

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Una experiencia de voluntariado universitario en la Facultad de Psicología, creando lazos entre universidad y comunidad.

Guldris, Marina, Bang, Claudia y Barile, Chiara.

Cita:

Guldris, Marina, Bang, Claudia y Barile, Chiara (2017). *Una experiencia de voluntariado universitario en la Facultad de Psicología, creando lazos entre universidad y comunidad. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/689>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/dGn>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UNA EXPERIENCIA DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, CREANDO LAZOS ENTRE UNIVERSIDAD Y COMUNIDAD

Guldris, Marina; Bang, Claudia; Barile, Chiara

Universidad de Buenos Aires - Ministerio de Educación de la Nación. Argentina

RESUMEN

Este escrito se propone describir y analizar la experiencia de realización del proyecto de voluntariado universitario “Arte, juego y salud mental” llevado adelante por docentes de la Cátedra de Salud Pública/Salud Mental II de la Facultad de Psicología UBA, en articulación con instituciones de la red RIOBA, siendo aprobado y financiado desde 2014 por el Programa de Voluntariado Universitario del Ministerio de Educación de la Nación. Basado en una perspectiva de salud y salud mental integral, este proyecto se centra en la participación de docentes y estudiantes universitarios en la planificación, realización y evaluación de eventos callejeros de arte, creatividad y juego en el espacio público llevados adelante por instituciones nucleadas en una red de Instituciones del barrio de Abasto. Como prácticas de promoción de salud mental comunitaria, estas actividades callejeras participativas permiten generar espacios de encuentro comunitario, creación y fortalecimiento de redes barriales y un acercamiento entre comunidad, instituciones y universidad. A partir de una revisión crítica de la experiencia se destacan logros, aprendizajes, dificultades y desafíos de una práctica que se propone un diálogo constante entre la formación universitaria y las prácticas comunitarias.

Palabras clave

Extensión universitaria, Promoción de salud mental, Arte participativo, Juego comunitario

ABSTRACT

AN UNIVERSITY VOLUNTEERING EXPERIENCE IN PSYCHOLOGY SCHOOL, CREATING BONDS BETWEEN UNIVERSITY AND COMMUNITY
The aim of this essay is to describe and analyze the experience of the university volunteering project “Art, play and mental health” achieved by teachers the Chair in Public Health/Mental Health II of the Psychology School at UBA, joined by RIOBA network institutions, approved and financed since 2014 by the University Volunteer Program of the Education Ministry of the Nation. Based on an integral health and mental health perspective, this project focuses on teachers and students’ participation in planning and evaluating art, creativity and play in public spaces street-events, carried forward by institutions that belong to the Abasto neighborhood Institutions network. This street activities, as community mental health promotional practices, allow to generate community meeting spaces, create and strengthen neighborhood networks and bring the community, institutions and University together. This critical review highlights achievements, learnings, difficulties and challenges of a

practice that proposes itself a constant dialogue between the college education and the community practices.

Key words

College extension, Mental health promotion, Participatory art, Community play

Introducción

Desarrollamos el proyecto de voluntariado universitario “Arte, juego y salud mental” en el marco de las actividades de la Cátedra Salud Pública/Salud Mental II (SP/SM II, Titular Prof. Stolkiner) en articulación con instituciones de la red RIOBA. La propuesta nace de la inquietud de docentes-investigadores y referentes comunitarios que veníamos trabajando juntos, y que sentíamos la necesidad de abrir un espacio de articulación entre universidad y territorio, incorporando estudiantes universitarios que participen de las actividades comunitarias. El proyecto fue aprobado por primera vez en 2014, y es financiado desde entonces por el Programa de Voluntariado Universitario del Ministerio de Educación de la Nación.

Enmarcado en la perspectiva de promoción de salud mental integral, el proyecto consiste en llevar a cabo una experiencia participativa, con el desarrollo de actividades comunitarias de arte y juego en la zona de Abasto (Ciudad de Buenos Aires) dando respuesta a una demanda efectuada por la red Rioba para potenciar el desarrollo de dichas actividades.

Este proyecto parte de una concepción de salud integral apoyada en una perspectiva de derechos, rescatando la dimensión sociohistórica de los procesos de salud-enfermedad-atención/cuidados (Menéndez, 2009). Para abordar desde esta perspectiva las prácticas social-comunitarias en el campo ampliado de la salud/salud mental, nos apoyamos en la rica producción teórica del movimiento de Medicina Social/Salud Colectiva Latinoamericano (Stolkiner & Ardila, 2012), acentuando la dimensión de cuidados en salud (Merhy, 2006).

