

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

# **El tratamiento en la clínica psicopedagógica con adolescentes: una experiencia de acondicionamiento de encuadre con productos tecnológicos.**

Yapura, Cristina Verónica, Conde, Fernanda, Mc Guinness, Maria Victoria y Pereyra, Ana Sofia.

Cita:

Yapura, Cristina Verónica, Conde, Fernanda, Mc Guinness, Maria Victoria y Pereyra, Ana Sofia (2017). *El tratamiento en la clínica psicopedagógica con adolescentes: una experiencia de acondicionamiento de encuadre con productos tecnológicos*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.  
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/549>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/094>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL TRATAMIENTO EN LA CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA CON ADOLESCENTES: UNA EXPERIENCIA DE ACONDICIONAMIENTO DE ENCUADRE CON PRODUCTOS TECNOLÓGICOS

Yapura, Cristina Verónica; Conde, Fernanda; Mc Guinness, María Victoria; Pereyra, Ana Sofía  
Universidad Católica de Santiago del Estero. Argentina

---

## RESUMEN

El trabajo de la clínica psicopedagógica en el marco de la institución Universitaria propuso una experiencia novedosa teniendo como eje al abordaje grupal de los problemas de aprendizaje analizando los procesos psíquicos que se encuentran comprometidos en la singularidad que porta cada sujeto. El material clínico gestado en el Servicio de Atención Psicopedagógica (SAP) es problematizado en procesos investigativos que se formulan en proyectos sistemáticos (SECYT – UCSE), en articulación con las experiencias teóricas clínicas de la Catedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología - UBA. En este escrito, se busca reflexionar sobre la necesidad de orientar y gestar el tratamiento psicopedagógico desde la escucha singular de cada caso, considerando incluir en el mismo, las mediaciones específicas que usan los púberes para vincularse con los pares y adultos, y sus modos particulares de incorporar los objetos sociales, especialmente los productos tecnológicos. De esta manera, se generan diferentes formas de intervenir que no constituyen formas tradicionales en estos procesos clínicos. Se puntualizarán algunas notas características de un caso clínico con dificultades en adecuarse al encuadre, y con especial dificultad en asistir a las sesiones semanales. No obstante, su relación transferencial, posibilitó la concreción de acondicionamientos en el dispositivo.

## Palabras clave

Tratamiento psicopedagógico, Adolescentes, Experiencia de acondicionamiento, Productos tecnológicos

## ABSTRACT

THE TREATMENT IN THE PSYCHOPEDAGOGIC CLINIC WITH ADOLESCENT: AN EXPERIENCE OF CONDITIONING OF FRAMING WITH TECHNOLOGICAL PRODUCTS

The work of the psychopedagogical clinic within the framework of the University institution proposed a novel experience based on the group approach of the learning problems analyzing the psychic processes that are compromised in the singularity that each subject carries. The clinical material developed in the Service of Psychopedagogical Attention (SPA) is problematized in investigative processes that are formulated in systematic projects (SECYT - UCSE), in articulation with the clinical theoretical experiences of the Chair of Clinical Psychopedagogy of the Faculty of Psychology - UBA. This paper seeks to reflect on the need to orient and manage psychopedagogical treatment from the singular listening of each case, consi-

dering the specific mediations used by the pubescent to associate with the peers and adults, and their particular modes of incorporating social objects, especially technological products. In this way, different forms of intervention are generated that are not traditional forms in these clinical processes. Some characteristic notes of a clinical case with difficulties in adjusting to the frame and with special difficulty in attending the weekly sessions will be pointed out. Nevertheless, its transferential relationship, made possible the concretion of conditioning in the device.

## Key words

Psychopedagogical treatment, Adolescents, Conditioning experience, Technological products

El trabajo clínico que se desarrolla en el Servicio de Atención Psicopedagógica (SAP) dependiente del Área de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación (UCSE) se sitúa en el recorte teórico del Psicoanálisis Contemporáneo, corriente que a partir de los aportes de André Green inauguró una manera diferente de posicionarse en la clínica desde el psicoanálisis.

