

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Un trabajo singular que localiza un todo(s).

Aranda, Gabriel y Stanicio, Jessica.

Cita:

Aranda, Gabriel y Stanicio, Jessica (2017). *Un trabajo singular que localiza un todo(s)*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/810>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Evq>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UN TRABAJO SINGULAR QUE LOCALIZA UN TODO(S)

Aranda, Gabriel; Stanicio, Jessica
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El trabajo intenta precisar el efecto terapéutico en un dispositivo de taller grupal de pacientes diagnosticados autistas. Se puntúa una viñeta clínica con el objetivo abordar la descripción del caso y, a partir de la misma, realizar una lectura clínica desde la teoría Psicoanalítica. El taller es dirigido por dos psicoanalistas. Se interroga cual es el lugar de la transferencia.

Palabras clave

Autismo, Psicoanálisis, Taller, Transferencia

ABSTRACT

A SINGULAR WORK THAT LOCATES EVERYONE

This paper attempts to specify the therapeutical effect of a workshop device that consists of patients diagnosed with autism. A clinical vignette will be evaluated in order to describe the case and it will also be used as a basis to conduct a clinical reading from the point of view of the psychoanalytical theory. The workshop is guided by two psychoanalysts. What is questioned is how transference works in this case.

Key words

Autism, Psychoanalysis, Transference, Workshop

Introducción

Jacques Lacan, en el seminario XI, evoca que “*la transferencia es un fenómeno que incluye juntos al sujeto y al analista.*” Teniendo en cuenta esta premisa se intentará aproximar de que modo es posible situar la transferencia en pacientes diagnosticados como Síndrome de Asperger a partir de un dispositivo de taller sostenido por dos Psicoanalistas. Cabe destacar que no es posible aludir al concepto de transferencia sin hacer alusión al deseo del analista, por ende será preciso interrogar esta función en el trabajo con pacientes que están desprendidos del campo del Otro.

Eric Laurent asevera: “*la clínica no es lo esencial; lo esencial es el sujeto uno por uno.*” (ERIC LAURENT; 2000) Es por ello que cada actividad que es introducida en el dispositivo es una apuesta cuyo único objetivo es la interpelación de cada uno de los sujetos que participan. De esta manera el taller se vale del juego, de la lectura, de cualquier invención que permita hacer circular la palabra. Estas propuestas aparecen como puntos de referencia, como meras excusas, cuya finalidad no es más que la posibilidad de generar desplazamientos a partir de una presencia, la cual instala una función, que hace que una operación se efectivice. Ahora bien: ¿De que operación se trata? Silvia Tendlarz evoca que “*El tratamiento analítico tiene como punto de partida el lazo sutil que puede construirse con el autista dentro del dispositivo*” (SILVIA TENDLARZ; 2016). Teniendo en cuenta esta premisa el lineamiento a seguir

será captar el interés de cada sujeto, ponerse en contacto sin ser intrusivo aproximándose a partir de su singularidad, respetando sus objetos e invenciones. Desde el Psicoanálisis de Orientación Lacaniana se sostiene que es a partir de estos objetos, pasiones -también denominadas islas de competencia- e invenciones con los que se presenta el sujeto que servirán como punto de apoyo para intervenir y ampliar su mundo además de ser fundamentales para entender como acceder a él.

Descripción de taller

El taller de habilidades sociales se origina a partir de una coyuntura singular: una reconocida neuróloga decide derivar a tres de sus pacientes al taller, el cual es sostenido por dos psicoanalistas, debido a la falta de resultados que la terapia cognitivo conductual evidenciaba en ellos. Otro factor determinante fue que uno de los tres no sostenía regularmente ninguna terapia, lo cual hacía aun más difícil su trabajo. Otro rasgo a tener en cuenta es la angustia de los padres, la cual aparece cuando las terapias mencionadas anteriormente fracasan. Inclusive, en uno de los casos en cuestión, extienden el tratamiento a los padres dando indicaciones de cómo proceder en determinadas situaciones de la vida cotidiana.

En el texto Psicoanálisis y Medicina (LACAN; 1966), Jacques Lacan evoca que el Psicoanálisis está relegado a un lugar de extra-territorialidad. El lugar del psicoanalista está conferido a cierta marginalidad en relación a la medicina. En efecto, el psicoanalista actúa al costado, su región es la extraterritorialidad misma: se deberá saber hacer con aquellos sujetos que quedaron por fuera, aquellos que no responden a un discurso establecido.

