

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

# **La dimensión afectiva en la formación del profesor de inglés: representaciones subjetivas y emociones.**

Stang, María Magdalena, Tejeda, Melina, Gallardo, María  
Florencia y Grosso, Lucas.

Cita:

Stang, María Magdalena, Tejeda, Melina, Gallardo, María Florencia y  
Grosso, Lucas (2017). *La dimensión afectiva en la formación del  
profesor de inglés: representaciones subjetivas y emociones. IX  
Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en  
Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de  
Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -  
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/540>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/arU>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso  
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su  
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:  
<https://www.aacademica.org>.*

# LA DIMENSIÓN AFECTIVA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESOR DE INGLÉS: REPRESENTACIONES SUBJETIVAS Y EMOCIONES

Stang, María Magdalena; Tejeda, Melina; Gallardo, María Florencia; Grosso, Lucas  
Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo pretende describir y comprender de manera preliminar la dimensión afectiva en la formación de los alumnos del profesorado de lengua inglesa de la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. Constituye la fase piloto de un proyecto de investigación mayor que busca analizar en profundidad otros aspectos. En esta primera aproximación a los participantes, se indagó sobre sus representaciones subjetivas y sobre las emociones implicadas en el proceso de formación. Para esto, se utilizó una metodología cualitativa que incluyó análisis inductivo. Se analizaron biografías escolares completadas por 17 alumnos que se encuentran en una etapa avanzada de la carrera. La mayoría se representa desde el vínculo con el alumno y, a pesar que se nombran algunas dificultades, sobresalen los sentimientos positivos y la manifestación de deseo subyace en la narrativa de los participantes. La repetición en las biografías analizadas de la expresión de deseo y de que la comprensión de lo humano trasciende lo académico justifica la relevancia de la dimensión afectiva en esta instancia. El presente estudio y futuras profundizaciones pueden contribuir positivamente a los programas de formación para obtener una visión más compleja de los aprendientes como futuros docentes.

## Palabras clave

Emociones, Formación Docente, Representaciones

## ABSTRACT

AFFECTIVE DIMENSION IN EFL TEACHER EDUCATION: SUBJECTIVE REPRESENTATIONS AND EMOTIONS

This paper aims at describing and understanding the affective dimension on a preliminary basis of student-teachers of an EFL Teacher Education Programme of Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. It is the pilot phase of a major research project that seeks to analyze further aspects in depth. In this first approach, subjective representations and emotions involved in the teacher education process were examined. Qualitative methodology was used, following an inductive approach. Learning-to-teach histories of 17 students who are at an advanced stage of their courses of studies were analyzed. Most of them describe themselves in terms of their relationship with students and although some difficulties are mentioned, positive feelings stand out and what lies in their narratives is desire: in their representations, challenges and rewards. The repeated expressions of desire and of the idea that humanity transcends academy in most of the analyzed learning-to-teach histories emphasize the relevance of studying the affective

dimension. This study together with future deeper studies can contribute positively to the teacher education programs to have a more complex perspective of students as future teachers.

## Key words

Emotions, Representations, Teacher Training

## 1. Introducción

Los programas de formación docente de lenguas extranjeras y las investigaciones llevadas a cabo en este ámbito han tendido a focalizarse en la dimensión cognitiva de los futuros docentes. ¿Quiénes son los alumnos –docentes en formación– que transitan los programas de formación docente en la actualidad? ¿Qué representaciones subjetivas pueden inferirse de la escritura de una biografía escolar? ¿Qué emociones o sentimientos atraviesan a los futuros profesores? El presente trabajo pretende abordar estas preguntas de manera preliminar, a la vez que forma parte de un proyecto de investigación mayor del Programa de Formación de Investigadores de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. La propuesta de dicho proyecto es analizar la dimensión afectiva del proceso de aprender a enseñar una lengua-cultura extranjera: creencias, factores intrapersonales y experiencias de los docentes en formación. En esta oportunidad, se analizó parte de una biografía escolar completada por alumnos del cuarto año del profesorado inglés de la ya mencionada institución académica, que se encuentran realizando las prácticas docentes correspondientes a la currícula. Estas son sustanciales en el proceso de formación docente, ya que representan la primera experiencia en la que los estudiantes cumplen el rol de profesores en diferentes contextos educativos y se sienten atravesados por distintas emociones. Abordar sus emociones y sus representaciones nos permite tener una visión más amplia de los aprendientes y comprenderlos como sujetos complejos.

