

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

De abusos mediáticos y potenciales de creación del lazo social.

Petit, Cristina, Cilimbini, Ana Luisa y
Remondino, Georgina.

Cita:

Petit, Cristina, Cilimbini, Ana Luisa y Remondino, Georgina (2017). *De abusos mediáticos y potenciales de creación del lazo social. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/59>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/uoq>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DE ABUSOS MEDIÁTICOS Y POTENCIALES DE CREACIÓN DEL LAZO SOCIAL

Petit, Cristina; Cilimbini, Ana Luisa; Remondino, Georgina
Facultad Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

Este reporte trata sobre dos investigaciones realizadas durante los años 2014-2015 y 2016-2017 que consistieron en un estudio de caso sobre situaciones de violencia(s) y/o muerte(s) que involucran a Jóvenes en un barrio -que se nombrará aquí como "B° M. A."- de la ciudad de Córdoba, Argentina. Durante el año 2013 se realizó un relevamiento mediático donde se observó la permanencia de noticias que referían a muertes violentas en B° M. A. La difusión de las mismas impactó fuertemente en los discursos y sentimientos de los habitantes del barrio. Por ende, el caso se construyó no sólo considerando la agenda de la prensa gráfica, sino también, se relevaron discursos de la comunidad de B° M.A., a través de entrevistas. El estudio, de corte cualitativo, adoptó un diseño metodológico de estudio de caso empírico y resguardando la flexibilidad del diseño. Para el análisis de noticias y entrevistas se utilizó las herramientas del análisis del discurso. Entre los principales resultados identificamos una violencia específica que denominamos "abuso mediático" y que caracteriza por recurrir a la estigmatización y desvalorización, produciendo fragmentación en los vínculos sociales. Opera a través del discurso informativo de los medios de comunicación y dificulta el lazo social.

Palabras clave

Abuso mediático, Jóvenes, Lazo social, Estudio de caso

ABSTRACT

MEDIA ABUSE AND POTENTIAL CREATION OF THE SOCIAL BONDS

This report is about two SECyT research projects, carried out during the years 2014-2015 and 2016-2017, was based on a case study on situations of violence (s) and/or death (s) involving young Barrio M. A. neighborhood of the city of Córdoba, Argentina. During the year 2013 was a survey of media, where it was observed the permanence of news referring to violent deaths in B° M.A. The dissemination of them impacted strongly in speeches and feelings of the inhabitants of the district. Therefore, the case was built not only considering the agenda of the graphic press, but also, B° M.A. Community speeches, be relieved through interviews. Is a qualitative study that adopted an empirical case study methodological design, safeguarding the flexibility of design. The tool of discourse analysis was used for the analysis of news and interviews. Identify a specific violence that we call "media abuse". It is characterized by resorting to the stigmatization and devaluation, causing fragmentation in social links. Operates through the informative speech of media and hinders or clog the possibility of social bond.

Key words

Media abuse, Youth, Social bonds, Casestudy

El presente texto expone reflexiones generadas en base a los resultados parciales del proyecto de investigación titulado: "Sentidos sobre violencia, muerte y jóvenes: Estudio sobre hechos de violencia que involucran a jóvenes en Barrio M. A. a partir de los discursos de la prensa gráfica y de actores del barrio. Segunda Etapa" que se realizó durante el 2016 y continúa en 2017. El proyecto reconoce como antecedente inmediato a las pesquisas realizadas durante los años 2013, 2014 y 2015 por este equipo[i], que tuvo por objetivo analizar los sentidos que la prensa gráfica de Córdoba pone a circular sobre el barrio M. A.[ii] y cotejarlos con las narraciones que los pobladores del sector realizaban -y realizan- sobre su propia cotidianidad.

Se trata de dos proyectos de investigación que se continúan (2014-2015 y 2016-2017) y que adoptan un diseño metodológico de estudio de caso empírico y flexible, con enfoque cualitativo. La construcción del caso -como sostienen Neiman y Quaranta (2007)- constituye una expresión paradigmática de una problemática social que el equipo de investigación viene estudiando desde el 2013, cuya elección resulta de un recorte temático, pero al mismo tiempo, condensa sentidos en torno a tópicos estudiados por el equipo (discursos, medios de comunicación, jóvenes, violencia/s) y que es preciso profundizar. El tipo de caso se enmarca dentro los estudios de caso único (Neiman y Quaranta, 2007).