En este sentido, Fernando Urribarri (Urribarri, 2012) va a decir que el Psicoanálisis Contemporáneo permite una interpretación de los funcionamientos en los límites de la subjetividad actual, abordados desde el encuadre psicoanalítico y metapsicológicamente. Estos postulados abren la posibilidad de un modelo clínico novedoso e inclusive de un nuevo paradigma dentro del psicoanálisis, proponiendo una revolución en su interior.

Posicionado en el paradigma de la complejidad, en este encuadre teórico en donde lo contemporáneo es interpelado, se considera como eje organizador la dinámica representación afecto. Es desde allí que las intervenciones clínicas parten de la premisa fundamental que se vincula con la posibilidad de generar alternativas heterogéneas que le permitan al sujeto que consulta ir complejizando su actividad representativa. Ligado al afecto, que también se incluye como pilar fundamental de la clínica, la complejidad de la representación serán los que otorguen los límites de la analizabilidad, ya que ella estará dada por la posibilidad de producción y representación del sujeto.

En el escenario de la clínica, la singularidad del pensamiento psicoanalítico permite que los procesos inconscientes, tanto a nivel intrapsíquico como intersubjetivo, se desplieguen promoviendo contenidos heterogéneos y cada vez más complejos.

En consonancia con lo planteado, el encuadre trabajado en el SAP, particularmente en el tratamiento grupal, intenta realzar aspectos de la dinámica intersubjetiva, en las producciones psíquicas redundantes y recursivas que caracterizan a cada paciente en análisis, con la finalidad de incorporación de mayor plasticidad en las producciones simbólicas y la resignificación de la calidad de relación con el campo social.

Este espacio pretende además viabilizar la tramitación de aspectos de intimidad, el despliegue de lo narrativo y la circulación del afecto al interior de este proceso. Incluye un conjunto de aspectos que permanecen estables durante el tratamiento, como ser: establecer explícitamente el tiempo y espacio, marcar la dinámica interna de cada sesión, uso de materiales propios de cada grupo, entre otros. El grupo de tratamiento con que se trabajará en este escrito, está integrado por adolescentes de entre 13 y 16 años provenientes de diferentes escuelas públicas de gestión privada de la capital de Santiago del Estero. Se trata de pacientes que se encuentran en situación de pobreza producto de sus condiciones socio ambientales, económicas, estructurales y familiares- y presentan restricciones en sus procesos de aprendizaje.

### **El tratamiento psicopedagógico en adolescentes y el uso de nuevas tecnologías.**

El tratamiento psicopedagógico es entendido como un espacio, exclusivamente dirigido a niños y adolescentes que presentan problemas en sus aprendizajes; el mismo se caracteriza por posibilitar la recreación y recuperación del deseo por el investimento del conocimiento para así brindar oportunidades de enriquecimiento psíquico, que le permitan al sujeto insertarse satisfactoriamente en el campo social (Schlemenson, 2009). Es así, que el tratamiento psicopedagógico, focaliza en las características particulares de la producción simbólica de cada paciente, intentando encontrar el sentido clínico, histórico y subjetivo en el cual se sostiene, para luego realizar intervenciones o emplear estrategias clínicas que permitan mejorar y ampliar, las relaciones que el sujeto tiene con su contexto actual (Schlemenson, 2005).

El deseo por los objetos sociales y/o de conocimiento no se inicia, ni tampoco agota sus posibilidades en el contexto escolar, el mismo es un complejo proceso, dependiente del grado de proximidad y distanciamiento de los objetos primarios en la vida de cada sujeto, es decir del tipo de relaciones iniciales del niño con las figuras primarias, ya sean escasas o excesivas, para lo cual, posteriormente la actividad sustitutiva será esencial y totalmente requerida para cubrir satisfactoriamente nuevas oportunidades de investimento. Cuando estas oportunidades resultan ser escasas, el tratamiento abre oportunidades de elaboración de las mismas, para así flexibilizar y modificar el posicionamiento psíquico del sujeto, en relación a su estructura parental y el mundo (Schlemenson, 2009).

