

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

La fragilidad de los vínculos amorosos en las redes sociales.

Oliverio, Emmanuel y Coriza, Paola.

Cita:

Oliverio, Emmanuel y Coriza, Paola (2017). *La fragilidad de los vínculos amorosos en las redes sociales*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/770>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Odv>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA FRAGILIDAD DE LOS VÍNCULOS AMOROSOS EN LAS REDES SOCIALES

Oliverio, Emmanuel; Coriza, Paola

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El objetivo principal que aquí nos reúne, consiste en explorar la relación existente entre la construcción de los vínculos amorosos y las redes sociales. Al ser un estudio exploratorio, el método a aplicar será la revisión bibliográfica de fuentes primarias y secundarias, con el objeto de contraponer diversos abordajes teóricos sobre la temática. Se tomará como marco conceptual de referencia las teorías sobre el amor y los vínculos sociales, para luego aplicarlas a las principales redes sociales, acotando el campo de estudio a las consideradas más populares. En un contexto actual caracterizado por la liquidez de las relaciones y su fragilidad (Bauman, 2010), la pérdida de valores (Rojas, 2005) y la hiperconectividad, existen diversos modos de interrelación entre las redes sociales y los vínculos amorosos. Al respecto, tomando a Baudrillard (1987) podemos plantear que la seducción en las redes sociales viene a colación de cierta fragilidad propia del sujeto contemporáneo, ya que lo vincular, lo amoroso, está atravesado por el medio y alimentado por un juego de tiempos de respuesta, de aparición y desaparición. Por su parte, Barthes (2014) habla del mutismo como forma de angustia frente a que el objeto amado responda parsimoniosamente, o no responda, a sus palabras.

Palabras clave

Vínculos, Fragilidad, Amor, Redes sociales

ABSTRACT

THE FRAGILITY OF LOVING LINKS ON SOCIAL NETWORKS

The main objective here is to explore the relationship between the construction of love links and social networks. As an exploratory study, the method to be applied will be the bibliographic revision of primary and secondary sources, in order to counterpose different theoretical approaches on the subject. The theories of love and social bonds will be taken as conceptual frame of reference, then applied to the main social networks, narrowing the field of study to those considered most popular. In a current context characterized by the liquidity of relationships and their fragility (Bauman, 2010), the loss of values (Rojas, 2005) and hyperconnectivity, there are several modes of interrelation between social networks and love links. In this respect, taking Baudrillard (1987), we can argue that seduction in social networks comes from a certain fragility of the contemporary subject, since the linking, the love, is crossed by the medium and fed by a set of times of Response, appearance and disappearance. For his part, Barthes (2014) speaks of mutism as a form of anguish before the beloved object responds parsimoniously, or does not respond, to his words.

Key words

Links, Fragility, Love, Social networks

BIBLIOGRAFÍA

- Barthes, R. (2014). Fragmentos de un discurso amoroso. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Baudrillard, J. (1987) De la seducción. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Bauman, Z. (2010). Amor líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos aires: Fondo de Cultura Económica.
- Fromm, E. (2010). El arte de amar. Buenos Aires: Paidós.
- Hadges, D. (2016). El amor en tiempos de Twitter. En: Letra. Imagen. Sonido. Año VIII (16). Pp. 112-125.
- Platón (1871). El banquete. En: Platón, Obras completas, Edición de Patricio de Azcárate, tomo 5. Pp. 283-368. Madrid.
- Rojas, E. (2005). El hombre light. Buenos Aires: Booket.