Antecedentes del proyecto de investigación 2016-2017

Durante los años 2013, 2014, 2015 se realizó un relevamiento de noticias en el matutino local *La Voz del Interior* (diario de mayor tirada de la ciudad de Córdoba). El rastreo de noticias mostró la permanencia de información que referían a barrio M.A. y particularmente tematizaban sobre jóvenes, asociándolos a situaciones de violencia(s) y/o muerte(s). El análisis del discurso informativo permitió identificar una violencia específica que denominamos "abuso mediático", que enmarcamos como una forma específica de violencia social[iii], y se caracteriza por la publicación de noticias con cierta regularidad y reiteración sobre algunos tópicos y tratamientos de la información que redundan en sentidos negativos sobre el barrio y sus habitantes. Recurre a la estigmatización y a la desvalorización, produciendo fragmentación y desligamiento en los vínculos sociales. Opera a través del discurso informativo de los medios de comunicación y dificulta u obtura la posibilidad de lazo social en los grupos poblacionales involucrados.

Análisis del diario: sentidos en torno al barrio y los jóvenes.

Antes de presentar el análisis del conjunto de discursos - mediático y no mediático- que conforman el corpus, señalaremos algunas características generales del barrio. Se trata de un barrio urbano de la ciudad de Córdoba (capital) que cuenta con sectores poblacionales en situación de pobreza[iv]; en algunos sectores hay escasa o inexistente infraestructura de agua, luz, sistemas cloacales y desagüe. Para analizar cómo se desenvuelve la cotidianidad de estos habitantes y el contexto inmediato de los relatos de las entrevistas, dejamos de lado los enfoques que observan estas condiciones en términos de vulnerabilidad; pues adherimos a la propuesta de autores como A. Gutiérrez (2004 y 2009), M. Ortecho, (2013), entre otros, que centran su reflexión en los recursos y estrategias que los habitantes de barrios “pobres” despliegan en sus rutinas, con mayor o menor creatividad. Esta perspectiva de análisis desestima el estudio basado en las «carencias» de la población. Bajo la modalidad de fragmento representativo que ilustra partes significativas del corpus analizado, exponemos a continuación algunas noticias (versiones on-line), que constituyen particulares configuraciones discursivas que el periódico La Voz del Interior pone a circular en torno al barrio ya los jóvenes. Al mismo tiempo, articulamos el análisis con “gramáticas” de producción más amplias, como el tópico de la inseguridad, que forma parte de la agenda de la mayoría de los diarios argentinos.

Fragmento Noticia Nº 1:

“El barrio M.A (*), en la zona norte de la Capital provincial, sigue siendo un hervidero de furia y violencia. A pesar de que la Policía de Córdoba copó la zona con efectivos y móviles, graves episodios se volvieron a registrar en las últimas horas” (La Voz, 30/04/2013) (*) El nombre del barrio fue cambiado.

Se designa al barrio como un “hervidero de furia y violencia”. Estos subjetivismos no son puramente nominativos sino que contienen una fuerte evaluación de la comunidad y, al mismo tiempo, jerarquizan la información sobre la imposibilidad de detener o frenar los hechos de violencia social en el barrio M.A. De acuerdo a la noticia difundida, esta situación no es nueva (“sigue siendo”), lo que es presentado en el texto como un rasgo indeleble del barrio, ya que ni la presencia policial (“[que] copó la zona”) puede modificar estas condiciones de vida en el barrio .

Ahora, presentamos otro fragmento de una noticia publicada en el año 2013:

Fragmento Noticia Nº 2: (Volanta, titular y bajada)

De 2004 a 2013 M.A (*)

18 MUERTES VIOLENTAS DE JÓVENES DE UN MISMO COLEGIO

En algún momento de sus vidas, transitaban las aulas del Ipe DD (**)/ los hechos se registraron entre 2004 y la actualidad / 13 de las víctimas fallecieron por heridas de armas de fuego, 4 en siniestros viales y 1 se ahogó / en los últimos días hubo dos crímenes. (La Voz, 28/04/13)

(*) (**) Nombres del barrio y colegio fueron cambiados.