Estos sujetos llegan al taller luego de haber pasado por múltiples dispositivos terapéuticos. La oferta ha sido variada a lo largo de sus vidas: desde psicopedagogía y proyectos de integración escolar con adaptación de contenidos hasta terapias cognitivo conductuales individuales. El tratamiento medicamentoso es otra variable de la que aun hoy en día tienen modificaciones constantes.

Viñeta clínica

Germán es un joven de 17 años, robusto y con movimientos toscos. Suele asistir al taller con un I-pad, el cual utiliza en la sala de espera viendo videos y usando sus respectivos auriculares. Cuando ingresa al consultorio lo hace con el dispositivo electrónico aun encendido y mientras camina de un extremo al otro lo apaga. Teniendo en cuenta que el objeto desde el psicoanálisis ocupa un lugar primordial en la economía libidinal del sujeto, lejos de ser significado como un obstáculo es legitimado en la dirección de la cura como una horma que limita tanto al cuerpo como a lo intrusivo del Otro.

Cada vez que se inicia el taller Germán se dirige a los analistas preguntando que tipo de actividades serán llevadas a cabo durante la jornada. Germán Evoca aburrimiento y desazón cada vez que

escucha la propuesta que se realizará. Cuando logra verse convocado por una actividad en el siguiente encuentro esta ya no tiene el mismo efecto y cae.

En ciertas oportunidades no se ha respondido puntualmente su pregunta con intención de equivocar su relato, ante esta intervención Germán se ríe pero inmediatamente expresa disconformidad ante la falta de respuesta sosteniendo que él está *“hablando en serio.”* Es preciso determinar que el paciente no hace más que expresar su rechazo al Otro evocando que el taller es muy aburrido y las propuestas son siempre las mismas. Teniendo en cuenta el modo de presentación de Germán se decidió no intervenir de manera directa ya que, toda intervención de este estilo hacia Germán impactaba en la dinámica del taller dando como resultado una pormenorizada dedicación acerca de los planteos de este paciente. Se intervino de manera posible estableciendo la posibilidad de dejarlo a un margen: buscar su consentimiento sin dirigirse puntualmente a él, trabajar desde un costado, desde un borde. Este modo de transferencia es *a la cantonade*, definido por Lacan en el seminario XI a partir de la descripción de cómo se da la transferencia con niños. Teniendo en cuenta esta manera de intervenir poco a poco su atención se dirigió hacia los objetos que se encontraban en la mesa de trabajo. De este modo decidió tomarlos y preguntar para que servían.

Por su parte Francisco es un joven de 16 años, delgado con un andar más bien indiferente, sus movimientos se muestran menos rígidos que el de el resto de sus compañeros.

Al momento de hacer su ingreso al taller Francisco no sostenía ningún tratamiento desde hacia alrededor de un año, anteriormente solo realizaba tratamiento psicopedagógico del cual fue dado de alta. Se encuentra cursando cuarto año del colegio secundario sin proyecto de integración. Por el momento solo asiste al dispositivo de taller y a su neuróloga de cabecera, quien lo derivó a los analistas que sostienen el tratamiento.

En el transcurso de su niñez hubo intentos fallidos para que Francisco participara en dispositivos grupales ligados a las habilidades sociales con un enfoque netamente cognitivo conductual. Según lo manifestado por los padres, Francisco no se adaptaba a los grupos. Durante el transcurso de las sesiones se pudo aislar un rasgo transferencial, el *“cuestionador - inquisidor,”* en el cual interpela a Germán por no respetar los lineamientos propios del dispositivo. Otro ejemplo en concordancia con lo antes mencionado es su enojo reiterado cuando otras personas se equivocan el timbre del consultorio.

Jenga-therapy

Durante el transcurso de las sesiones se fue desplegando una suerte de rivalidad entre Germán y Francisco. Desde la presentación diaria, las propuestas de las actividades hasta la puesta en común de las mismas: cada vez que Francisco participaba de una actividad o daba su opinión, a Germán le hace signo. Desde los dichos, gestos, silencios acompañados de diversas expresiones en su rostro, hasta la ausencia de Francisco en uno de los encuentros Germán lo vivencia como dirigido hacia él. A partir de esta situación se genera un intercambio que impacta en ambos sujetos: una discusión acerca de como Francisco desestimó alguna propuesta de Germán para confundirse como cada uno se sitúa con respecto al otro, dejando

por fuera a los analistas y al resto de sus compañeros.

