

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

El vacío y su tratamiento en la clínica de la anorexia.

Balmaseda, Ana Muriel, Bonanno, Verónica
Mariel y Kugler, Maria Victoria.

Cita:

Balmaseda, Ana Muriel, Bonanno, Verónica Mariel y Kugler, Maria Victoria (2017). *El vacío y su tratamiento en la clínica de la anorexia*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/813>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/qqy>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL VACÍO Y SU TRATAMIENTO EN LA CLÍNICA DE LA ANOREXIA

Balmaseda, Ana Muriel; Bonanno, Verónica Mariel; Kugler, Maria Victoria
Hospital General de Agudos Dr. C. Argerich. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo propone un revisión bibliográfica de la noción de vacío a la luz de las formulaciones lacanianas. Es su objetivo llegar a una comprensión más profunda de la misma más que encontrar una definición única y acabada. Con dicha finalidad en mente, hemos tomado al autor François Cheng para cuestionar si la noción de vacío en tanto él la entiende podría asemejarse a la función de la falta como lugar en la estructura psíquica. Asimismo, hemos tomado ambas nociones, vacío y falta, elaboradas en distintos momentos de la obra lacaniana, vinculándolas a la clínica de la anorexia como presentación actual del padecer. En el estudio de la anorexia, nos hemos basado en las producciones del psicoanalista M. Recalcati sobre lo que él define como la “Clínica del Vacío” y su hipótesis respecto del tratamiento que se le da al vacío a través de la falta como orientación clínica.

Palabras clave

Vacío, Clínica, Anorexia

ABSTRACT

THE TREATMENT OF VACUUM IN THE CLINICAL PRACTICE OF ANOREXIA

The following paper puts forward a bibliographic revision of the notion of vacuum in the light of different Lacanian concepts. It is the aim of this paper to reach a deeper understanding of the concept rather than find a single and complete definition of it. With this aim in mind, we have taken François Cheng to question if the notion of vacuum as he understands it might be similar to the function that lack found in the psychic structure has. In an effort to rethink the concepts of vacuum and lack and possible differences, we have taken Lacan's work and applied it to the clinical practice of anorexia. In the study of anorexia we have taken into account the author M. Recalcati and his work on what he defines as “Vacuum clinic”. Following this author we have seen how the notions of vacuum and lack comes into play in the anorexia clinic.

Key words

Vacuum, Lack, Anorexia

Introducción

Desde la más elemental intuición, constituir un concepto acabado que dé cuenta de la noción de Vacío pareciese de entrada una empresa imposible. Delimitar sus fronteras de manera circunscripta, al igual que sucede respecto de cualquier otra noción Psicoanalítica, no sólo no es deseable sino que es confrontada con la topología como lógica de pensamiento la cual desafía las categorías adentro-

afuera, vacío-lleño. Motorizadas por lo enigmático de este término empleado en distintos momentos de la obra lacaniana, emprendimos una búsqueda bibliográfica que no se pretende exhaustiva sino más bien que permita una articulación posible del vacío como formulación teórica. Los interrogantes que encauzaron este trabajo son: ¿A qué llamamos vacío? ¿Qué función cumple en la estructura? ¿Presentan el mismo estatuto el vacío y la falta?

Siguiendo al autor Massimo Recalcati nos propondremos articular lo investigado con sus elaboraciones respecto de lo que él denomina “Clínica del Vacío”. En relación a dicha clínica haremos foco en las presentaciones anoréxicas, pensando en cómo se pone en juego el vacío en ellas.

Vacío y plenitud

Nuestro primer acercamiento al concepto de Vacío no vino de la mano de un autor de cuño estrictamente psicoanalítico sino del filósofo oriental François Cheng, quien propone una lectura de aquel desde el pensamiento estético chino. François Cheng, nacido en Pekín en 1929 y luego nacionalizado en Francia es un filólogo, poeta, ensayista, calígrafo, traductor, novelista y semiólogo. Es el más reconocido experto en el conocimiento y difusión de la espiritualidad de Oriente. Sus reflexiones fueron fundamentales, entre otros, para su admirador y amigo Jacques Lacan, de quien se ha vuelto un estrecho colaborador.