Considerando a las modalidades restrictivas de simbolización que afectan la creación y el despliegue de los recursos indispensables para el aprendizaje, que predominantemente se observa en cada sesión de tratamiento (Schlemenson, 2012), el análisis de cada caso en particular, permitió advertir novedosas modalidades de expresión y relación más allá de las tradicionales, tal como es el uso de las nuevas tecnologías[1].

Resulta oportuno mencionar, que a fines del año 2016, el equipo del Servicio de Atención Psicopedagógica, comenzó a gestar el proyecto de investigación "*Los procesos imaginativos de púberes y adolescentes en situación de vulnerabilidad social de Santiago del Estero a partir del uso de las tecnologías de la información y la comunicación: aportes interdisciplinarios desde los ámbitos clínico y escolar*"; el cual fue aprobado y actualmente se encuentra en su etapa de iniciación. Al considerar al mismo, es posible extraer y reflexionar sobre las principales problemáticas que se abordan en su desarrollo, las cuales se vinculan a lo plasmado en el presente trabajo. Teniendo en cuenta a dicho proyecto y en el marco del proceso investigativo, las diferentes sesiones estudiadas, permiten advertir el surgimiento de diversas experiencias de los púberes, atravesadas por el uso de tecnologías de la información y la comunicación, que van configurando el despliegue de la subjetividad en estos sujetos. Las conflictivas puberales tales como la soledad, el vínculo entre pares, la confrontación con el mundo adulto, entre otras, se fue esbozando, en momentos, en relatos que traían a la virtualidad como contexto y medio para expresarse; es así que algunas modalidades restrictivas pudieron visualizarse y se vieron connotadas por estas experiencias.

En estas indagaciones, resulta propicio preguntarse por los púberes y adolescentes que hacen uso de las TIC's en relación a su productividad simbólica y el impacto subjetivo en general, y en particular, en aquellos con problemas de aprendizaje que se encuentran en el encuadre clínico psicopedagógico.

Atentos a las características epocales, la introducción de las tecnologías de información y comunicación como complementarias de las propuestas que permitan la emergencia de la actividad representativa (dibujo, escritura narrativa o ficcional, actividad cognitiva) intentarán ampliar las oportunidades diseminativas (Derrida, 2008) sobre la propia producción y/o la del semejante para abrir y potenciar la circulación de alternativas, aspectos imaginativos, preguntas y asociaciones sobre las conflictivas en juego.

Las tecnologías de información y comunicación producen transformaciones socio-culturales que cada sujeto metaboliza y hace propias según modalidades subjetivas y singulares. Por otro lado, dentro del ámbito de la clínica psicopedagógica, las TIC's no serán comprendidas como un instrumento, sino que se las estudiará como medio para expresar la subjetividad y promover su despliegue, así como de los procesos simbólicos.

Por lo tanto, es lícito sostener que "*la inclusión de las nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico nos convoca a pensar sobre el encuadre y sobre la incidencia del mismo en cada sesión y cada intervención terapéutica*" (Durán, 2011, pág. 14). El terapeuta del tratamiento psicopedagógico es quien realiza la interpretación de las diferentes experiencias que los sujetos que componen los grupos, traen a cada encuentro, y siguiendo a Durán, estas interpretaciones muchas veces son puestas en jaque por modalidades defensivas rígidas o tendientes a la descarga pulsional. Contar con las TIC's dentro de este encuadre terapéutico, lejos de evitar la potencialidad de la productividad simbólica de cada paciente, puede constituirse "*como herramienta que posibilita el análisis de modalidades particulares de simbolización producidas en el uso de las mismas a partir del posicionamiento singular del sujeto que se*

*encuentra en íntima relación con sus antecedentes histórico libidinales”* (Durán, 2011, pág 14).