La información periodística visibiliza las muertes de manera cuan-

tificada, anónima y espectacular. En la nota los jóvenes no son enunciados como “estudiantes” miembros de una comunidad educativa, sino como “sujetos en tránsito”, colocándolos en una posición social ubicua y difusa dentro del sistema educativo y para el conjunto de la sociedad. Se observa una «operación epistémica» que recae sobre los jóvenes del barrio, en cuanto los torna cognoscibles para el conjunto de la sociedad a partir de hechos de violencia y asociados a una institución educativa en particular.

Por otro lado, la propia información aportada por el diario, panea un período de nueve años en el que jóvenes han muerto por distintas causas y que son condensadas por el titular principal como “situaciones equivalentes”. Desde una perspectiva lacaniana diremos que se pone en juego “una operación de embutido” donde todas las muertes son equiparadas.

Sin embargo, en la apropiación que de esta noticia hace la comunidad educativa se destaca el efecto de lo que arriba hemos llamado “abuso mediático” y es expresado por docentes del barrio y del colegio en distintas entrevistas:

“Nos tiraron los 18 muertos en el patio [de la escuela]”. (Docente del IPEM DD , abril 2015)

“Para los chicos fue patético, porque en el fondo no sabían, ya más vapuleados estaban, en su rótulo iban pobres, choros, drogadictos y encima ahora tenemos el Thánatos...”. (Docente del IPEM DD, abril 2015).

El efecto que el discurso mediático (noticias) produjo a nivel de las subjetividades fue de malestar en los estudiantes y docentes al reconocer estigmas y estereotipos negativos con los cuales éstos no se identificaban y de los cuales intentan desmarcarse.

Las desvalorizaciones reiteradas tensionan a los sujetos socavando los sentimientos de pertenencia a la comunidad y -por ende- fragilizando el lazo social al vulnerar la valoración de la misma. Un ejemplo de ello es que algunos padres cambiaron de colegio a sus hijos y otros relataron el deseo de querer irse del barrio. Este accionar en reversa al fortalecimiento de un sentimiento de pertenencia barrial , no obedece a una relación mecánica y lineal con la publicación de información por parte del diario, sino más bien que la difusión de algunas noticias hace mella en los sentimientos y en las posiciones existentes de habitantes del barrio, respecto a problemas de larga data y de ardua solución. Entre los problemas que se mencionaron con recurrencia en las entrevistas, podemos mencionar: los enfrentamientos entre bandas, el problema del narcotráfico, la presencia problemática de algunas instituciones del Estado, como la policía, problemas de hábitat, etc. Sin embargo, lejos de afirmar los accionares barriales y de organizaciones estatales y no estatales que tienden hacia el fortalecimiento de las condiciones de vida y los vínculos entre sus habitantes; el medio gráfico potenció los conflictos existentes en el seno de la comunidad desde una posición habilitada de poder y en asimetría respecto a los relatos de los pobladores. El discurso informativo -leído desde la apropiación que realizaron algunos docentes, padres y alumnos- fue percibido como obstáculo para el fomento de lazos sociales a partir de valores como la solidaridad y la pertenencia comunitaria. Al respecto, y pensando

desde los aportes que realizó PieraAulagnier (1993) al reflexionar sobre los “enunciados fundamentales”, podríamos afirmar que el discurso informativo en este caso no estaría permitiendo procesos de cicatrización de las trayectorias y hechos biográficos traumatizantes de los sujetos y de las poblaciones, ni la emergencia de nuevos enunciados que habilitasen la gestión de un nuevo contrato narcisista ante aquellos otros viciados o nocivos para la comunidad. Pues, en la reiteración de las noticias negativas y estigmatizante sobre el barrio y sus pobladores, el medio de comunicación estaría en contramano de cualquier proceso de fortalecimiento de otros enunciados fundamentales “no viciados” y de afirmaciones culturales que sostienen a esta población. A su vez, en ese accionar, estaría vulnerando las posibilidades de gestionar un nuevo contrato al socavar los sentidos positivos de pertenencia a la comunidad.

Nuevas preguntas y conceptos: Interrogar al caso desde el lazo social.