En su libro “*Vacío y plenitud*” el autor hace referencia a los elementos figurativos de las obras pictóricas de la tradición china (montañas, lagos, árboles, etc.) en función de este otro elemento no figurativo que nos convoca, el vacío. Para Cheng el Vacío, lejos de ser sinónimo de impreciso o arbitrario, es un elemento dinámico, activo y es en la pintura donde este se manifiesta de la manera más visible y completa en tanto ordenador:

“En la óptica china, en efecto, sin el vacío entre ambas, montaña y agua estarían en una relación de oposición rígida, y por ende estática, en la cual cada una, frente a la otra y por esta misma oposición, queda confirmada en su estatuto definido, mientras que en el vacío intermedio el pintor crea la impresión de que la montaña puede, de manera virtual, entrar en el vacío para diluirse en olas y que, a la inversa, el agua, pasando por el vacío, pueda erigirse en montaña.” [1] Dicha concepción de Vacío como aquel factor que dinamiza y permite el movimiento en la pintura nos llevó a preguntarnos si era posible homologar esta lógica a la noción de estructura psíquica desde el Psicoanálisis.

El vacío en Lacan

Al ahondar en las elaboraciones realizadas por J. Lacan nos encontramos con que, en principio, aquel no se refiere a lo mismo cada

vez que introduce el concepto de vacío en su enseñanza.

Como primera referencia, en el *Seminario sobre La Ética* ubicamos la metáfora que Lacan toma de Heidegger en relación al Vaso. Esta metáfora permite figurar el modo en que la constitución de un vacío es efecto de un borde trazado por el significante:

"(…) si ustedes consideran el vaso (…) como un objeto hecho para representar la existencia del vacío en el centro de lo real que se llama la Cosa, ese vacío tal como se presenta en la representación se presenta como un nihil, como nada y por eso el alfarero, al igual que a ustedes a quien les hablo, crea el vaso alrededor de ese vacío con su mano, lo crea igual que el creador mítico, ex nihilo, a partir del agujero... hay identidad entre el modelamiento del significante y la introducción en lo real de la hiancia, del agujero." [ii]

A partir de esta cita se pueden ubicar varios elementos topológicos. En principio el significante como aquel que introduce la pérdida de naturalidad del ser hablante, introduciendo, además, otro elemento: la hiancia, el vacío inaugural de la estructura. Dicha operatoria significativa a su vez deja un resto imposible de reintegrar a la hiancia comprendiendo así la no relación sexual.

Más adelante, en el *Seminario sobre La Angustia* Lacan conceptualizará aquel resto de la operatoria significativa como objeto a. A esta altura de su seminario el objeto a mismo se propone como lugar vacío y, en tanto tal, habilita la inauguración de la serie de sus sustitutos, en tanto objetos contingentes que se vuelven necesarios en el fantasma:

"(…) tan solo se trata de un desecho que designa lo único que es importante, o sea el lugar del vacío. Ahí irán situándose... otros objetos mucho más interesantes." [iii]

Tomemos ahora, en ocasión de la formulación por parte de Lacan del momento fundante del sujeto, la articulación que propone respecto de la superposición de dos faltas en el *Seminario sobre Los Cuatro Conceptos Fundamentales*. Una de ellas remite al agujero como lugar vacío en la estructura que se redobra por la presencia de la segunda, resignificándola como falta. Ambas remiten a las operaciones propias de la constitución subjetivas nombradas como Alienación y Separación:

"Aquí se superponen dos faltas: Una se debe al defecto central en torno al cual gira la dialéctica del advenimiento del sujeto a su propio ser en la relación con el Otro - debido a que el sujeto depende del significante y el significante está primero en el campo del Otro. Esta falta retoma la otra falta, la falta real, anterior, que ha de situarse en el advenimiento del ser viviente, o sea, en la reproducción sexual. La falta real es lo que pierde el ser viviente. De su porción de viviente, por reproducirse por la vía sexual." [iv]

Es decir que para que algo sea entendido como una pérdida, como condición lógica, es necesario que opere una falta que resignifique el agujero (que creemos que se podría asemejar con la noción de vacío propuesta en el *Seminario VII*) producido por lo simbólico cavando un surco en lo real e introduciendo un casillero libre en la estructura, permitiendo permutaciones.

Finalmente, tomaremos una última referencia lacaniana en el seminario sobre *La transferencia* vinculada a la función del vacío en la clínica, particularmente en relación al analista como operador del dispositivo. Aquí se enfatiza el lugar del analista como vacío para alojar el agalma, causando así la transferencia que permite un

trabajo analítico:

"Lo que Sócrates sabe y el analista debe al menos entrever, es que en el plano de a minúscula la cuestión es muy distinta de la del acceso a ningún ideal. El amor solo puede rodear esta isla, este campo del ser. Y el analista, por su parte, solo puede pensar que cualquier objeto puede rellenarlo." [v]

La división subjetiva que allí se produce es condición de rememoración y de la puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente.

