

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

El vínculo materno retratado en los cuentos de hadas: estudio de caso.

Andrade, Janaina y Carvalho, Wilma.

Cita:

Andrade, Janaina y Carvalho, Wilma (2017). *El vínculo materno retratado en los cuentos de hadas: estudio de caso*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/551>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/mEz>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL VÍNCULO MATERNO RETRATADO EN LOS CUENTOS DE HADAS: ESTUDIO DE CASO

Andrade, Janaina; Carvalho, Wilma
Universidad Centro FIEO (UNIFIEO). Brasil

RESUMEN

El vínculo entre madre y hijo es un asunto que aun hoy provoca discusiones. Sea porque muchos lo creen que es algo natural para todas las mujeres, o porque así como los demás sentimientos humanos, este también es algo construido, fruto de una evolución social (Badinter 1980). Y como esta relación tan importante es retratada en los cuentos de hadas? La presente investigación propone la reflexión de cómo el vínculo materno es retratado a través de los cuentos de hadas y se pasó durante la atención de una adolescente, la clientela del Centro Universitario FIEO, São Paulo, Brasil donde se observó la dificultad en establecer un vínculo sano y del cuestionamiento sobre hasta qué punto las dificultades de aprendizaje podrían derivarse de esta problemática. Para fundamentar los enfoques, se realizó el levantamiento bibliográfico sobre el tema y propuestas la lectura de dos cuentos, Rapunzel y Blancanieve ya partir de ahí desarrolladas actividades como diseños de las historias y manipulación con arcilla. Los resultados parciales de la investigación sugieren que los cuentos de hadas pueden ser una herramienta en el proceso de intervención psicopedagógica, auxiliando la resignificación de este vínculo, mejorando la autoestima, y despertando nuevamente la voluntad por el aprendizaje.

Palabras clave

Vínculo Materno, Cuentos de Hadas, Intervención Psicopedagógica

ABSTRACT

THE MATERNITY BOND PICTURED IN FAIRY TALES: CASE STUDY

The bond between mother and child is an issue that still provokes discussion. It is because many people believe that it is natural for all women, or because like other human feelings, this is also something built, the fruit of a social evolution (Badinter 1980). And how is this important relationship portrayed in fairy tales? The present research proposes the reflection of how the maternal bond is a portrait through the fairy tales and was passed during the attention of an adolescent, the clientele of the University Center FIEO, São Paulo, Brazil where the difficulty in establishing a bond was observed. Healthy and questioning about the extent to which learning difficulties could be derived from this problem. In order to base the approaches, the bibliographical survey was carried out on the subject and proposals were made to read two short stories, Rapunzel and Blancanieve, and from there developed activities such as story designs and clay manipulation. The partial results of the research suggest that fairy tales can be a tool in the psychopedagogical intervention process, aiding the resignification of this link, improving self-esteem, and awakening again the will for learning.

Key words

Maternal bonding, Fairy Tales, Psychopedagogical Intervention

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, M. SIQUEIRA de. PSICOLOGIA CLÍNICA: manual para diagnóstico/ Marcia Siqueira de Andrade. -Osasco: EDIFIEO, 2001
- Aries, P. HISTÓRIA SOCIAL DA CRIANÇA E DA FAMÍLIA. 2 eds. Rio de Janeiro: Itc, 2006
- Badinter, E. UM AMOR CONQUISTADO o mito do amor materno/ Elisabeth Badinter; tradução de Waltensir Dutra. — Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- Bettelheim B. A PSICANALISE DOS CONTOS DE FADAS/ Bruno Bettelheim; trad. Arlene Caetano São Paulo Paz e Terra, 2007. 21ª edição
- Corso, D. Lichtenstein. A. PSICANALISE NA TERRA DO NUNCA: ensaios sobre a fantasia/ Diana Lichtenstein Corso, Mário Corso. — Porto Alegre: Penso, 2011. 328p. ; 25 cm.
- Corso, D. Lichtenstein/ Corso, Mário Corso. FADAS NO DIVÃ: Psicanálise nas histórias infantis – Porto Alegre: Penso, 2011. 328p ; 25 cm.
- Di Bártolo, I. EL APEGO: como nuestros vínculos nos hacen quienes somos/ Inés Di Bártolo 1ª ed Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Lugar Editorial, 2016
- Fernandez, A. OS IDIOMA DO APRENDENTE análise das modalidades ensinantes com famílias, escolas e meios de comunicação/ Alicia Fernandez; trad. Neusa Kern Hickel e Regina Orgler Sordi Porto Alegre; Artmed Editora, 2001.
- Gomes, A. De Albuquerque. A TEORIA DO APEGO NO CONTEXTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA CONTEMPORANEA/ Adriana de Albuquerque Gomes/ Ligia Ebner Melchiori. São Paulo. Cultura Acadêmica 2012
- Pain, S. DIAGNÓSTICO E TRATAMENTO DOS PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM/ Sara Pain; trad. Ana Maria Netto Machado. Porto Alegre; Artmed Editora, 1985
- Pichon-Rivière, E. TEORIA DO VÍNCULO/ Enrique Pichon Rivière; trad. Eliane Toscano Zamikhouwsky. São Paulo; Martins Fontes, 2007. — Psicologia e Pedagogia.
- Winnicott, D. W. O BRINCAR E A REALIDADE/ Donald Wood Winnicott Tradução de Octávio de Aguiar Abreu e Vanede Nobre. Rio de Janeiro: Imago, 1975.