## 2. Marco teórico

En todos los aspectos de la vida, la interrelación entre los sujetos promueve el desarrollo humano. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje están atravesados por aspectos sociales y afectivos que se relacionan con el vínculo. Es inevitable abordar al profesor como sujeto del acto educativo desde su construcción con el sujeto otro, es decir, el alumno, ya que desde ese vínculo se construyen representaciones y emociones. Según Maldonado (2013), la relación entre el docente y el alumno no suele considerarse como determinante para que los procesos de enseñanza y de aprendizaje sean considerados exitosos. Sin embargo, resulta necesario con-

siderar ese vínculo y es posible abordarlo desde una perspectiva binaria: el deseo de aprender y el deseo de enseñar. El mismo autor señala que “es factible afirmar que el deseo es el motor del aprendizaje y también vale insistir en que el deseo es el motor de la enseñanza” (p. 70). Es importante que el deseo, entonces, se manifieste en ambos sujetos del proceso educativo. En el caso del docente, es importante que manifieste el deseo de enseñar y que pueda aproximarse al deseo por aprender del sujeto otro. Esto podría impactar notablemente en los resultados del proceso educativo, ya que, como afirma Schlemenson (1997), para estar dispuestos a aprender, necesitamos más del deseo que de un potencial intelectual que nos permita lograrlo.

En palabras de Hebe Tizio (2001), “el vínculo educativo tiene una función civilizadora” (p. 14). Los procesos de enseñanza y de aprendizaje no involucran solo lo cognitivo ni es una mera transferencia de conocimientos, como tradicionalmente se pensaba: “La significación otorgada al enseñante en el proceso de enseñanza/aprendizaje fue, por ejemplo, reducida a dos componentes principales: el saber disciplinario y sus habilidades didácticas” (Maldonado, 2010, p. 69). El mismo autor afirma que la posibilidad de pensar en lo relativo al sentir casi que se descartaba por la necesidad de una explicación científica. Hoy cabe pensar al aula no solo como un espacio cognitivo, sino también como un espacio donde las emociones no sean ignoradas. Brown (2007) define el afecto como las emociones o sentimientos de un sujeto. Resulta particularmente relevante pensar la dimensión afectiva en el proceso de formación universitaria. Maiorana (2010) sostiene que es necesario pensar y trabajar una “nueva y específica Pedagogía Universitaria” (p. 2), la cual sea compatible con las realidades, problemáticas y necesidades propias de estudiantes universitarios del siglo XXI. La autora sostiene que en el aula “se entretejen vínculos y alianzas que sostienen de una u otra forma al sujeto de aprendizaje” (p. 2), razón por la cual las emociones, cualesquiera fuesen, no deberían ser descartadas, sino, por el contrario, abordadas e interpretadas. Teniendo en cuenta que la felicidad humana se funda sobre la vida emocional, es fundamental contar con una buena relación afectiva, ya que esta última cuestión será un pilar para y durante el proceso de aprendizaje. En otras palabras, el vínculo es esencial para el aprendizaje. Al mismo tiempo, la autora caracteriza al saber emocional como “una competencia imprescindible”, que posibilita el autoconocimiento y, al mismo tiempo, un descubrimiento de aquellos quienes nos rodean, por lo que es necesaria no solo para con uno mismo, sino, también para con las potenciales relaciones con los sujetos que conforman nuestro entorno. Esto hace que sea necesario abordar esta competencia desde el proceso de formación, ya que la labor docente requiere necesariamente de una sensibilidad de las emociones: es una profesión que no existe sin el trabajo con un otro. En ese trabajo con el otro, el vínculo que se genera podría ser posibilitador no solo de mejores resultados académicos, sino también de bienestar y satisfacción (Maiorana, 2010).

### 3. Metodología

Los participantes del presente estudio fueron 17 alumnos que cursan la materia Observación y Práctica de la Enseñanza I del 4to año del Profesorado de Lengua Inglesa de la Facultad de Lenguas,

Universidad Nacional de Córdoba durante el año 2017. El grupo de participantes es heterogéneo, ya que los alumnos provienen de distintos puntos geográficos y de edades diversas, por lo que traen consigo distintas experiencias y conocimientos. Se recolectaron datos de los participantes a través de una biografía escolar que los estudiantes debían completar de manera virtual escribiendo o grabando un audio y enviándola por correo electrónico. La elección de la biografía escolar como instrumento para recolectar datos remite a la importancia que tiene la construcción discursiva del alumno sobre sus emociones y representaciones, pero sobre todo a la importancia que tienen sus historias personales (Aiello, Iriarte, y Sassi, 2011). Las biografías escolares incluyen experiencias que traen los estudiantes consigo y representan el pensamiento y las emociones que tienen los sujetos sobre la educación. Si bien la biografía busca analizar también las vivencias educativas y cómo ellas han repercutido en las ideas de los futuros docentes sobre la profesión, a los fines de este estudio, se analizaron las preguntas relacionadas al presente y futuro como profesores. Las preguntas estaban divididas de acuerdo a las diferentes situaciones de los alumnos: (1) por un lado, si ya ejercían como profesores, debían comentar sobre lo siguiente: desde hace cuánto tiempo ejercen, qué se siente ser profesor, problemas, dificultades, recompensas y planes para el futuro. Podían realizar un dibujo que represente el tipo de profesor que son ahora o comentarlo mediante una descripción o (2) si no ejercían como profesores, debían responder las preguntas desde su lugar como alumnos. ¿Qué tipo de profesor quieren ser? De nuevo, se los invitaba a realizar un dibujo que represente el tipo de profesor que querían ser y adjuntarlo a su biografía escolar o explicarlo verbalmente.