Entendemos que los eventos participativos de creación colectiva sostenidos por la red Rioba tienden a la conformación de espacios vinculares y al fortalecimiento de las redes de contención comunitaria, como formas alternativas de respuesta al aislamiento, la soledad relacional, la discriminación y otras problemáticas psicosociales complejas asociadas al sufrimiento subjetivo (Bang, 2016). Desde una perspectiva de promoción de salud mental comunitaria (Bang, 2014) entendemos que la participación es en sí un factor de salud mental y un principal promotor de salud, generando condiciones para un abordaje conjunto del proceso colectivo de salud-enfermedad-cuidados.

Sobre el desarrollo del proyecto

Frente a la creciente desintegración de vínculos comunitarios, que aísla y potencia la soledad relacional de las familias -constituidas principalmente por migrantes- nace, en el 2006, la Red de Instituciones de Once, Balvanera y Abasto (RIOBA), con el propósito de favorecer y posibilitar la reconstrucción de dichos vínculos. La red promueve acciones conjuntas que habilitan e incentivan la participación de la comunidad, y con ella la recuperación del espacio público. Conformada por instituciones del barrio (estatales y ONGs) que oscilan entre 10 y 15, esta red desarrolla actividades comunitarias, culturales y recreativas de promoción de salud, cuyo eje central son los eventos callejeros con actividades de arte, juego y creatividad: entre ellos podemos ubicar las milongas en la calle, la fiesta del Centro de Salud, y diversas fiestas populares.

El desafío de construir eventos de manera colectiva, articulando creativamente los emergentes del entramado social del que se participa, promueve la reconstrucción de vínculos solidarios, el desarrollo de la cultura comunitaria y el abordaje de diversas temáticas que hacen a la salud/salud mental de la población, como la segregación y el desarraigo que sufre una parte de la población del barrio, la falta de espacios de juegos para niños, la dificultad en el acceso a los servicios de salud y educación, etc.

A partir de un vínculo previo entre docentes de la cátedra Salud Pública/Salud Mental II (SP/SM II) de la Facultad de Psicología UBA y organizaciones de Rioba fue que iniciamos las articulaciones para presentar un proyecto de extensión, el que fue aprobado hacia fines de 2014 por el programa de Voluntariado Universitario del Ministerio de Educación nacional.

Durante 2015, el primer año del proyecto, los voluntarios participaron, en conjunto con miembros del barrio -para quienes las puertas también estaban abiertas-, de un encuentro semanal que se realizaba todos los sábados en la Casona Cultural Humahuaca. El mismo consistía en atravesar singular y subjetivamente experiencias relacionadas con el arte, el juego y el psicodrama, con el objetivo último de que se apropien de tales herramientas.

Además, en consonancia con las actividades desarrolladas por la red Rioba -de la cual la Casona Cultural Humahuaca también es parte- los integrantes del proyecto participaron activamente del proceso de organización, realización y evaluación de tres eventos callejeros: El festejo del Cumpleaños de la Casona Cultural Humahuaca, el festejo del día del Cooperativismo y la Fiesta de la Quema del Muñeco. Las tareas realizadas implicaron desde la difusión barrial hasta la planificación del diseño, logística y montaje de los mismos eventos, en una articulación constante con las demás organizaciones. De esta manera, se realizaron flyers, participaron de reuniones con Radio Semilla, así como también de las reuniones quincenales de la Red Rioba, construyeron muñecos -monstruos sociales- que serían quemados luego en la Fiesta de la Quema del Muñeco. Luego de cada evento, realizamos evaluaciones trabajando con resonancias personales, resonancias de compañeros, de la comunidad, y evaluando tanto los puntos fuertes, como las problemáticas que emergieron en cada uno/a.

Pensado como marco de sostén teórico-conceptual y emocional, los integrantes del voluntariado participaron en reuniones quincenales desarrolladas en la Facultad de Psicología de la UBA con el

equipo de coordinación. Allí se repensaron, trabajaron, y evaluaron todas las actividades de las cuales fueron partícipes. Dicho espacio dio lugar a la elaboración de un escrito final de producción colectiva, que fue presentado en el III Congreso Nacional de Promoción y Educación para la Salud y I Congreso Internacional de Promoción y Educación para la Salud (Colectivo El Entre, 2015), así como también en el III Encuentro del programa de Voluntariado Universitario de la UBA. Por último, el cierre y análisis del ciclo 2015 permitió la planificación conjunta de las actividades para el año 2016.

