

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

# **El adolescente epocal. Patologías actuales en consonancia con los ideales de la sociedad de consumo.**

Depetris, Sofia y Triolo Moya, Felipa  
Concepcion.

Cita:

Depetris, Sofia y Triolo Moya, Felipa Concepcion (2017). *El adolescente epocal. Patologías actuales en consonancia con los ideales de la sociedad de consumo. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/856>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/mPr>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL ADOLESCENTE EPOCAL. PATOLOGÍAS ACTUALES EN CONSONANCIA CON LOS IDEALES DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO

Depetris, Sofía; Triolo Moya, Felipa Concepción  
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

---

## RESUMEN

Este trabajo surge de una serie de escritos destinados a explorar distintas aristas del consumismo globalizado y su articulación con la emergencia de «patologías actuales» en adolescentes. PROICO 12-1116 (UNSL). Hemos advertido, un popurrí de efectos que producen los cambios sociales en concomitancia con otros, que tienen lugar en la Cultura. En la construcción subjetiva del adolescente actual, se entiende una franca caída de los ideales; se puede presumir, siguiendo a Miller (1995), que la ausencia de un Otro que opere como garante, coadyuva al despliegue de «nuevas» patologías, nuevas mostraciones, dentro de un tejido cultural cuyos hilos, pregnados de consumismo a ultranza, hacen estragos en la edificación de dicha subjetividad. Las patologías, a nuestro criterio, no difieren hondamente a las que Freud, en su tiempo, nos revelara. Hoy, atravesados por la globalización y la lógica del mercado advertimos que, en su afán de pertenecer a los cánones actuales, el sujeto adolescente epocal, opera forajeros en su actuar: consumiendo es consumido... y se consume. La demanda se instala en varios escenarios, gira en torno al deseo de hallar nuevas formas de saber-hacer con el adolescente actual, el cual responde, con sus conductas y sintomatología, a la época en la que vivimos.

## Palabras clave

Adolescente, Consumismo, Globalización, Patologías, Ideales

## ABSTRACT

THE ADOLESCENT EPOCH. CURRENT PATHOLOGIES IN LINE WITH THE IDEALS OF THE CONSUMER SOCIETY

This work arises from a series of writings aimed at exploring different aspects of globalized consumerism and its articulation with the emergence of "current pathologies" in adolescents. PROICO 12-1116 (UNSL). We have noticed, a potpourri of effects that produce social changes in concomitance with others, which take place in Culture. In the subjective construction of the present adolescent, a frank fall of the ideals is understood; It can be presumed, following Miller (1995), that the absence of an Other that operates as guarantor contributes to the unfolding of "new" pathologies, new displays, within a cultural fabric whose threads, impregnated with consumerism at an extreme, In the construction of this subjectivity. The pathologies, in our opinion, do not differ sharply from those that Freud, in his time, revealed to us. Today, crossed by globalization and the logic of the market, we warn that, in its eagerness to belong to the current canons, the teenage subject epoch, operates operations in his act: consuming is consumed ... .and is consumed.

The demand is installed in several scenarios, revolves around the desire to find new ways of know-how with the current adolescent, which responds, with its behaviors and symptomatology, to the time in which we live.

## Key words

Adolescent, Consumerism, Globalization, Pathologies, Ideals

## «El sujeto amasado»

No pretendemos responder a una pregunta de tal talante, en este trabajo, sino comprender *eso* que incita al adolescente a *ubicarse en posición de objeto*, después de abrirse a una sociedad que «amas y hace masa» con sus comunes, principalmente con aquellos que transitan una crisis vital significativa. Asimismo nos preguntamos ¿por qué los ideales, en el adolescente actual, que antes semejabán firmes zapatas del proceso, doloroso por cierto, hoy parecieran fracasar?, ¿Qué ha sucedido con la Ley?, ¿Con el Nombre-del-Padre?

En la construcción subjetiva del adolescente actual, se entiende una franca caída de los ideales; se puede presumir, siguiendo a Miller (2003), que la ausencia de un Otro que opere como garante, coadyuva al despliegue de «nuevas» patologías, nuevas mostraciones, dentro de un tejido cultural cuyos hilos, pregnados de consumismo a ultranza, hacen estragos en la edificación de dicha subjetividad. Las patologías, a nuestro criterio, no difieren hondamente a las que Freud, en su tiempo, nos revelara, pero hoy, atravesados por la globalización y la lógica del mercado advertimos que, en su afán de pertenecer a los cánones actuales, el sujeto adolescente epocal, opera forajeros en su actuar: consumiendo es consumido... y se consume.

