

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Representaciones sociales de la guerra de Malvinas: ideas y figuras asociadas.

Fernández, Omar Daniel, Sosa, Fernanda Mariel, Kreizer,
Nadia y Torres, José Alejandro.

Cita:

Fernández, Omar Daniel, Sosa, Fernanda Mariel, Kreizer, Nadia y Torres,
José Alejandro (2017). *Representaciones sociales de la guerra de
Malvinas: ideas y figuras asociadas. IX Congreso Internacional de
Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de
Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires,
Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/752>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA GUERRA DE MALVINAS: IDEAS Y FIGURAS ASOCIADAS

Fernández, Omar Daniel; Sosa, Fernanda Mariel; Kreizer, Nadia; Torres, José Alejandro
UBACyT, Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
Argentina

RESUMEN

Desde la Teoría Estructural de las Representaciones Sociales (RS), Abric (2001) plantea que el análisis de una representación, y su comprensión, requieren identificar su contenido y estructura. De esta manera, una RS está conformada por un núcleo central, cuya determinación es social, asociada a las condiciones históricas e ideológicas, y por un sistema periférico cuya determinación es más individual. El objetivo del presente trabajo es analizar las principales ideas y figuras que surgen a la hora de evocar la guerra de Malvinas. El estudio es exploratorio descriptivo de diseño no experimental transversal con una muestra intencional compuesta por 233 estudiantes universitarios del Colegio Militar de la Nación (hombres 67,8%; edad=21,75, SD=2,39, Min:18-Máx28). Los Resultados preliminares muestran que la estructura representacional está compuesta por evocaciones tales como héroes, patria, valor, orgullo, sacrificio y recuperación y figuras como Estévez, Cisneros, Galtieri y Seineldin, que son específicos del ámbito castrense. El ámbito castrense en el que están insertos los participantes se vuelve relevante para este grupo social a la hora de percibir e interpretar la realidad, haciendo saliente su identidad social asociada a ser estudiantes en una institución militar.

Palabras clave

Guerra, Representaciones Sociales, Malvinas, Estudiantes

ABSTRACT

SOCIAL REPRESENTATIONS OF THE MALVINAS WAR

From the Structural Theory of Social Representations (SR), Abric (2001) argues that the analysis of a representation, and its comprehension, need to identify its content and structure. In this way, a SR is made up of a central nucleus, whose determination is social, associated to historical and ideological conditions, and by a peripheral system whose determination is more individualized. The objective of this work is to analyze the main ideas and characters that emerge when evoking Malvinas' war. It is an exploratory descriptive study of transverse non-experimental design, with an intentional sample of 233 university students from the Argentinean Military School (67, 8% men, 32,2% women, age = 21.75, SD = 2.39, Min: 18-Max 28). Preliminary results show that the representational structure is composed of evocations such as heroes, homeland, value, pride, sacrifice and recovery, and characters such as Estévez, Cisneros, Galtieri and Seineldin, which are specific to the military sphere. The military field where the participants are inserted becomes relevant to this social group at the time to

perceiving and interpreting reality, highlighting their social identity associated with being students in a military institution.

Key words

War, Social Representations, Malvinas, Students

BIBLIOGRAFÍA

Abric, J.L. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. Ed. Coyoacan. México.