En la adolescencia se reorganiza el narcisismo, a partir de nuevos encuentros de invisten nuevas relaciones entre pares, cuyo ámbito es frecuentemente las plataformas digitales. El alejamiento necesario de las figuras parentales endogámicas propicia el encuentro de nuevos intercambios que funcionarán como nuevos modelos identificatorios que posibilitarán la construcción del sí mismo del adolescente. (Diéguez, Durán, 2017) Esta realidad, debe ser contemplada en la clínica, reconociendo que se está viviendo una época de construcciones de nuevos códigos, son combinaciones complejas entre las dimensiones discursivas y escriturales en un diálogo entre los encuentros cara a cara y los nuevos espacios de comunicación (chats, posteos...) que provocan transformaciones en ambos escenarios.

Se trata de nuevos procesos entramados en la dinámica intrapsíquica e intersubjetiva que se complejizan en la experiencia de los adolescentes: el trabajo de elaboración del registro de lo temporal que fue rompiendo con las clásicas secuencias lineales que contienen aspectos de inmediatez, fluidez en un movimiento de destemporalización (Sibilia, 2008) y los nuevos procesos de construcción del espacio, problematizan los pares dicotómicos “adentro- afuera”, lo “público- privado”; así se establecen nuevos territorios por incorporación de la virtualidad.

#### **Relato del caso clínico:**

##### ***Presentación e hipótesis diagnósticas***

Con el fin de comprender y poder vislumbrar la experiencia clínica y el abordaje teórico que se realiza, se relata un caso clínico de una adolescente de 14 años, repitente, que cursa el primer año de la secundaria. Ella y su familia provienen del interior de Santiago del Estero.

Luisina es una adolescente que llega a diagnóstico derivada por el colegio al que asiste desde el mes de abril, mes a partir del cual comienza su vida en la capital provinciana, en la casa de unos tíos, luego de que sus padres tomen la decisión de enviarla a estudiar en dicha ciudad.

Luego de diferentes encuentros con la adolescentes y su madre; y el análisis del material obtenido de las entrevistas, cobran importancia los aspectos edípicos sobresalientes, caracterizados por la presencia estable e intrusiva de una madre que si bien se manifiesta implicada en su función, presenta cierta labilidad en los modos de ejercerla, principalmente ante las conflictivas propias de la adolescencia que la llevan a desorganizarse o buscar una solución en un otro externo. Asimismo manifiesta dificultades para pensar un proyecto narcisístico que sostenga a Luisina, más allá del deber ser. Lo anteriormente desarrollado, marca la conformación subjetiva de la adolescente y las características de los legados históricos libidinales. Así desde la primer entrevista se puede observar un apego al discurso materno al momento de dar cuenta de sus dificultades de aprendizaje por ejemplo; o bien la recurrencia a lo largo de las diferentes entrevistas y en el material clínico - *técnicas gráficas, CAT, Wisc IV, Protocolo de Lectura*- de elementos normativos y de sujeción a las normas, de las que intenta distanciarse mediante una sonrisa, acompañada de silencios activos.

En este sentido, en los diferentes encuentros con la adolescente, los adultos son vinculados con la autoridad, la protección, el sostén pero no son considerados como confidentes o depositarios de vínculos de confianza.

El realce significativo de lo endogámico, con escasa oferta de anhelos externos y de objetos sociales sustitutivos -aun cuando fue enviada a otra institución escolar en la Capital provincial- estarían obstaculizando la construcción de un proyecto identificatorio y obturando procesos de imaginación y reflexión necesarios para el aprendizaje escolar. Esto último, se manifestaría tanto en la lectura cualitativa que puede realizarse a partir en los puntajes significativamente bajos que obtuvo en Wisc IV, como en las dificultades de escritura, donde las producciones tienden a ser descriptivas con escaso despliegue imaginativo. Sin embargo, en la elaboración de la propia Historia Vital y en la producción discursiva logra esbozar aspectos vinculados a lo propio dese una posición singular dejando ver algunas notas identitarias.

En otro sentido del análisis, son significativas las modalidades de respuesta de Luisina ante cuestiones que la movilizan y que no puede transmitir a través de la palabra, como por ejemplo el silencio activo, puesto que no está al servicio del vacío representacional -*se puede dar cuenta de actividad representativa*- sino de la represión; el llanto, la risa o bien los esbozos que aparecen en la producción discursiva como un intento de ruptura con lo instituido. Sin embargo pudo observarse en la técnica gráfica “Dos Personas” o en algunas láminas del CAT, la posibilidad de desplegar a través de la producción discursiva algo de lo que es vivenciado como amenazante, angustiante.