Tenemos una ardua tarea a realizar, compleja, pero con la convicción, tal como nos enseñó el Psicoanálisis, que el inconsciente tiene recursos y que la gente cambia con el movimiento de la cultura, por lo que es nuestra tarea investigar y producir novaciones que permitan aprovechar esos recursos en función de las problemáticas actuales, que hoy se nos presentan, y como nos enseñara Lacan: «Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época. Pues ¿cómo podría hacer de su ser el eje de tantas vidas aquel que no supiese nada de la dialéctica que lo lanza con esas vidas en un movimiento simbólico?» (Lacan, 1953, p.309).

Los cambios sociales no dejan fuera al Psicoanálisis, de hecho afectan directamente al sujeto que demanda consulta, y a su vez, plantean desafíos y nuevos interrogantes al analista.

¿Pero, cuál es el lugar del Psicoanálisis en este estado de cosas? Cabe puntualizar que la Medicina, y otras Ciencias, se ocupan de un real universalizable, en cambio, el Psicoanálisis posee un real que se aloja en el síntoma, es singular, y paradójico, dado que por una vertiente produce placer y por la otra displacer.

Por estar fundados solamente en el síntoma, surge una precariedad en los vínculos sociales, los mismos son poco duraderos, efímeros. Precariedad e inseguridad hacen al sustrato de nuevas coyunturas que favorecen la emergencia de angustia.

Por una parte, se pluralizan los goces y se visibiliza una «sed de la falta de goce»; «nada es suficiente», «todo es posible». Imperativamente las leyes del mercado instigan al consumismo, sin límite alguno. Cautivo en el discurso capitalista el adolescente actual no puede escapar de un circuito dominado por la tiranía del objeto. Subsumido por el despótico: ¡Producir!, ¡Consumir! O mejor dicho producir más para consumir más, o si no, conseguir lo que se necesita para consumir vía la violencia, el joven se desorienta, no es feliz, porque allí donde la demanda prima el deseo se excluye.

### «En la Época del Otro que no existe»

En la «Época del Otro que no existe», al decir de varios autores que han estado reflexionando contemporáneamente, como Jacques-Alain Miller (2003) y Eric Laurent (2012), aparecen fenómenos (mostraciones) que amenazan con la caída de los ideales, lo cual va ligado al lugar que tiene hoy el Otro.

En el texto «El Otro que no existe y sus Comités de ética» dichos autores señalan que estamos frente a un cambio de época, el pasaje de «la época freudiana» a lo que nombran como «la época lacaniana».

La época freudiana: era el tiempo del Nombre-del-Padre, compatible con la sentencia nietzchiana de Dios ha Muerto y de la cual podemos encontrar en Freud huellas coincidentes en «Tótem y tabú» (1913) con respecto al mito de la horda primordial. Es decir, la muerte del Padre funda a la vez su función como Ley eterna, ley de prohibición. Entonces, la época freudiana está signada, decimos con Lacan, por la existencia del Otro.

La época lacaniana, se instaura a partir de la lectura que Lacan hace de la civilización, no ya apoyada en el significante Nombre-del-Padre sino a partir de su pluralización, lo cual anuncia la inexistencia del Otro, denunciando el estatuto de semblante tras el Padre simbólico. Entonces: «La inexistencia del Otro» inaugura la época lacaniana del Psicoanálisis; época de los desengañados y de la errancia.

Lo que sabemos desde el Psicoanálisis, es que los ideales son organizados y puestos en funcionamiento por el Otro; sin Otro no hay referencia alguna, no hay ideales. Es por ello que nos interesa dar cuenta de las articulaciones y/o consecuencias que puede tener este fenómeno, en el adolescente actual, ya que es de común conocimiento que la adolescencia es el período de la vida donde los ideales y los referentes adquieren un valor trascendental, incompatibles con otros momentos del desarrollo.

Entonces, nos preguntamos si frente a estas inconsistencias en el Otro, difíciles de tolerar por cierto, el adolescente arma/muestra sintomatología propia de la complejidad que se desprende, al enfrentarse con la castración en el Otro, en un momento del desarrollo

donde los ideales y la Ley se encuentran quebrantadas.