En marzo de 2016 comenzó la segunda experiencia de voluntariado con dos encuentros de capacitación. Allí se abordaron algunas de las herramientas conceptuales en las que se basa el proyecto, tales como: Salud Colectiva, Atención Primaria de la Salud integral con enfoque en salud mental, promoción de la salud mental comunitaria, potencialidades del arte, la creatividad y el juego como herramientas de intervención comunitaria en salud, enfoque de derechos en salud, el espacio público como ámbito para la intervenciones en salud comunitaria, entre otros.

A diferencia de la primer experiencia del voluntariado, en el año 2016 se sumaron nuevas organizaciones (de la Red Rioba) para ser parte del proyecto, las cuales propusieron diferentes actividades donde los voluntarios podían participar. Los mismos realizaron sus actividades semanalmente en diferentes organizaciones, a saber: el Taller de Arte y Literatura y La juegoteca infantil, propuestos por la Asociación Civil La Vereda; un Laboratorio creativo, propuesto por el Centro de Salud Mental N°3 Dr. A. Ameghino; y "Capacítate para la transformación social", un espacio propuesto por La Casona Cultural Humahuaca. Estos espacios se encuentran sostenidos desde las instituciones de Rioba y tienen relación directa con la realización de eventos callejeros, la articulación con otras instituciones de la red y la vida comunitaria del barrio.

Al igual que el año anterior, se participó activamente en el proceso de organización, realización y evaluación de dos eventos participativos de arte, creatividad y juego en el espacio público convocados por las instituciones de la red. Teniendo en cuenta que la realización de los eventos se trata de una articulación en red, las voluntarias pudieron incluirse en las actividades de algunas de las instituciones y organizaciones participantes: reuniones quincenales de la red, área comunitaria de la Casona Cultural Humahuaca, movilizaciones en reclamo de derechos (por ejemplo marcha Ni Una Menos), etc. Todo el proceso se acompañó de reuniones periódicas de reflexión entre voluntarias, coordinadoras y docentes. Se finalizó la experiencia de voluntariado con un encuentro donde se invitó a los diferentes referentes de las instituciones que participaron con el fin de producir un intercambio sobre las diferentes vivencias y reflexionar sobre la práctica y las posibilidades de acción futuras. A su vez, se compartió la realización de un video hecho por las voluntarias, que resume el proyecto del año.

Revisando críticamente las prácticas

Observando retrospectivamente, es importante destacar, en primer lugar, que aquel primer proyecto que se pensó con un gran margen de incertidumbre sobre lo que serían sus prácticas, se encuentra hoy en su tercer año de ejecución, con una participación creciente por parte de estudiantes y de instituciones de Rioba. Esto ha per-

mitido profundizar los lazos entre docentes, estudiantes, referentes institucionales y comunidad, acercar a los estudiantes y docentes a las prácticas territoriales llevadas adelante desde la perspectiva de redes en salud/salud mental y reflexionar críticamente sobre la construcción de un posicionamiento profesional implicado con las problemáticas comunitarias.

A partir de un proceso que logra articular acción y reflexión, hemos encontrado que estas prácticas se centran en la intersectorialidad, el trabajo en red y la participación comunitaria en salud desde una visión integral, mostrando un fuerte potencial transformador. La posibilidad de organización colectiva de los eventos callejeros crea canales efectivos de participación comunitaria, orientados a la constitución de la propia comunidad como sujeto activo de transformación de sus realidades. En este sentido, consideramos que logramos apuntalar el trabajo de realización de dichos eventos al incluirnos como un actor más en su realización. Los referentes institucionales pudieron vernos como un fuerte aporte para la realización del entramado creativo en la calle.

Por otro lado, estas prácticas se muestran como formas alternativas de respuesta al aislamiento, la soledad relacional, la discriminación y otras problemáticas psicosociales complejas asociadas al sufrimiento subjetivo. Los procesos desencadenados tienden a la conformación de espacios vinculares, posibilitadores de nuevas miradas, canalizadores de deseos y necesidades compartidos, transformadores de representaciones e imaginarios sociales. En este marco de acción, la inclusión participativa en esta experiencia nos sirvió para deconstruir también las clásicas relaciones entre estudiante, docente, profesional y referente comunitario. En la experiencia y el trabajo cotidiano todos hemos sido compañeros, aportando saberes y quehaceres, y enriqueciéndonos a su vez del entramado resultante.

