Nº. 11. Colombia.
- Duschatzky, S.; Farrán, G. y Aguirre, E. (2010) “Escuelas en escena. Una experiencia de pensamiento colectivo”. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Frigerio, G. (2001) “Los bordes de lo escolar” en Birgin A. y Duschatzky S. ¿Dónde está la escuela? Buenos Aires. Editorial Manantial.
- Gally, G. (2014) “Para acordar es necesario reconocer, confiar, arriesgar y prometer. Lecturas de una experiencia” en – Kaplan, A. y Berezán, Y. (Comps.) Prácticas de no-violencia. Intervenciones en situaciones conflictivas. Experiencias con docentes, padres y alumnos. Buenos Aires. Ed. Noveduc.
- Ghiso, A. C. (1998) Pedagogía/Conflicto Pistas para deconstruir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar. Cesep – Medellín.
- Greco, B. (2011) La Autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación. Rosario: Edit. Homo Sapiens.

- Jares, X.R. (1991): Educación para la paz. Su teoría y su práctica. Madrid. Ed. Popular.
- Korinfeld, D. (2005) Modos del etiquetamiento y estigmatización sobre los niños y adolescentes en las prácticas escolares escrito a partir de la conferencia dictada en el ciclo de cine y formación docente del Ministerio de Educación de la Nación en las prácticas escolares. http://www.me.gov.ar/curriform/cap_cine_publica.html
- Levy, D. (2013) Convivencias escolares en Korinfeld, D., Levy, D. y Rascovan, S. Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época. Buenos Aires. Ed. Paidós
- Nasio, J. (2014): ¿Cómo actuar con un adolescente difícil? Consejos para padres y profesionales. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Ons, S. (2009) Violencia/s. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Zelmanovich, P. (2003) "Contra el desamparo", en Dussel, I. Finocchio, S. (coord.) Enseñar Hoy. Una introducción a la Educación en tiempos de crisis. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.