

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Toxicomanías... ¿pornografía del goce?.

Berger, Andrea Viviana.

Cita:

Berger, Andrea Viviana (2017). *Toxicomanías... ¿pornografía del goce?.* IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/820>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/xer>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TOXICOMANÍAS... ¿PORNOGRAFÍA DEL GOCE?

Berger, Andrea Viviana

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

En el año 1966, el Dr Lacan, es invitado a participar de una mesa redonda en el Colegio de Medicina de la Salpetriere con el fin de intercambiar ideas con médicos muy reconocidos sobre el lugar del psicoanálisis en la medicina. Producto de dicho intercambio y debate se publicará tiempo después un escrito que lleva por nombre *Psicoanálisis y Medicina*. En dicha alocución Lacan nos sorprende con algunas invocaciones provocadoras y precursoras para su época. Este trabajo tiene la intención de relacionar algunas de estas ideas con aportes que extraemos del filósofo contemporáneo Byung-Chul Han, para arribar a una hipótesis de trabajo que propone definir a las toxicomanías como la pornografía del goce.

Palabras clave

Toxicomania, Goce, Pornografía, Actualidad

ABSTRACT

TOXICOMANIAS... ¿PORNOGRAPHY OF JOUISSANCE?

In 1966, Dr. Lacan is invited to take part in a round table at the Sapetriere's Medicine College with the aim of interchanging concepts about the role of psychoanalysis in medicine with really well-known and respected doctors. The result of that meeting and debate is a piece of writing called *Psychoanalysis and Medicine*, to be published later on. In that particular writing, Lacan surprises us with some provocative, ahead of their time interventions. The aim of this piece of work is to relate some of these ideas to contributions made by the current philosopher Byung-Chul Han. It is also intended to come to a hypothesis which may define the different toxicomanias as the pornography of jouissance.

Key words

Toxicomania, Jouissance, Pornography, Current affairs

Introducción

En el año 1966, el Dr Lacan, es invitado a participar de una mesa redonda en el Colegio de Medicina de la Salpetriere con el fin de intercambiar ideas con médicos muy reconocidos sobre *el lugar del psicoanálisis en la medicina*. Producto de dicho intercambio y debate se publicará tiempo después un escrito que lleva por nombre *Psicoanálisis y Medicina*.

En dicha alocución Lacan nos sorprende con algunas invocaciones provocadoras y precursoras para su época. Este trabajo tiene la intención de relacionar algunas de estas ideas con aportes que extraemos del filósofo contemporáneo Byung-Chul Han, para arribar a una hipótesis de trabajo que propone definir a *las toxicomanías como la pornografía del goce*.

Provocaciones de un precursor

Durante el año que Lacan dicta su Seminario titulado *El objeto del psicoanálisis*, es invitado a participar de una mesa redonda para debatir sobre el lugar del psicoanálisis en la medicina. Lugar que afirma como extraterritorial y marginal. Es una alocución dirigida a médicos, centralmente alrededor de dos grandes temas: actualidad y ética. Articula la lógica del mercado al imperativo del desarrollo de la ciencia en la actualidad, propone leer efectos de segregación producidos por dicho desarrollo, y arriesga de manera provocativa una definición de la toxicomanía como un *objeto*, objeto-producto de la ciencia. Propone como coordenada de la época la *aceleración* en que vivimos y subraya lo que le toca a la ciencia respecto de dicha aceleración. De esta particular relación entre *ciencia y aceleración* se pueden extraer las siguientes consecuencias:

- una *mirada omnipresente* que se impone a través de “aparatos” producidos por la ciencia (cabe aclarar que todavía no se contaba con los celulares ni google, ni internet...)
- una presentación novedosa de *las toxicomanías*, al separarlas del hecho policial e insertarlas como producto de laboratorio, en un arco que va desde el tranquilizante hasta el alucinógeno.
- en esa línea denuncia que la medicina, así como su agente, el medico quedan capturados por la *aceleración* de la ciencia.

Esta lectura le permite dilucidar el giro que toma la función del médico y su personaje en la actualidad. Refiere que hemos pasado del gran médico, del médico sagrado, del médico como figura prestigiosa, del médico al decir de Balint *que cuando receta se receta a si mismo* al médico sujetado a las condiciones del mundo científico, condiciones asociadas a las leyes del mercado.

Es decir, del médico como personaje vestido de autoridad y saber al empleado del sistema de salud.

De esta manera hace emerger la pregunta ética: *¿a qué – quién responde el médico en su acto?*

Es un distribuidor de productos de la ciencia? ¿Esta al servicio de estandarizar al sujeto? ¿De un control cuantitativo? ¿De la demanda del aparato científico-productivo?