También se presentaron dificultades, las que pudieron ser analizadas en los espacios de reflexión. Algunas de ellas están en relación al contexto general en el que se encuentran las instituciones pertenecientes a la red Rioba y se refiere a un aumento sostenido en la precarización vivida en instituciones estatales pertenecientes a los sectores de salud y educación. En la última década las políticas del gobierno local no han apoyado el desarrollo de las prácticas comunitarias de la red Rioba, siendo éstas generalmente resistenciales a las políticas del sector. Un ejemplo de ello está dado por las dificultades crecientes en la obtención de la autorización para realizar actividades en el espacio público que sostiene el gobierno local.

Otro obstáculo se refiere a la financiación del proyecto, recursos económicos que se destinan exclusivamente a la realización de las actividades institucionales. Tanto los docentes, como los graduados y los estudiantes prestan voluntariamente sus horas de dedicación a la consecución del proyecto, lo que incluye al equipo de coordinación. Esta forma de funcionamiento muchas veces dificulta la dedicación que puede dar el equipo docente, y hace peligrar la sostenibilidad de la propuesta a futuro, la que se apoya en gran medida en las posibilidades del equipo coordinador.

Reflexiones finales

Considerando las dificultades que supone para los estudiantes universitarios tener un contacto directo con el trabajo en terreno,

este proyecto resulta un pasaje indispensable de los textos a las prácticas concretas. Permite que el estudiante universitario rompa y atravesese el imaginario de lo que sería un trabajo en terreno, para adentrarse de lleno en él, afrontando las dificultades y desafíos que el mismo propone. Asimismo, la particularidad de una experiencia que versa sobre la perspectiva comunitaria permite romper otro de los imaginarios construidos a lo largo de la carrera -principalmente en lo que a la carrera de Psicología respecta-: el del consultorio como única clínica posible. En este sentido, se rescata la importancia del trabajo colectivo en la realización de proyectos, junto a las reflexiones y sensaciones potenciadoras que dicho trabajo conlleva, permitiendo colectivizar padecimientos que, si bien son vividos individualmente, responden a la singularización de padecimientos sociales. Es a partir del encuentro con un otro que comparte situaciones similares de padecimiento subjetivo, que se puede pensar en un abordaje colectivo de los mismos. Un abordaje donde el afecto no sólo es tenido en cuenta, sino que se vuelve, entre otras, una de las piezas fundamentales de la construcción colectiva.

Por último, este proyecto permite al estudiante pensarse primero como persona en sociedad, y después como profesional, pudiendo encontrarse con los saberes comunitarios sin anularlos. Y en un sentido opuesto, permite a las organizaciones sociales y a la comunidad en su conjunto, pensarse como potenciales agentes de cambio, con sus propios conocimientos tan válidos como los saberes científicos. Se intentan borrar así las jerarquías, abriendo paso a la horizontalización de un trabajo que anuncia la existencia de otras realidades posibles.

El proyecto de voluntariado 2017, ciclo que estamos transitando actualmente, ha asumido nuevamente el desafío de realizar un recorrido por las actividades institucionales que luego confluyen en los eventos callejeros. Entendemos que es una nueva apuesta que nos obliga a replantearnos constantemente las condiciones de posibilidad para una más profunda y sostenida articulación entre universidad, organizaciones y comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Bang, C. (2016). *Creatividad y salud mental comunitaria. Tejiendo redes desde la participación y la creación colectiva*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Bang, C. (2014). Estrategias comunitarias en promoción de salud mental: Construyendo una trama conceptual para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas. *Revista Psicoperspectivas: Individuo y sociedad*, 13(2), 109-120. Valparaíso, Chile.
- Colectivo El Entre (2015, Nov). Presentación de la experiencia de trabajo "El Entre". I Congreso Internacional de Promoción y Educación para la Salud. Organizado por Universidad Nacional de La Matanza, 26, 27 y 28 de noviembre, Buenos Aires, Argentina.
- Menéndez, E. (2009). *De sujetos, saberes y estructuras. Introducción al enfoque relacional en el estudio de la salud colectiva*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Merhy, E. (2006). *Salud: cartografía del trabajo vivo*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Stolkiner A. & Ardila, S. (2012). Conceptualizando la Salud Mental en las prácticas: consideraciones desde el pensamiento de la medicina social /Salud Colectiva latinoamericanas. *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría*, XXIII, (101), 52-56.