La posibilidad de pensar los efectos que este caso de “abuso mediático” está provocando en la población del barrio con la que trabajamos, nos habilitó a abrir una segunda etapa de investigación (2016-2017) con la formulación de nuevas preguntas. Estos nuevos interrogantes surgen de las observaciones del trabajo en terreno, que si bien muestran una pérdida de los vínculos de solidaridad y reciprocidad, al mismo tiempo existen, distintas iniciativas de organizaciones sociales y del Estado que muestran intentos de recuperar y producir nuevos vínculos entre los integrantes de la comunidad. Para una mejor comprensión holística y contextual del estudio de caso nos preguntamos: ¿Cuáles son los espacios que permiten a los jóvenes/adolescentes de Barrio M. A. ligarse y construirse como colectivo?, ¿Qué espacios y/o instituciones potencian los lazos sociales, y cuáles lo hacen permitiendo la diversidad?, ¿Cuáles espacios son los más representativos para los propios habitantes de M. A. y, en particular, para los jóvenes? Los interrogantes formulados permiten “permear” el tópico de las distintas violencias que atraviesan la construcción de subjetividad(es) en el barrio y, al mismo tiempo, mirar aquello que posibilita a los habitantes del sector ligarse y construirse como colectivo, poniendo énfasis en aquellos fenómenos que promueven lazos sociales. Abordar estos interrogantes permitirá generar conocimiento sobre los procesos que atraviesan a esta comunidad en particular y encontrar recursos para fortalecer espacios de encuentro y reflexión, tendientes a frenar los distintos tipos de violencia que se han identificado.

Las preguntas respecto al lazo social nos llevó a revisar dicho concepto (especialmente tomando los aportes del psicoanálisis), y a pensar sobre los rasgos más destacados de los escenarios urbanos donde tienen lugar los procesos de construcción de subjetividades. Lamovsky (2011) -recuperando trabajos de Fernando Ulloa- señala que la época actual propicia una modalidad en los lazos sociales que “oscilan entre el aislamiento del individualismo y la masificación de los fundamentalismos, extremos, que dificultan la producción de lazo social y favorecen la desligadura pulsional, generando un exceso mortífero del goce. El narcisismo ha llegado a su forma más desarrollada y el hombre posmoderno, cuanto más se encierra en la lógica narcisista, más se aleja de la idea de sujeto y lazo social [2]” (Lamovsky, 2011). Es a partir de lo expuesto por Lamovsky, que

enfazamos la idea que los lazos sociales sostienen la trama colectiva, y sin ellos, la comunidad tiende a degradarse o disolverse. Por su parte, también sostenemos que la situación socio-histórica actual se caracteriza por contener paradojas culturales que generan malestar social y en las que, particularmente, se encuentran atrapados los jóvenes. Firpo argumenta que atravesamos “una situación cultural de exagerada idealización y al mismo tiempo una fuerte desvalorización [16]” (Firpo, 2014). Tanto en la idealización como en la desvalorización de las personas, los medios de comunicación tienen un rol destacado, dado que los sentidos que construyen y ponen a circular sobre los jóvenes dificultarían más su situación actual, donde tensionan sus propias crisis y el lugar vacante que dejan los adultos, poniéndolos en una encrucijada donde no se avizora salida fácil (Firpo, 2014; Bleichmar, 2007)

Ahora bien, lo expuesto por Firpo tiene otras aristas y cobra especial relevancia, en relación a la constitución de la subjetividad de los jóvenes, específicamente en la estructuración del ideal del yo y su relación con el mundo social. “El ideal del yo es una instancia particularmente importante en la adolescencia, implica la idea de un proyecto de rodeo, de posposición, pero también de lo que es de inscripción temporal, que son éstas características del funcionamiento mental según el principio de realidad [68]” (Firpo, 2014). Siguiendo el itinerario de autores citados, podemos enunciar que los adolescentes necesitan sentir y vivenciar que son valorados, tanto ellos como sus acciones, ya que para poder proyectarse, avisorar el futuro, necesitan sentir que su presente tiene sentido y no un hueco vacío.

Espacios que enlazan: La historia de una escuela

A partir del trabajo en terreno, destacamos el rol que cumple una escuela de nivel medio en la comunidad M.A. (denominada en párrafos anteriores Ipem DD y que es la misma institución que mencionan las noticias).

Esta escuela de nivel medio desborda los límites del barrio, y logra un proyecto educativo mayor, que se transforma en ley provincial. Se trata de la Ley Provincial N° 10.150 “**De la Palabra y la no Violencia**”, y que proviene de la iniciativa de los alumnos y docentes de esta escuela. A raíz de numerosas peleas y hechos de violencia ocurridos en el barrio – esta escuela – debe cerrar una división porque los alumnos migran hacia otras instituciones.