En el mejor de los casos... *¿responde a la demanda del paciente?* Si fuera así, aún olvidaría aquella novedad que introduce el psicoanálisis y que es la diferencia estructural entre la demanda y el deseo. Esa diferencia es nombrada por Lacan como una falla epistemomática que nos invita a leer clínicamente. Es decir, escuchar la demanda a la luz de la diferencia que el deseo deja entrever. Aporte capital producido desde la extraterritorialidad respecto de la aspiración de curar. Entendiendo que lo que se demanda puede ser diametralmente opuesto a lo que se desea. Y que habrá que probar la ecuación singular que cada sujeto devela respecto de su “padecimiento”.

La fórmula del análisis entonces abarca varios planos: la demanda inicial, la diferencia que promueve el deseo pero además, la dimensión del goce que decanta de esa falla epistemomática. Esa infiltración de goce en el cuerpo agujerea el saber producido por el propio sujeto (los sentidos producidos alrededor de su padecimiento), y también por la ciencia. Ese agujero sangra esa sustancia que llamamos gozante. Desde esta perspectiva radicalmente distinta, extraterritorial y marginal al discurso médico, la toxicomanía es una vía regia a las compuertas del goce, de la sustancia gozante. Sustancia tóxica del goce que se presenta sin mediación alguna.

Lo que oculta la transparencia

La Sociedad de la transparencia, de Byung-Chul Han, introduce una mirada que re-actualiza y precisa coordenadas de nuestro tiempo y amplifica las palabras de Lacan en 1966.

Para el filósofo contemporáneo estamos comandados por un ideal de transparencia y de aceleración que tiene como horizonte anular la dimensión de lo oculto, lo negativizado. Por eso toma prevalencia la exposición por sobre la representación (que implica un grado de mediatización).

Se trata de un empuje a la hipervisibilidad, que barre con la sutileza de la función del velo.

La experiencia de la rana transparente, es un fenómeno de laboratorio (que se encuentra en internet) de especialistas japoneses que tienen la aspiración de lograr a través de mutaciones genéticas, la transparencia de la piel de la rana, al servicio de su estudio e investigación. Ejemplo paradigmático del empuje de la ciencia, la pregunta ética que le concierne en el empeño en alcanzar el ideal de transparencia. Ideal paradójico. Han no deja de localizar la paradoja que encuentra. Se trata de precisar que a mayor libertad y transparencia se produce paradójicamente un mayor control social. Es decir, que el ideal de transparencia responde a una forma de control, de coacción sistémica. Transformando al individuo a ser un cliente transparente, controlado y vigilado. Nos aclara con lucidez, que se trata del nuevo morador de este panóptico al que llama *digital* para sumarle actualidad al panóptico de Bentham.

En la sociedad de la transparencia, comandada por el ideal de transparencia estamos “todos iguales, controlados, hipervisibilizados, positivizados (jugando con la metáfora de la fotografía).

Esta positividad muestra su potencia, su forma masiva y exacerbada en los fenómenos de pornografía tan expandidos hoy.

Han define la pornografía como una relación inmediata entre la imagen y el ojo. Es decir, cuando las imágenes pierden dramaturgia, escena y se transforman en obscenas. Cuando las imágenes quedan obscenamente expuestas. La pornografía des-cubre el objeto. Lo desnuda. Le quita su vestimenta, sus velos.

Conclusión

Hemos intentado recorrer algunas pistas que nos da el texto de Lacan de 1966, a la luz de los aportes que podemos extraer de Byung-Chul Han respecto de la sociedad hoy y su concepto de transparencia. Subrayamos la afirmación provocativa de Lacan, de presentar a las toxicomanías como un producto de la ciencia, del laboratorio. Pero también extraemos el valor clínico que se deduce de la *falla epistemomática* como una vía para incluir la dimensión

del goce del cuerpo y precisar el carácter tóxico del mismo. Cuando esa toxicidad aparece explícita, desvestida de todo sentido, de toda significación se constituye en pornográfica. Es decir, obscena, fuera de escena, de toda dramaturgia. Desde esta perspectiva clínica y contemporánea es que proponemos que las toxicomanías *traslucen*, transparentan, sin velos, ni mediación el goce tóxico-oscuro del cuerpo, constituyéndolas en la *pornografía del goce*.

BIBLIOGRAFÍA

- Byung-Chul Han, *La sociedad de la transparencia* Herder. Barcelona. 2013.
- Chamorro, J. Las porno. En *Revista Lacaniana de Psicoanálisis* N 17. Año 9. Noviembre 2014.
- Gonzalez, J.L., Una contribución a Psicoanálisis y Medicina de Jacques Lacan. En *Anuario de Investigaciones. Facultad de Psicología*. Vol. XVIII; 2012. (Pág. 61-68)
- Indart, J.C., Notas sobre la pornografía hoy e día. En *Revista Lacaniana de Psicoanálisis* N 17. Año 9. Noviembre 2014.
- Lacan, J., *Psicoanálisis y Medicina*. En *Intervenciones y textos*. Manantial. Buenos Aires. 1985