

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Cuerpos y memorias: discontinuidades a través de lo comunitario.

Bork Vega, Adela.

Cita:

Bork Vega, Adela (2017). *Cuerpos y memorias: discontinuidades a través de lo comunitario*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/739>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CUERPOS Y MEMORIAS: DISCONTINUIDADES A TRAVÉS DE LO COMUNITARIO

Bork Vega, Adela

Fondo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - Universidad Católica de Valparaíso. Chile

RESUMEN

Este trabajo se sitúa como variante de un proyecto de investigación interdisciplinario a nivel nacional en el cual desde una lectura sociológica cultural, se analizan las relaciones y no relaciones entre políticas públicas e intervención comunitaria (Proyecto FONDECYT N°1151148). Bajo una lectura de-formalizada desde Simmel (2002) y Bourdieu (2002) es dable pertinente interrogar el espacio comunitario desde los movimientos de sujeción y posibilidades, con el fin de hacer de la intervención actos situados en perspectivas interdisciplinarias. Las contingencias actuales pero en perspectiva de larga duración (Braudel 1985), permiten advertir y problematizar algunas de las formas sociales en las cuales se trasuntan las relaciones contradictorias y paradójales entre cuerpo y memoria como expresión material y simbólica de lo individual y lo colectivo en aquellos procesos dis-continuos de cambio social (Galende 2017; Martuccelli, 2007; Halbwachs, 1952). Los datos se encuentran trabajados desde un enfoque biográfico, en el cual las conversaciones incidentales y los relatos de vida permiten identificar aquellas contradicciones enunciadas precedentemente (Canales, 2006).

Palabras clave

Cuerpos, Memorias, Intervención comunitaria, Discontinuidades históricas

ABSTRACT

BODIES AND MEMORY: DISCONTINUITIES INTO OF COMMUNITY

This work stands as a variant of an interdisciplinary research project at the national level in which from a cultural sociological reading, relationships are analyzed and not relationships between public policy and community action (FONDECYT project N ° 1151148). Under a de-formalized from Simmel (2002) and Bourdieu (2002) reading can be relevant to question the community space from the movements of clamping and possibilities, in order to make intervention acts in interdisciplinary perspectives. The current contingencies but in perspective of long duration (Braudel 1985), allow to warn and discuss some of the social forms in which will reflect the contradictory relations and paradójales between body and memory as material and symbolic expression of the individual and the collective in dis-continuous processes of social change (Galende 2017; Martuccelli, 2007; Halbwachs, 1952). Data are worked from a biographical approach, in which incidental conversations and stories of life identifying those contradictions listed above (Canales, 2006).

Key words

Bodies, Memories, Community intervention, Historical discontinuities

BIBLIOGRAFÍA

- Bourdieu, P. (2001). Collège de France. Paris (documento interno: Ciencias Sociales y Pensamiento Hegemónico).
- Braudel, F. (1979). La Historia y las Ciencias. Alianza Editorial, Madrid.
- Canales, M. (2006). Metodología de Investigación Social. LOM Ediciones, Santiago de Chile.
- Galende, F. (2017). Diplomado Crítica de Arte Contemporáneo Chileno. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Halbwachs, M (1952). Les Cadres Sociaux de la Mémoire. Presses Universitaire de France, Paris.
- Le Breton, D. (2002). Antropología del Cuerpo y Modernidad. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- Martuccelli, D. (2007). Cambio de Rumbo. LOM Ediciones, Santiago de Chile.
- Simmel, G. (2002). Sobre la Individualidad y las Formas sociales. Escritos Escogidos. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.