En el mes de abril de 2013 – el Ipem DD - hizo oír su palabra para aunar esfuerzos para el cuidado entre iguales, para mantener el respeto por la integridad física, por la vida propia y de los otros. Sobre todo, quisieron hacer presente el valor de la palabra para superar los disensos; proponiendo un marco normativo para que la experiencia enriquecedora de esta institución pueda ser replicada, ampliada y mejorada en otras escuelas provinciales, con la colaboración del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba y del programa de convivencia escolar; este último brinda asesoramiento y asistencia ante las dificultades de la vida escolar.

Destacamos que en los meses que llevamos “trabajando en terreno” nos enteramos que hubo un alumno del colegio gravemente herido por arma de fuego (en un episodio confuso) y también ocurrió el suicidio de una alumna de la misma escuela (en agosto del año 2016); siendo esta institución una de las que movilizó la con-

tención tanto de la propia víctima (primer caso) como de familiares , amigos y alumnos del colegio. El lugar que tiene «la escuela» en esta comunidad no es el lugar tradicional que se le suele asignar a este tipo de instituciones. Es el lugar de las escuelas que conocen a su gente, donde la biografía se hace carne, que acompañan a su gente, que sostienen la vida de personas individuales y de una comunidad, que son partenaire (si se quiere) y articuladoras de vida.

El caso de Aldo: Ser joven en el barrio: “un rap a un rapero”

En párrafos anteriores hacíamos referencia a un joven herido gravemente en un incidente no esclarecido, con arma de fuego; llamaremos al adolescente en cuestión con el nombre Aldo[v] , tenía en ese momento 16 años y cursaba el nivel medio en el IpemDD . El joven Aldo iba a preparar junto a otro, apodado J. de la G. , un rap para ejecutar el 7 de mayo con motivo de conmemorarse un nuevo aniversario por la sanción de la Ley Provincial N° 10.150 “De la Palabra y la no Violencia” , y raíz del “accidente”, un compañero al que llamaremos Pedro, le escribe un rap que es ejecutado en el acto aniversario por J. de la G. y dice así:

“Qué mejor que dedicarle un rap a un rapero
Un guerrero que fue capaz de superar sus miedos
Es cierto que la calle nunca fue un remedio
pero claro está , no te lo muestran los medios
en la tele , lo quieren ocultar
siempre te intentan engañar
Si no vende , ni sirve como comercio
por parte no te quisieron ayudar
Sos fuerte y eso lo sabés
la muerte no sonó esta vez
tu mente no está en lucidez
Pero cuando despiertes estaremos esperándote

Luchaste y buscaste el mejor camino
Estudiaste y asististe al cole sin haber comido
Lamentablemente la calle fue tu nido
Y apareció gente que se hicieron llamar amigos
Sinceramente mucho no te conozco
Igualmente siempre busco los modos
de sacarnos una sonrisas a nosotros
Y de transmitir felicidad a todos
Quizás para ocultar tu tristeza
por no tener ni una cama, ni una pieza
ni un abrigo, ni el té sobre la mesa
así mismo presente el entusiasmo
está en tu cabeza

Espero que puedas leer esto
y que pronto pase este mal momento
que con el rap te sientas completo
Aldo todas mis fuerzas
y todos mis respetos” .

El texto da cuenta de las condiciones materiales y psicológicas de existencia de muchos de estos jóvenes que viven en barrio M.A. En-

tre los que destacamos: la angustia por no tener asegurado un lugar donde comer, dormir y cobijarse, y la denuncia sobre la situación de calle y abandono que viven algunos de ellos. Fue precisamente en una situación de calle – como la descrita en el rap- donde Aldo fue herido gravemente (“lamentablemente la calle fue tu nido”) . El “rap” también contiene una fuerte denuncia hacia los medios de comunicación, vinculándolos al poder simbólico y económico que oprime a los jóvenes (“no te lo muestran los medios” , “lo quieren ocultar” , “siempre intentan engañar” , “ si no vende , ni sirve como comercio” , “por parte no te quisieron ayudar”).

Frente a la descontentación de los jóvenes, el espacio del Ipem DD se presenta, nuevamente, enlazando y poniendo en valor la vida de los alumnos. Los que conocían a Aldo – y también los que lo conocían poco - se reunían en el ámbito escolar, para desearle fuerzas y dialogar sobre lo sucedido. El rap surge de un autor singular pero alentado por este encuentro con otros pares, con intención de expresar un dolor grupal y acompañamiento (“Pero cuando despiertes estaremos esperándote”).

