

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

El trabajo del esenciamiento a traves de la cultura en un caso de esquizofrenia paranoide con delirio mistico.

Urquiola, Maria Isabel.

Cita:

Urquiola, Maria Isabel (2017). *El trabajo del esenciamiento a traves de la cultura en un caso de esquizofrenia paranoide con delirio mistico. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/70>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/heh>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL TRABAJO DEL ESENCIAMIENTO A TRAVÉS DE LA CULTURA EN UN CASO DE ESQUIZOFRENIA PARANOIDE CON DELIRIO MÍSTICO

Urquiola, Maria Isabel
Hospital Jose Tiburcio Borda. Argentina

RESUMEN

El paciente es un joven con diagnóstico de Esquizofrenia paranoide con delirio místico que estaba en actitud totalmente pasiva y fumando marihuana. Se trabajó en la contención del delirio, a través de la terapia psicoanalítica y la aceptación de la medicación. Se trabajó sobre el "Gestell" (Em-plazamiento) y logro de la recuperación del deseo y la Introducción en la entente cultural, siguiendo el interés del paciente. Se Redujo la paranoia a través de constituciones del "ser-ahí" Se realizó la Introducción paulatina en la temporalidad y dirección inversa :Real a Imaginario y reforzamiento del Imaginario a través de experiencias concretas, desmontando los mecanismos de defensa, por el reconocimiento. Fue muy importante el Acompañamiento Terapéutico y el favorecimiento del contacto con el exterior.

Palabras clave

Esencia, Deseo, Real, Imaginario

ABSTRACT

WORK OF THE ESSENTIALIZATION THROUGH THE CULTURE IN THE PARANOID SCHIZOPHRENIA WITH MYSTIC DELIRIUM INSIDE OF THE CLINICAL PSYCHOLOGY

The patient was a young man with Paranoid schizophrenia with mystic delirium who was passive and smoking marijuana. We made the restraint of Mystic Delirium by the Psychoanalytic Therapy and medical acceptance. We work through "Gestell" (Em-plazamiento-support-chassis) an achievement of the recovery recuperation through an unquenchable thirst for knowledge, and insertion into the cultural entente, following the patient's interest (The planetary systems and all about the human being) The Paranoid was reduced through constitution of "ser-ahí" (being) Gradually introduction in the temporality (more over contingente) Imaginary The reinforcement of the Imaginary through concretions, to learn by experiences take down of defence mechanism Was very important the Therapeutic Accompaniment and to believe favourable the external contact.

Key words

Essence, Wish, Real, Imaginary

La locura es la permanente virtualidad de una grieta abierta en la esencia. (J-Lacan)

The past is a foreign country. They do things differently there. (Valery Gergiev)

Antes de comenzar, quiero hacer presente, que todo partirá de la postura de la existencia de un proceso previo al acto,(1) que se desarrolla en el plano de lo real, que es la esencia (Borges en su libro "Ficciones", lo llama: El Jardín de los Senderos que se bifurcan" (2) porque depende de apelar al plano de lo universalmente solicitable, por el deseo, que en la mayoría de los casos de esquizofrenia suele estar ausente(3) Este deseo moviliza el gestell, (4) el "bestand", el esqueleto previo, en lo real y sostiene lo posterior fáctico.(5)

El paciente, de origen muy humilde, es llevado al cementerio con su hermano para visitar la tumba de un hermano más pequeño fallecido recientemente.

Ambos hermanos acceden a una actitud lúdica (juegan al fútbol allí) y esto es su impronta que deviene en cuestionamientos sobre lo esotérico, que mantiene, en razón de su exigua escolaridad, no pudiendo continuar esta y siendo internado con diagnóstico de esquizofrenia paranoide con delirio místico, siendo medicado y abandonado a una internación inoperante. En principio, se convierte en un ente, con un mínimo contacto con la realidad, con el Imaginario. Fuma marihuana, hace preguntas que nadie le responde, y es incapaz de salir al parque del hospital por miedo a que lo muerdan los perros.

Sometido a la terapia y aceptando la medicación, deja la marihuana y expulsa su delirio, que se va reduciendo, a medida que se introducen nuevos significantes. Recupera el deseo y solicita acudir a la escuela, donde se trabaja sobre su "gestell" o em-plazamiento, donde se asentó su delirio místico, dándosele respuestas concretas a sus viejas inquietudes, agregando creencias de otras culturas para equilibrar su discurso. Su interés se centra sobre la existencia humana y la dinámica planetaria, su origen y desarrollo y su pregunta, comola de cualquier mortal atiende al ser. Se van constituyendo ítems de Imaginario, como asidero para que se sitúe en la realidad y van surgiendo inquietudes de visitas extra hospital que se logran con un Acompañante Terapéutico (paseos y comidas fuera del hospital) De más esta decir que cruza todos los días el parque del hospital para concurrir al colegio.

