

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Construcción de identidad docente del profesor de psicología. Tramas en sus narrativas, de lo singular a lo social y cultural.

Meschman, Clara Liliana.

Cita:

Meschman, Clara Liliana (2017). *Construcción de identidad docente del profesor de psicología. Tramas en sus narrativas, de lo singular a lo social y cultural. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/578>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/ear>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DOCENTE DEL PROFESOR DE PSICOLOGÍA. TRAMAS EN SUS NARRATIVAS, DE LO SINGULAR A LO SOCIAL Y CULTURAL

Meschman, Clara Liliana

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Este trabajo emerge de la Tesis de Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje, en FLACSO, de la autora: "Construcción de identidad de profesores en Psicología desde la perspectiva de sus narrativas sobre la experiencia educativa". La experiencia en la Cátedra Didáctica Especial y Práctica de Enseñanza de la Psicología, la investigación PROINPSI, y el Programa UBANEX, dirigidos por Mgr. García Labandal, y el Proyecto de Investigación UBACyT "Apropiación participativa y construcción de sentidos en prácticas de intervención para inclusión, calidad y lazo social: intercambio y desarrollo de herramientas, saberes y experiencias entre psicólogos y otros agentes", dirigido por Mgr. Erausquin, son base primordial de esta indagación. El tema de la identidad docente ha generado interés en los últimos años, por los cambios en la percepción de la tarea docente y en cómo se ven a sí mismos quienes eligen ser profesores, en contextos de formación universitaria. La etnografía educativa, como metodología de investigación, permite identificar indicadores de construcción de identidad. El instrumento para la recolección de datos es la narrativa de trayectoria, como forma de acceso privilegiado a indicadores, en búsqueda del sentido de los cambios que marcan las historias personales y sociales, y los procesos de transformación y/o reproducción.

Palabras clave

Construcción de identidad, Trayectorias de profesores en Psicología, Narrativas, Socio-cultural

ABSTRACT

CONSTRUCTION OF TEACHING IDENTITY OF THE PROFESSOR OF PSYCHOLOGY. PLOTS IN THEIR NARRATIVES, FROM THE SINGULAR TO THE SOCIAL AND CULTURAL

This work emerges from the Master's Thesis on Cognitive Psychology and Learning, in FLACSO, of the author: "Construction of teachers' identity in Psychology from the perspective of their narratives on the educational experience." The experience in the Special Didactic Chair and Psychology Teaching Practice, the PROINPSI research, and the UBANEX Program, led by Mgr. García Labandal, and the UBACyT Research Project "Participatory appropriation and construction of meanings in intervention practices for inclusion, Quality and social bond: exchange and development of tools, knowledge and experiences between psychologists and other agents, "led by Mgr. Erausquin, are the fundamental basis of this inquiry. The issue of teacher identity has generated interest in recent years, by the changes in the perception of the teaching task and in how they see

themselves who choose to be teachers, in contexts of university formation. Educational ethnography, as a research methodology, allows the identification of identity construction indicators. The instrument for the collection of data is the narrative of trajectory, as a form of privileged access to indicators, in search of the meaning of the changes that mark the personal and social histories, and the processes of transformation and / or reproduction.

Key words

Identity construction, Trajectories of teachers in Psychology, Narratives, Socio-cultural

BIBLIOGRAFÍA

- Alliaud, A. y Suarez, D. H. (2011) El saber de la experiencia- Narrativa, investigación y formación docente. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras y CLACSO.
- Bruner, J. (2003) La Fábrica de Historias- Derecho, literatura, vida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Delory- Momberger, Ch. (2009) 1/ Biografía y educación. Figuras del individuo- proyecto. Buenos Aires: Fac. F y L. y CLACSO.
- Edelstein, G. (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- Erausquin C., Basualdo, M.E., García Labandal, L., González, D., Meschman, C., Ortega, G. (2008) "Revisitando la Pedagogía con la perspectiva sociocultural: artefactos para la práctica reflexiva en el oficio de enseñar Psicología. Profesores de Psicología en formación y formados en comunidades de aprendizaje de prácticas de enseñanza del Profesorado de Psicología". Anuario XV de Investigaciones del Año 2008. UBA. (ISS: 0329-5885), pp. 89-107.
- Erausquin, C., Basualdo, M.E., García Labandal, L., González, D., Meschman, C., Ortega, G. (2009) "Modelos mentales y sistemas representacionales en la formación de Profesores de Psicología a través de la Práctica de Enseñanza" Publicado en Anuario XVI de Investigaciones de Psicología. Publicación anual de la Secretaría y del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología. En diciembre 2009. Doble evaluación externa. ISSN.0329 5885. pp.157-172.
- Garau, A. J. y García Labandal, L. (2008) "El lugar de la reflexión y de la narrativa en la constitución del rol docente en la Universidad: La implementación de Portfolios en el marco de una Comunidad de aprendizaje". La Habana: 6to Congreso Internacional de Educación Superior "UNIVERSIDAD 2008". Organizado por Ministerio de Educación Superior (MES) y las Universidades de la República de Cuba. La Habana, 11 al 15 de febrero del 2008.
- Larrosa, J., Arnaus, R., Ferrer, V. y otros. (2009) Déjame que te cuente- Ensayos sobre narrativa y educación- Buenos Aires: Alertes. Educación.
- Perrenoud, Ph. (2004) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Graó, Barcelona.

- Proyecto UBACYT P023 "Fragmentación social y construcción de encuentros para la apropiación recíproca de sentidos de experiencias en psicólogos, docentes y otros actores educativos: desafíos a la formación profesional", 2008-2010, dirigido por Mgter. C. Erausquin
- Rivas, Flores, J. (2007) "Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento". En Sverdlick, I. La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Bs. As.: Noveduc.
- Rockwell E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico- Departamento de Investigaciones Educativas- Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I P N.
- Rockwell E. (2010) Tres planos para el estudio de las culturas escolares en Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate de Nora Emilce Elichiry (compiladora)
- Rodríguez Arocho, W. y Alom Alemán, A. (2009) El enfoque sociocultural en el diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje. En Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación. Universidad de Costa Rica. ISSN 1409-4703. Volumen 9, Número Especial (pp. 1-21)
- Rogoff B., Goodman C. y Bartlett L. (2001) Learning together. Oxford University Press.
- Sepúlveda, M. Rivas, J. (2003) "Voces para el cambio. Las biografías como estrategias de desarrollo profesional. En Santos, M. Ángel y Beltrán, (editores). Conocimiento y Esperanza. Málaga: Universidad de Málaga, 367 – 381.
- Schön, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Madrid: Paidós.
- Suárez, D. H. (2007), "Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares", en Sverdlick, I (comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Vygotsky L. (1982) La imaginación y el arte en la infancia. Madrid: Akal.