

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2017.

Talleres comunitarios: del padecimiento a la re-creación a través de las artes.

De Gemmis, Vicente Jose.

Cita:

De Gemmis, Vicente Jose (2017). *Talleres comunitarios: del padecimiento a la re-creación a través de las artes*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/744>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Nn1>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TALLERES COMUNITARIOS: DEL PADECIMIENTO A LA RE-CREACIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTES

De Gemmis, Vicente Jose

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El objetivo principal de este escrito es dar cuenta los talleres realizados en el Centro de Salud Mental N°1. Son espacios donde niños, jóvenes y adultos de diferentes edades, problemáticas, patologías y condiciones sociales, son protagonistas. Cada taller incluye, a su vez, a un especialista encargado de transmitir las especificidades del arte, una de las herramientas principales del proceso creativo. Luego se produce un devenir grupal y cada taller va creando su propia historia, tan singular como quienes los protagonizan. El objetivo es promover la inclusión social y generar un efecto terapéutico. El efecto terapéutico de los talleres se sustenta en la posibilidad que se les ofrece a los participantes de conectarse con sus propias emociones, conflictos, padecimientos para expresarlos creativamente y recreativamente, a través del arte y el oficio. Podríamos decir que se trata de una forma lúdica-creativa de resolver conflictos, tanto internos como los que se vayan generando en la conformación del grupo, pues se dan simultáneamente dos procesos: uno singular y otro grupal; mientras el acontecimiento individual sucede, se va conformando un grupo de "impares" que acompaña, sostiene y estimula; así se retroalimentan tanto los procesos individuales como los grupales.

Palabras clave

Inclusión social, Taller, Arte, Salud mental, Grupo

ABSTRACT

FROM SUFFERING TO RE-CREATION THROUGH ART

The main objective of this abstract is to recount the workshops carried out at the Centro de Salud Mental N° 1 (Mental Health Centre N° 1) where children, young adults and adults with different ages, pathologies and social conditions were involved. Also, a specialist in charge of transmitting their art skill was included as one of the main tools for the creative process. Each workshop then experienced their own group story, as singular as its participants. The objective of this initiative is to promote social inclusion and to generate a therapeutic effect on the participants. This effect is based on the possibility that they have to connect with their emotions, conflicts and sufferings and the ability to express them creatively and recreationally through art and craft. We could say that this is a ludic and creative way to solving conflict, both individual and those related to the constitution of the group. These are the two processes involved. As the individual process goes on, a group of "un-pairs" accompanies, supports and stimulates and vice versa. This is how both processes feed on each other.

Key words

Social inclusion, Workshop, Art, Group, Mental health

BIBLIOGRAFÍA

- Agamben, G. (2005). "Profanaciones" Adriana Hidalgo Editora.
- De Gemmis, V. y Otros. (2009). *Del Invento a la Herramienta* (Ed. Polemos).
- Derrida, J., Dufourmantelle, A. (2000). *La Hospitalidad*, Ediciones de la Flor.
- Schmidt, G. & Benasayag, M. (2010). *Las pasiones tristes. Sufrimiento psíquico y crisis social*. Bs.As.: Letra Viva.
- Stolkiner, A. (2010). *Las formas de transitar la adolescencia hoy y la salud/salud mental: actores y escenarios*. Novedades Educativas.