Este escenario particular convoca a los analistas a producir una intervención cuyo fin intente atemperar la agresividad entre ambos sujetos para poder construir aquel lazo sutil, condición necesaria para soportar la dirección de la cura.

En uno de los encuentros se oferta un determinado juego que antes no se había utilizado: El Jenga. Este juego se deja sobre la mesa, no se impone, de igual manera que se realiza con todos los demás. Una vez iniciada la sesión Francisco pregunta acerca del juego, lo toma y comienza a realizar diversas construcciones. El uso que Francisco hace de este juego es singular: utiliza las piezas del mismo para hacer otra cosa, la cual denomina *“maquinarias.”* Estas construcciones son realizadas en diferentes sectores del consultorio, lo que ocasiona que Francisco comience a participar desde un lugar diferente. Esta invención es fundamental en el dispositivo ya que tiene efectos sobre la relación especular conformada entre Francisco y Germán, la cual fue establecida anteriormente. Cada vez que Francisco comienza a utilizar sus maquinarias da como resultado la sustracción de la mirada e introduce una hiancia entre ambos, apaciguando la tensión agresiva a partir de un objeto que debe ser puesto en juego en cada encuentro para producir los efectos anteriormente mencionados. Es decir, realiza una operación en lo real sobre lo real del goce.

Una lectura a partir de la teoría psicoanalítica lacaniana

El orden simbólico y la operatoria de la Metáfora Paterna tiene consecuencias a nivel de las identificaciones imaginarias del sujeto, estableciendo la distancia necesaria para apaciguar la relación narcisista. Esta relación es definida por Lacan *“como la relación imaginaria central para la relación interhumana”* (LACAN; 1953). A consecuencia de la forclusión del significante del Nombre del Padre se produce la reducción especular del estadio del espejo, relación agresiva por antonomasia. Así mismo esta función no determina únicamente el binomio imaginario - simbólico sino que a su vez recorta un real: *“A partir del punto de basta se produce la significación fálica, punto de abrochadura entre significante y goce.”* (SILVIA TENDLARZ; 2009).

A modo de conclusión

El trabajo es orientado a partir de una pregunta : ¿Como producir un saber hacer para estos jóvenes con lo incurable de la estructura?; ¿Que lugar ocupa el analista en relación a ello? Como se fue esbozando en el trabajo no es sino desde los márgenes, orientado por el deseo del analista y su ética que es posible sostener esta apuesta. A lo largo del recorrido se pudo determinar que estas invenciones se ven posibilitadas solo a condición de legitimar los usos singulares de los objetos que se ponen en juego en sesión y bajo una modalidad particular de transferencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Iglesias, H. (2017), "Clase 1". Practica Lacaniana con las psicosis y neurosis: principios diferenciales, de la consulta a la cura, Universidad de Buenos Aires, 3/4/2017.
- Lacan, J. (1955-56), El seminario, libro 3, Las Psicosis, Buenos Aires, Paidós, 1985.
- Lacan, J. (1958), "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis", en Escritos 2, México, Siglo XXI, 1987.
- Lacan, J. (1964), El seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Buenos aires, Paidós, 1995.
- Lacan, J. (1966), "Psicoanálisis y medicina" en Intervenciones y textos 1, Manantial, Buenos Aires, 1991.
- Laurent, E. (2000), "Psicoanálisis y Salud Mental", Buenos Aires, Tres Haches, 2014.
- Miller, J. A., "La invención Psicótica" (1999), Estudios sobre el autismo II, Buenos Aires, Colección Diva, 2015.
- Sasovsky, A (2017), "Clase 3". Practica Lacaniana con las psicosis y neurosis: principios diferenciales, de la consulta a la cura, Universidad de Buenos Aires, 17/4/2017.
- Tendlarz, S. (2009), "Psicosis, lo clásico y lo nuevo", Buenos Aires, Grama, 2009.
- Tendlarz, S. (2015), "El tratamiento Psicoanalítico con niños autistas", Estudios sobre el autismo II, Buenos Aires, Colección Diva, 2015.
- Tendlarz, S. (2016), "Clínica del autismo y la psicosis en la infancia", Buenos Aires, Colección Diva, 2016.