En el recorrido propuesto, se han desprendido diversas concepciones de la noción de vacío en su articulación con la noción de falta. Como primer acercamiento, el vacío deviene borde y función en la estructura como efecto de la operación significativa que deja como resto La Cosa freudiana en tanto antecedente del objeto a. Proponemos que allí se refiere a aquello denominado como falta real en el *Seminario XI*.

Otro modo posible de concebir la función del vacío la encontramos tanto en el *Seminario VIII* como *X*, en la medida en que se entiende al objeto a como lugar vacío, vacante a objetos sustitutos posibles y cómo el analista se sirve de esto en el análisis a fin de colocarse allí para luego destituirse como tal.

Tomemos finalmente la referencia extraída del *Seminario XI*. No sólo consideramos que de algún modo se retoma al vacío circunscrito como efecto de la inducción significativa produciendo una hiancia en lo real, sino que también se formaliza aquella segunda operatoria de la separación en tanto modo de nombrar el agujero como falta. Este segundo movimiento es el que habilita la relación a la falta en el Otro y la circulación del deseo:

"Una falta cubre a la otra. Por tanto la dialéctica de los objetos del deseo, en la medida en que efectúan la juntura del deseo del sujeto con el deseo del Otro -hace tiempo les dije que era el mismo -, pasa por lo siguiente: no hay respuesta directa. Una falta generada en el tiempo precedente sirve para responder a la falta suscitada en el tiempo siguiente." [vi]

A la luz de las referencias propuestas, en especial aquella que retoma ambos momentos lógicos en la fundación del sujeto, intentaremos articular lo dicho con las vicisitudes que padece la anorexia histérica en su encuentro con el Otro no del todo vaciado.

Clínica del vacío

La teoría sobre la Clínica del vacío fue formulada por el psicoanalista Italiano Massimo Recalcati en contraposición a lo que él denominó como Clínica de la falta, relativa a las neurosis y sus modos de presentación. La Clínica del vacío no pretende definir una nueva estructura sino un aspecto de la clínica psicoanalítica contemporánea en donde se trabaja sobre las distintas declinaciones que puede tomar el rechazo del Otro en la época de lo simbólico contemporáneo. Es, fundamentalmente, la clínica donde falta la falta; la clínica de lo demasiado lleno. Esta noción comprende a la anorexia, bulimia y adicciones .

Respecto a la diferencia entre falta y vacío, el autor al que nos referimos sostiene que la primera funciona al modo de un vacío nombrado, dotado de significantes y por lo tanto en conexión con el Otro. La falta, de este modo, es una negatividad dialéctica que aspira a la realización del deseo. En contraposición a esto, Recalcati

propone que “*el vacío no aparece ya en relación con el Otro a través del movimiento de apertura del deseo como expresión de la falta, sino que se solidifica, se hipostatiza, se presenta como disociado del deseo y, por tanto, como innombrable.*” [vii]

Tomaremos aquí a la presentación anoréxica a los fines de nuestro trabajo. Para el autor, aquel modo de nombrar dicha clínica es transestructural en tanto existen anorexias neuróticas, perversas y psicóticas. Recalcati sostiene que se trata más bien de identificar el rasgo diferencial de la anorexia, aquel que nos permita dilucidar si se trata más bien de una función de suplencia, compensación, expresión de delirio o defensa frente al deseo (este último en el caso de la neurosis). Estos rasgos diferenciales devienen, al decir de Recalcati, en dos “*estatutos de la nada*” según se distinga su función en la psicosis o en la neurosis histérica.

La nada que caracteriza a la histeria, el “*comer nada*”, es un modo de cerrarle el paso al Otro, una nada que habilita la posibilidad de una dialéctica:

“*La nada como objeto separador. Es la nada que manifiesta la esencia de la anorexia como maniobra de separación (...) Es por esta nada que la anorexia salvaguarda el deseo del sujeto operando su pseudo-separación del Otro.*” [viii]

Es a través de esta nada que la anorexia abre un agujero en el Otro. Retomando el *Seminario XI*, a propósito de las operaciones de la constitución subjetiva, Lacan afirma que para responder a la captura significativa el sujeto responde con una falta antecedente que aquí sitúa en el punto de la falta percibida en el Otro. El primer objeto que el niño propone al deseo parental cuyo objeto no conoce, es su propia pérdida. Se esboza aquella primera pregunta: “*¿Puedes perderme?*” y es su desaparición el primer objeto que el niño tiene para poner en juego en esta dialéctica. Por su parte, Lacan ubica allí la operatoria realizada por la anorexia.