##### ***Algunas notas del tratamiento***

Una vez finalizado el diagnóstico, la adolescente fue derivada a tratamiento psicopedagógico grupal, donde en un principio se muestra con significativa timidez, hablando escuetamente solo con las terapeutas. Luego de varias sesiones comenzó a comunicarse con algunos de los adolescentes del grupo, a quienes en una de las sesiones comentó - sin previo vínculo o diálogo preliminar- con una modalidad con características evacuativas, detalles de sus relaciones personales y las dificultades que presentaba para comunicar estos temas a su madre:

Luisina relata que tuvo relaciones sexuales con su novio y con un joven que conoció casualmente, luego expresa: *“pero nunca más”*. Terapeuta: *“y porque dices que nunca más?”* Luisina: (sonríe, mira hacia abajo) *“Te dicen “vamos para allá”...no no, me ha dolido eso”* (...)

Adolescente: *“A mí me da vergüenza decirle. Yo le tengo miedo”*. Terapeuta: *“le tienes miedo a tu mamá?”* Luisina: *“Tengo miedo que me rete”*.

Es importante señalar que la adolescente asistió irregularmente a las sesiones de tratamiento, dado a que aún no tenía un total conocimiento sobre cómo trasladarse en la ciudad y dependía de las posibilidades de su tía, sin embargo, optó por permanecer comunicada con la terapeuta vía WhatsApp siendo esta una vía de continuidad del vínculo transferencial. A través de este medio, se observó un nutrido intercambio y cierto despliegue de conflictivas vinculada al colegio donde asiste (situaciones de rivalidad entre

pares, dificultades en algunas materias...) y aquellas referidas a situaciones familiares principalmente con su madre (ocultamientos, carencia de diálogo con los adultos a cargo...). Se pudo advertir, que este vínculo virtual, borraba toda barrera que evitaría el sostenimiento de la intimidad y la retracción; aún durante el horario escolar o bien durante la madrugada, Luisina producía contacto con la terapeuta explicitando la necesidad de relatar su mundo afectivo, amenazado y poco comprendido, según su experiencia.

### Articulaciones y conclusiones.

Las condiciones epocales y los nuevos modos de encuentros que establecen los adolescentes, llevan a repensar la clínica psicopedagógica, principalmente en el encuadre y sus efectos como posibilitadores de transformaciones psíquicas necesarias. En el caso del proceso terapéutico transitado por la paciente, las condiciones del encuadre comenzaron a interpelar las intervenciones, involucrando la dimensión simbolizante de las terapeutas (Green, 2002), no perdiendo de vista el propio encuadre interno, ya que constituye una condición que garantiza la posibilidad de trabajo psíquico y centra al terapeuta como una parte intrínseca al encuadre.

Green, (1994) remarca la importancia de considerar por un lado, una matriz activa compuesta por la asociación libre del paciente, la atención y la escucha flotante del analista y una segunda parte, el estuche, constituido por los aspectos formales (número y duración de sesiones, periodicidad de los encuentros...) El estuche protege a la matriz. Lo que no puede variar es la expectativa de instalación de la transferencia y la contratransferencia, la atención flotante que propicie y de lugar a la emergencia de la heterogeneidad propia de la actividad representativa; en cambio, sí pueden variar, los modos de intervenir para propiciar el despliegue de tal actividad de acuerdo a las condiciones intrapsíquicas de la adolescente. (Patiño, Rulli, Yapura, 2009) En este sentido, el terapeuta podrá flexibilizarse – acondicionar el encuadre- y transformar el espacio clínico en un espacio de potencialidad para propiciar el despliegue de lo propio que da lugar al surgimiento de asociaciones y a una posición reflexiva respecto de aspectos conflictivos que requieren su tramitación.

