

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2017.

Restitución narrativa: análisis semiótico-discursivo de una antología infantil inspirada en relatos autobiográficos de nietos recuperados en la postdictura.

Lluch, Maité.

Cita:

Lluch, Maité (2017). *Restitución narrativa: análisis semiótico-discursivo de una antología infantil inspirada en relatos autobiográficos de nietos recuperados en la postdictura*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/761>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Heg>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RESTITUCIÓN NARRATIVA: ANÁLISIS SEMIÓTICO-DISCURSIVO DE UNA ANTOLOGÍA INFANTIL INSPIRADA EN RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS DE NIETOS RECUPERADOS EN LA POSTDICTURA

Lluch, Maité

UBACYT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

La investigación aborda el proceso de restitución identitaria de los nietos recuperados gracias al trabajo de Abuelas de Plaza de Mayo. Teniendo en cuenta el valor de la terapia narrativa para construir puentes de significado social y desafiar la conmoción histórico-subjetiva, se seleccionaron cuatro cuentos infantiles de la antología “¿Quién soy? Relatos de identidad, nietos y reencuentros” como material de análisis cualitativo. El objetivo principal del trabajo es identificar en los cuentos, inspirados en relatos autobiográficos de los nietos restituidos, las siguientes categorías: a) razones que inducen al personaje a indagar sobre su identidad b) actitud y vivencias cuando le comunican su verdadera identidad c) aspectos emocionales pesquizados en el relato (miedo, culpa, etc.). A través del “método comparativo constante”, se genera una dinámica recursiva entre los datos particulares (de características similares), y las categorías/clases signadas por el investigador para tematizar las tensiones entre las funciones actanciales en juego. Frente al desafío hermenéutico que plantea el análisis interpretativo de los hechos narrados, se indaga en el uso de marcadores lingüísticos (deícticos, subjetivemas, figuras retóricas semánticas) y formatos enunciativos al interior de la trama narrativa de los cuentos.

Palabras clave

Restitución, Narrativa, Semiótica, Identidad

ABSTRACT

NARRATIVE RESTITUTION: SEMIOTIC-DISCURSIVE ANALYSIS OF A CHILD'S ANTHOLOGY INSPIRED IN AUTOBIOGRAPHIC REPORTS OF GRANDCHILDREN RECOVERED IN THE POSTDICTURE

The research is about the process of identity restitution lived by grandchildren recovered for the work of Grandmothers of Plaza de Mayo. Based on the value of narrative therapy to build bridges of social significance and to challenge the historical-subjective shock, four children's stories were selected from the anthology “Who Am I? Accounts of identity, grandchildren and reunions”; as a qualitative analysis material. The main objective of the work is to identify in the stories, inspired by autobiographical accounts of the restored grandchildren, the following categories: a) reasons that induce the character to inquire about their identity b) attitude and experiences when their true identity is discovered c) emotional aspects identified in the story (fear, guilt, etc.). Through the “constant comparative method”, this work generates a recursive dynamic between the

particular data (of similar characteristics) and the categories/classes marked by the researcher, for represent the tensions between the actantial functions contained in the stories. Against the hermeneutic challenge posed by the interpretative analysis of narrated facts, this research work addresses the use of linguistic markers (deictic, subjective, semantic rhetorical figures) and enunciative formats within the narrative plot of the stories.

Key words

Restitution, Narrative, Semiotic, Identity

BIBLIOGRAFÍA

- Arfuch, L. (2002). El espacio biográfico: dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Benveniste, É. (1971). Problemas de lingüística general (Vol. 1). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Benveniste, É. (1977). Problemas de lingüística general (Vol. 2). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>
- Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- Freeman, J. C., Lobovits, D., & Epston, D. (2001). Terapia narrativa para niños: aproximación a los conflictos familiares a través del juego. Barcelona: Paidós.
- García, V. (2016). Quién soy. Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros. Aquelarre. *Revista de Literatura Infantil y Juvenil*. Buenos Aires: Calibrosopio.
- García Barrientos, J. L. (1998). Las figuras retóricas: el lenguaje literario. Madrid: Arco Libros.
- Glaser, B. y A. Strauss (1967). The discovery of grounded theory. Chicago: Aldine Publishing Company.
- Greimas, A. J. (1987). Semántica estructural: investigación metodológica. Madrid: Gredos.
- Greimas, A. J. y Courtés, J. (1990). Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del lenguaje. Madrid: Gredos.
- Greimas, A. J. y Courtés, J. (1991). Semiótica. Tomo II Diccionario razonado de la teoría del lenguaje. Madrid: Gredos.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1980). L'enunciation: de la subjectivité dans la langage. Paris: Armand Collin.
- Lyons, J. (1977). Semantics II. Cambridge: Cambridge University.

- Maingueneau, D. (1981). *Approche de l'énonciation en linguistique française*. Paris: Hachette.
- Parret, H. (1983). L'énonciation en tant que déictisation et modalisation. En *La mise en discours* (83-98). Paris: Langages.
- Peller y Mariela (2014). Memoria, infancia y revolución. Reescrituras del pasado reciente en la narrativa de la generación de la post-dictadura. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata.
- Ricoeur, P. (1986). *Du texte à l'action, Essais d'herméneutique II*. Paris: Éditions du Seuil.
- Ricoeur, P. (1999). La identidad narrativa. En *Historia y narrativa* (215-230). Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Ricoeur, P. (2000). Narratividad, fenomenología y hermenéutica. *Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura*, (25), 189-207. Recuperado de: <https://www.mysciencework.com/publication/download/7916fa09567ef86e004e1f3753b79314/efd039c84228db7df28604ac3d763bff>
- Ricoeur, P.(2003). *El conflicto de las interpretaciones: ensayos de hermenéutica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.