Al ser un estudio descriptivo, la metodología es netamente cualitativa, de análisis inductivo. Para examinar los datos y arribar a algunos resultados parciales, se recurrió a la técnica de análisis de contenido.

### 4. Resultados

Para responder a las preguntas que guían este trabajo, nos referiremos en primer lugar a lo que se puede inferir de las representaciones subjetivas que tienen los alumnos sobre ellos mismos como (futuros) docentes y en segundo lugar, a las emociones expresadas. Se tratan aquí de manera separada a los fines del análisis, pero es importante mencionar que las representaciones y las emociones, junto con los aspectos que en ellas se analizan, se encuentran interrelacionadas.

#### 4.1 Respecto de las representaciones de sí mismos como (futuros) profesores de inglés

Como una primera aproximación a las representaciones subjetivas, se identifican en las respuestas dificultades y recompensas de la tarea y características personales del profesor que quieren ser, o bien que ya son. La mitad de los alumnos se presenta como docentes con experiencia, la cual varía de dos hasta más de diez años y que han obtenido, en su mayoría, en institutos privados con grupos reducidos. Dentro de su propia representación como profesores, los alumnos con experiencia incluyen dificultades, mientras que de los alumnos sin experiencia solo uno pudo visualizar problemáticas a futuro. Este dato podría indicar una cierta maduración sobre lo

que implica la actividad profesional, en comparación con una visión más reducida y, en algunos casos, idealizada por parte de quienes aún no tienen experiencia. Entre las dificultades mencionadas, se repiten las relacionadas con el manejo de la clase, que vinculan con el “comportamiento” de sus alumnos, o la falta de interés por el idioma: “Entre las dificultades que pueden encontrar los profesores está la desmotivación si los estudiantes no se comprometen con las clases o no progresan en su aprendizaje” (Participante 5). En palabras de otro participante, los problemas tienen que ver “muchas veces con el comportamiento de los chicos” (Participante 12). Se infiere, de esta manera, una traslación de la responsabilidad a los estudiantes, en la que se manifiesta que la dificultad que genera malestar es externa.

La mayoría de los participantes hizo hincapié en las recompensas del ser profesor a través de palabras relacionadas con la gratificación, el disfrute y el progreso. Las recompensas demuestran, en su mayoría, un alumno que ha obtenido logros. “Es muy gratificante cuando se ven resultados positivos en los alumnos”; “El docente siente una gran satisfacción al reconocer el gran beneficio que genera para el estudiante haber transitado por su aula”. En este sentido, se observa la representación del docente como generador de un efecto en el alumno. Además, el énfasis en los sentimientos positivos también se ve en las recompensas, como lo expone una participante: “Son muchos más los momentos agradables, las recompensas, que las dificultades” (Participante 16).

Es notable que la mayoría de los participantes se describe desde su vínculo con el alumno, en la mayoría de los casos, desde un vínculo bidireccional, en el que el alumno es escuchado y es tan protagonista como el profesor: “no quiero que lo único que importe sea completar el programa sin considerar las necesidades de los alumnos”, “deseo ser una docente comprometida con sus estudiantes, aprender de ellos”, “hay que escucharlos y hablarles”, “quiero ser un profesor al que los alumnos se pueden acercar”, “no estoy al frente del aula, sino entre los chicos”. En relación con el vínculo, la mayoría busca algo más allá de la visión conservadora de la educación como transmisión de conocimientos: “ser una profesora en cuyas clases no se aprende inglés, sino también valores”, “lo hago desde un idioma, pero espero que les sirva a ellos para todos los aspectos de su vida”, “no solo enseñás inglés, sino otros valores como la perseverancia, el pensamiento crítico, otras virtudes”, “además de mostrar inglés, mostramos mil cosas en el aula”.