En la clínica de la anorexia, siguiendo al autor Recalcati, nos encontramos con un modo muy particular de ofrecer el cuerpo con el propósito de agujerear al Otro. Aquel deviene aplastante para el sujeto en tanto completo, sin ofrecer un distanciamiento entre deseo y demanda. La maniobra de la anorexia histérica apunta a producir dicha diferencia.

Siguiendo esto último, Recalcati propone que en la anorexia la separación se configura como un modo de negar la dependencia estructural (simbólica) del sujeto respecto del Otro. Podríamos pensar que si bien opera una separación esta tendría el carácter de un rechazo, ubicando el punto de dificultad de la anorexia allí donde no termina de inscribirse la segunda operación propuesta por Lacan. La anorexia histérica ofrece su desaparición como único modo de agujerear al Otro.

Sin embargo, este rechazo que aparece como la acción misma de la nada en acto no deja de ser un rechazo dialéctico que equivale, según el autor, a un llamado al Otro. De esta forma aquel planteo que, en presencia de esta clínica, nos encontramos con una desarticulación del vínculo dialéctico entre el vacío, falta y deseo proponiendo como vía de tramitación la posibilidad de transformar el vacío en una falta, vía el deseo.

Conclusión

Como planteamos en el inicio de este trabajo, decidimos ahondar en el concepto de vacío sin pretender una noción única y acabada del mismo. La lectura de François Cheng habilitó el preguntarnos si el vacío tal como él lo entiende, como un elemento que introduce el movimiento dentro del arte pictórico oriental, podría asemejarse a la función de la falta en la estructura psíquica. Esta pregunta orientó el recorte de algunos seminarios lacanianos que nos llevaron a pensar la diferencia entre el concepto de vacío y la idea de falta, a la luz de una de las presentaciones de la clínica actual como es la anorexia. Si bien a partir de esta revisión bibliográfica pudimos ubicar que dichos conceptos se encuentran íntimamente relacionados pero a la vez diferenciados entre sí, nos preguntamos ¿Qué otras incidencias tienen en la clínica la falta de la falta? Si bien en función de lo propuesto por el autor Recalcati pudimos ubicar el deseo como una vía posible para tramitar el vacío en falta, cabe preguntarse si habría otros modos u otras operaciones lógicas que permiten vehicular una salida. ¿Cómo operar con la dimensión del vacío en la posición del analista? Estos serán quizás algunos de los interrogantes que invitarán a continuar investigando sobre la temática presentada en este trabajo.

NOTAS

[i] Cheng, F. “*Vacío y Plenitud*”, p. 69

[ii] Lacan, J. “*Seminario VII - La Ética del Psicoanálisis*”, p.151

[iii] Lacan, J. “*Seminario X - La Angustia*”, p.102

[iv] Lacan, J. “*Seminario XI - Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*” p.213

[v] Lacan, J. “*Seminario VIII - La Transferencia*”, p. 222

[vi] Lacan, J. “*Seminario XI - Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*”, p. 222

[vii] Recalcati, “*Clínica del Vacío. Anorexias, Dependencias y Psicosis*”, p. 13

[viii] Recalcati, “*Clínica del Vacío. Anorexias, Dependencias y Psicosis*”, p. 22

BIBLIOGRAFÍA

Cheng, F. (2004) “*Vacío y Plenitud*”, Biblioteca de Ensayo Siruela, Barcelona.

Lacan, J. (1959/1960) “*Seminario VII - La Ética del Psicoanálisis*”, Paidós, Buenos Aires.

Lacan, J. (1960/1961) “*Seminario VIII*” - La Transferencia”, Paidós, Buenos Aires.

Lacan, J. (1962/1963) “*Seminario X - La Angustia*”, Paidós, Buenos Aires.

Lacan, J. (1964) “*Seminario XI - Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*”, Paidós, Buenos Aires.

Recalcati, M. (2015) “*Clínica del Vacío. Anorexias, Dependencias y Psicosis*”, Editorial Síntesis, España.