¿Qué es necesario que Luisina logre poner en juego desde un trabajo psíquico complejo? Es necesario un trabajo elaborativo frente a la conflictiva narcisista y hacer necesario la construcción de un proyecto identificadorio (Aulagnier, 1977). Winnicott (1979) propone pensar en la potencialidad en la adolescencia planteando la tensión del trabajo imaginativo en los procesos vinculados a las transformaciones de las fantasías del adolescente en relación a los objetos primarios, pero también en las transformaciones en el propio cuerpo, los límites en su espacialidad y en la elaboración identificatoria de estos cambios. Al respecto Álvarez y Cantú dirán que *los adolescentes son protagonistas de un proceso de transición social y simbólico en los que se transforman los territorios limítrofes entre lo público y lo privado*, lo que irá produciendo una nueva forma *construcción de intimidad y de relación con los otros* (Álvarez y Cantú en Schlemenson y Grunin, 2014, pág. 33).

Finalmente, la utilización de los productos tecnológicos en el marco del tratamiento psicopedagógico clínico por parte de los adolescentes, posibilita una conexión singular con el terapeuta al generarse

transformaciones que permitan enriquecer su psiquismo y su potencialidad imaginativa en beneficio de producción simbólica propia (Schlemenson y Grunin, 2014).

### NOTA

[1] Proyecto de Investigación aprobado por la secretaria de Ciencia y Técnica, Universidad Católica de Santiago del Estero (Convocatoria 2016-2018): "Los procesos imaginativos de púberes y adolescentes en situación de vulnerabilidad social de Santiago del Estero a partir del uso de las tecnologías de la información y la comunicación: aportes interdisciplinarios desde los ámbitos clínico y escolar".

### BIBLIOGRAFÍA

- Aulagnier, P. (1977). La violencia de la interpretación. Bs As: Amorrortu editores.
- Diéguez, A., Durán, A. (2017). Un mundo de imágenes para pensar el universo adolescente. En P. Álvarez, G. Cantú, a. Durán, A. Diéguez, D. Grunberg & Y. Patiño (Comp.), *Imaginando en la escuela*, (pp. 81-115). Bs As: Ed. Entre Ideas.
- Durán, A. (2011). Creatividad y simbolización. *Intersecciones Psi. Revista electrónica de la Facultad de Psicología de la UBA*. Año 1, n. 1.
- González Rey, F. (1997). *Epistemología cualitativa y subjetividad*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Green, A. (1994). El analista, la simbolización y la ausencia en el encuadre analítico. En *De locuras privadas*, (Cap. 2). Bs As: Amorrortu editores.
- Green, A. (2002). *Reflexiones sobre el encuadre*, Primer coloquio APA - SPP, París.
- Guyot, V. (2011). *Las prácticas del conocimiento. Un abordaje epistemológico*. Educación, Investigación, subjetividad. Bs As: Lugar Editorial.
- Morduchowicz, R. (2012). *Los adolescentes y las redes sociales*. España: S.L. Fondo De Cultura Económica de España.
- Schlemenson, S & Grunin, J. (2013). *Psicopedagogía Clínica. Propuestas para un modelo teórico e investigativo*. Bs As: Eudeba.
- Patiño, Rulli, Yapura, (2009). *Reflexiones acerca del encuadre en la Clínica Psicopedagógica*, Trabajo Libre publicado en las Memorias de las XVI Jornadas de Investigación, Fac. de Psicología UBA. Buenos Aires.
- Schlemenson, S. (2009). *La clínica en el tratamiento psicopedagógico*. Bs As: Editorial Paidós.
- Schlemenson, S. (2012). *Niños que no aprenden*. Bs As: Editorial Paidós.
- Schlemenson, S. y Grunin, J. (2014): *Adolescentes y problemas de aprendizaje: escrituras y procesos de simbolización en márgenes y narrativas*. Bs As: Editorial Paidós.
- Sibilia, P. (2008): *La intimidad como espectáculo*, Fondo de Cultura Económico. Buenos Aires.
- Urribarri, F. (2012). *André Green. El pensamiento clínico: contemporáneo, complejo, terciario*. *Revista uruguaya de Psicoanálisis (en línea)* (114): 154-173 ISSN 1688 - 7247.