#### *4.2 Respecto de las emociones implicadas*

Las emociones referidas son, en su mayoría, positivas. Los participantes hablan de aspectos positivos como inspiración, dar clases memorables y hablan de disfrute, alegría, diversión y pasión: “me reconforta mucho que mis alumnos salgan contentos de las clases”; “cuando te dicen ‘viste que al final pudimos hablar todo en inglés’ es lo mejor del mundo!!!”; “ser una profesora que inspira a sus alumnos”; “me divierto muchísimo”, “para mí es esencial sentir amor por lo que se hace”; “disfruto muchísimo ver que los alumnos van progresando”. En este sentido, las emociones positivas se relacionan con las recompensas mencionadas anteriormente.

Es importante notar que en todos los participantes se ve manifiesto el deseo, cada participante lo manifiesta desde distintos ángulos: deseo por llevar adelante la tarea, por ser buen profesor y también

el deseo de generar cambios en el alumno: “quiero ser un profesor con recursos, capaz, que trate de motivar a los estudiantes para que aprendan”; “me gustaría ser un profesor que pueda transmitir a sus alumnos la pasión”; “me gustaría ser una docente dispuesta a aprender de sus estudiantes”. Se observa el deseo también en el análisis del vínculo y en la necesidad de abordar lo humano además de la disciplina que se enseña. En todos los casos, es posible observar la dualidad del deseo, la de enseñar y la de aprender, desde el profesor como sujeto que enseña y aprende y también como sujeto generador de deseo en el alumno. Las diversas manifestaciones de esa dualidad en el deseo podrían sintetizarse en la expresión de un participante: “quiero ser ese profesor que el alumno desee tener” (Participante 16).

### **5. Reflexiones finales**

Este estudio ha intentado aproximarse a las representaciones y emociones que tienen los alumnos del profesorado de inglés de la Universidad Nacional de Córdoba sobre su presente y futuro docente. Es importante destacar que es un estudio exploratorio que buscó una primera aproximación sobre el objeto de estudio. Los datos son preliminares, son resultados parciales de lo que se está trabajando en mayor escala en el proyecto del programa de formación de investigadores. En esta instancia, se ha descrito cómo la narración de parte de una biografía escolar de los sujetos puede vislumbrar emociones y representaciones, que en este estudio han demostrado ser, en su mayoría, de carácter positivo. Es notable cómo en todos los participantes subyace el deseo de generar un vínculo, de generar algún efecto en el aprendiente, el deseo de enseñar y el deseo de que el otro sujeto implicado en el proceso de aprendizaje aprenda. Hablar de emociones y deseo convoca a una implicancia subjetiva en el abordaje de esta problemática. Si bien este análisis es preliminar, cabría preguntarse si esto no es un motivo por el cual, a veces, estas cuestiones emocionales se dejan de lado. En un contexto de aprendizaje como es el proceso de prácticas, en el que toman tanta relevancia los tiempos de planificación, de clases, los métodos, el cumplimiento de objetivos, y en el que parece que todo sucede de manera veloz, sería interesante aportar un estudio profundo sobre las emociones que atraviesan los sujetos de aprendizaje implicados. Quizás, tener más claridad sobre las emociones, representaciones y expectativas de los practicantes podría contribuir positivamente a que su proceso sea abordado de una manera más compleja.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Aiello, B., Iriarte, L., y Sassi, V. (2011). La narración de la biografía escolar como recurso formativo. VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, 8, 9 y 10 de agosto de 2011, La Plata. Memoria Académica. Recuperado el 17 de mayo de 2017 de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.938/ev.938.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.938/ev.938.pdf)
- Brown, H. D. (2007). Principles of language learning and teaching. (5ta ed.). Whijte Plains, NY: Pearson Education.
- Maiorana, S. (2010). La importancia de la afectividad en la formación docente universitaria. Congreso Iberoamericano de Educación Metas 2021. Recuperado el 16 de mayo de 2017 de [http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/DOCENTES/RLE2571\\_Maiorana.pdf](http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/DOCENTES/RLE2571_Maiorana.pdf)

- Maldonado, H. (2013). Aprendizaje y complejidad. En H. Maldonado (comp.), Aportes para mejorar los aprendizajes en la universidad (pp. 55-77). Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Mendez Santos, M. (2015). La dimensión afectiva en la formación del profesorado de ELE. XXVI Congreso de la ASELE. Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada. Recuperado el 15 de mayo de 2017 de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/26/26\\_0681.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/26/26_0681.pdf)
- Schlemenson, S. (1997). El aprendizaje: un encuentro de sentidos. Buenos Aires: Kapelusz.
- Tizio, H. (2001). Reinventar el vínculo educativo: aportes de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis. Recuperado el 16 de mayo de 2017 de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/tiziore.pdf>