A MODO DE CIERRE

El trabajo de investigación que realizamos ha asumido -en estos cuatro años de labor- un diseño flexible en el que vamos acompañando los fenómenos que balizan el trabajo de campo en función de la emergencia de acontecimientos significativos para el problema o pregunta que nos formulamos. En ese sentido, comprender el método de investigación en un sentido amplio, en tanto serie de procedimientos más o menos formalizados para la elaboración de saberes, nos ha permitido acompañar distintos procesos sociales del barrio en el que trabajamos. De allí que reconocemos que los fenómenos sobre los cuales nos vamos deteniendo -y sobre los que vamos elaborando ciertas interpretaciones en vías a la construcción de ciertos saberes sobre el caso- son apenas una porción visible de la complejidad y procesos que hacen a la realidad de esta población.

NOTAS

[i]Ambas investigaciones contaron con el subsidio de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba.

[ii]Utilizamos la sigla M.A. para referir al barrio en el cual se está llevando a cabo la investigación; con esta acción pretendemos resguardar la identidad del mismo, así como el de las personas que viven en el lugar .

[iii]Isidoro Berenstein (2000) explica que existen “distintos espacios mentales en los que habita y donde es posible que una violencia tenga su origen (...) individual (intrasubjetivo), vincular (intersubjetivo) y social (transubjetiva) (...) Desde el punto de vista social diré que la violencia incluye el arrasamiento del sentimiento de pertenencia de un conjunto de sujetos o parte de la comunidad por parte de otro conjunto o parte de la misma comunidad. La violencia transubjetiva originada en lo socio-cultural atraviesa a los vínculos interpersonales y al propio Yo. El intento es hacerlos dejar de pertenecer, lo cual incluye su traslado súbito, expulsión o matanza” (p. 259-260)

[iv] Barrio M.A. se encuentra ubicado en la zona norte de la ciudad de Córdoba. Según un informe del gobierno Provincia de Córdoba difundido por el periódico local, el barrio está incluido en lo que se denomina “zona caliente e insegura”. Véase <http://m.lavoz.com.ar/politica/el-mapa-caliente-de-la-inseguridad-en-cordoba>

[v]Aldo es un nombre ficticio para preservar la identidad del menor.

BIBLIOGRAFÍA

- Aulagnier, P. (2014) *La violencia de la interpretación*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bleichmar, S. (2007). *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Ed. Topía
- Bleichmar, S. (2010). *Inteligencia y simbolización*. Buenos Aires: Ed. Paidós
- Berenstein, I. (2000). "Notas sobre Violencia". *Revista de la APdeBA*. 2 (2), pp. 257-271.
- Firpo, M. (2014). *La construcción subjetiva y social de los adolescentes*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Gutierrez, A. (2004). *Pobre', como siempre... Estrategias de reproducción social en la pobreza*. Córdoba: Ferreyra Editor.
- Gutierrez, A. (2009). "¿Qué tienen los pobres?". En: Correa A. (comp.) *La Fase borrosa de las Representaciones Sociales. Lecturas del campo representacional en torno al trabajo en la Villa*. Córdoba: Ed. UNC.
- Lamovsky, L. (2011). *Psicoanálisis y lazo social*. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires. Disponible en www.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline_547.pdf [Recuperado 7 de septiembre de 2016]
- Ortecho, M. (2013). *Estrategias discursivas emergentes empleadas en Proyectos Intersectoriales de orientación "social". Caso: Campaña Ningún Hogar Pobre en Argentina*. Córdoba: CEA-UNC.
- Richardson, L. y St. Pierre, E. (2000). "Escribir, un método de investigación". En: Denzin N. y Lincoln Y. (comps.) *El campo de la investigación cualitativa. Manual de Investigación cualitativa. Vol I*. Barcelona: Gedisa.
- Soler, C. (2014). *Lo que queda de la infancia*. Buenos Aires: Editorial Letra Viva.
- Soler, C. (2015a) Conferencia "Apalabrados por el capitalismo". Mimeo, Facultad de Psicología de UBA.
- Soler, C. (2015 b). Conferencia "Lazo Social y fuera –de-discurso". Mimeo, Facultad de Psicología de UNC.

Notas de diarios en sitios web consultados

<http://m.lavoz.com.ar/politica/el-mapa-caliente-de-la-inseguridad-en-cordoba>