Su mecanismo de defensa suele ser la falta de higiene personal,

la negativa a rasurarse o cortarse el pelo, lo cual resigna ante el reconocimiento que, el equipo terapéutico le brinda como persona y en razón de la asistencia a la escuela del hospital. Retoma actitudes efectivas del yo, con disminución de la paranoia y del discurso delirante. Cumple los horarios de clases regularmente y cuando no tiene clase asiste al Taller de Juegos con deseo conservado realizando aciertos y reconociendo puntajes. Cumple consignas y está modificando su higiene.

Hemos observado que, en los Talleres de Juego (6), los pacientes confraternizan en el plano de lo real y permanecen en el hasta que alguno con deseo conservado diluye el ensamble. Ese deseo, que debe ser posible, debe servir para crecer y no dañar a nadie, es categorizado en forma permanente y, en la mayoría de los casos cambia la posición subjetiva del paciente(7) y crea una "bestand" paralela, que de ninguna manera anula a la primitiva, pero equilibra el cuadro.

Hay que tener en cuenta que, el psicótico, no pierde la conciencia. Tiene conciencia de la irrealidad y de la realidad de su objeto. A menudo la falta de reconocimiento abona, funda la creencia delirante. El hecho cultural, dando cabida en lo simbólico al Ideal del Yo, anula, por supuesto muy lábilmente, la absoluta inmediatez del real, que engendrado en una pregunta que no tiene respuesta (Dios) ni aún en los desarrollos más brillantes de la Filosofía y de la Mística. Ese misterio en el real, que exige el famoso Silencio, que propuso Heidegger, en su texto sobre el Evento. Calculen Uds. un paciente psicótico que tiene un interrogante sobre lo que no tiene respuesta. Solo la cultura o la religión, llenan ese vacío para poder sobrevivir.

Aquí está el fondo primordial del presente tóxico. Se impone la cultura, como retrodistribuyente de la idea,(8) el necesario descenso a la reconducción de las esencias hacia el tiempo primordial para generar un andamia-je paralelo con el delirio primitivo creando una estabilidad, infortunadamente siempre provisoria.

BIBLIOGRAFÍA

- Albizu, E.: Teoría del Contratiempo Implosivo-Ed. Del Signo-Buenos Aires, 2006.
- Borges, J.L.: Ficciones- Ed.Emece, Buenos Aires, 1956.
- Heidegger, M.: Acerca del Evento- Ed.Biblos- Buenos Aires, 1989.
- Heidegger, M.: Ser y Tiempo- Fondo de Cultura Económica, Mejico, 1951.
- Lacan, J.: Escritos 1-Aserto de Certidumbre Anticipada- Ed. Siglo XXI- Buenos Aires, 1971.
- Lacan, J.: Seminario III-Las Psicosis- Ed.Paidos, Barcelona, 1981.
- Lacan, J.: Seminario VII- La Etica. Ed.Paidos, Buenos Aires, 2003.
- Lacan, J.: Seminario IX- La identificación- EFDBA, 1987.
- Lacan, J.: Seminario XI- Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis-Ed.Paidos, Bs.As., 2006.
- Lacan, J.: Seminario XX- Aun- Ed Paidos- Buenos Aires, 2012.
- Picoti, D.: Sobre el Gestell-Seminario Central, FCPA, Bs.As., 2016.

NOTAS

- Gestell- soporte-estante-chasis-emplazamiento-esqueleto-Diccionario Collins Deutsch-Spanisch- Ed, Grijalbo-Bs.As.,2009
- Bestand- constante-estable-resistente- Dic. Collins-Deutsch-Spanisch, Grijalbo, Bs.As, 2009
- Parménides- El Poema del Ser-Fragmento 4-siglo V aJC-"Lo ausente está a la vez firmemente presente en el "nous" porque este no apuntará a lo ente de su conexión con lo ente-
- MARCO TEORICO

Psiconalítico con aportes de la Filosofía al estilo de Lacan
OBJETIVO PRINCIPAL

Equilibración de la Psicosis Paranoide con Delirio místico

METODOLOGIA

Introducción de significantes nuevos

RESULTADOS

Reinserción social del paciente

CONCLUSION

Existencia de un REAL previo a lo fáctico que puede ser re-solicitado a través de la Cultura.