Miller (2008) articula la cuestión de la inexistencia del Otro con la función del Padre. La estructura, según el autor, nos permite descubrir que hay dos maneras de situar al goce: una, la que privilegia el mito freudiano, la del agente de la castración, a saber, el Padre; y la otra, que tiene que ver con el tapón a la castración, lo que Lacan llama «el plus de gozar».

### Ausencia de ideales creíbles

Al no instituirse ideales que sean creíbles, se ha diluido la función colectivizante de los mismos, lo cual deja al adolescente en total orfandad, errático, inmerso en un narcisismo peculiar, distinto al de los ideales, que lo conmina a no tener otra causa que sí mismo, quebrantando los lazos sociales y desalentando la solidaridad. El semejante es un competidor en quien no se puede confiar.

En lo social, al decir milleriano, la crisis no puede llamarse crisis, sino malestar. La inmersión del sujeto sobre los semblantes, dibuja un fondo de angustia general donde las certezas identificatorias milenarias, que sostenían los ideales universalistas, son desmentidos por la globalización. Dicha globalización incide de maneras muy diversas en la constitución subjetiva. La contemporaneidad supone un funcionamiento cimentado en un nuevo ideal definido por el mercado, que sugiere modalidades de goce sujetas a la compulsión por el consumo, lo cual implica, que los síntomas emergentes, reflejan el impacto de una política que ha dejado marcas plasmadas sobre la subjetividad.

Precisamente, la adolescencia se sitúa como una de las poblaciones más afectadas por los efectos de la globalización, en tanto queda expuesta a una diversidad de mensajes del mercado que hacen que el adolescente pierda su condición de sujeto para convertirse en un objeto más de consumo.

Al respecto, Unzueta y Zubieta (2010) en «Una lectura de los síntomas contemporáneos de la adolescencia dentro de la era de la Globalización» indican que:

«El sujeto en función al efecto o defecto de cualquier objeto de consumo ingresa en una febrilidad maniaca con el propósito de colmar todas sus necesidades, relleno todo lo que se torna vacío, de forma que las consecuencias de sus actos estarían determinadas fundamentalmente por sus particulares modos de satisfacción, y no así, por un saber o ley donde la responsabilidad está en cuestión. Por ello, la cultura parece estar orientada por un goce cínico, donde prepondera fundamentalmente la exhibición del goce, y que funciona lejos de cualquier toma de responsabilidad, pues a partir de la directa obtención del objeto, la satisfacción no pasa por la palabra, ni por el deseo, ni por el cuerpo del Otro» (Pág. 31)

En el mismo texto, las autoras hablan de los síntomas contemporáneos en la adolescencia y refieren que se instaura una «lógica maniaca» que va al paso de la velocidad de la propagación de los acontecimientos, que implica una exigencia de prontitud y eficacia, impulsando al sujeto adolescente a que todo se vea y se sepa en el momento en que sucede, con una fugacidad que apunta al aniquilamiento del deseo *obstruyendo la entrada a «la pausa»* a través de un sin fin de objetos taponadores asentados en una política de goce estratégicamente calculada y apoyada desde los medios de comunicación.

Respecto a la emergencia sintomal, en el adolescente actual, no es la posición del Psicoanálisis buscar la «normalidad» El Psicoanálisis, en todo caso, no pretende llenar al sujeto de sentido, sino más bien opta por acotar el goce que se presenta bajo la forma del síntoma, y su tratamiento está por fuera del sentido.

El Psicoanálisis apuesta a la creencia en el Otro, como sujeto supuesto saber, a partir de la apertura del inconsciente y de la cadena significativa. El analista se ubica momentáneamente en lugar de S1. Esperando que a través del lenguaje aparece «algo» que aporta sentido al discurso, marque la división subjetiva y con ello la castración del Otro.

Se trataría de responsabilizar al sujeto frente a sí mismo, y es esto, precisamente, lo ético del psicoanalista. ¿Qué tienes que ver tu en esto que te aqueja? Se pretende entonces, una implicación del sujeto con su queja.

En síntesis, el compromiso ético del Psicoanálisis en la cultura y sociedad actual reside en asumir los efectos que la globalización deja sobre el discurso y la subjetividad, para así poder insistir en la implicancia del deseo y en la toma de responsabilidad del sujeto, en cuanto a sus acciones, afectos, síntomas y angustias, lejos de concederle esta responsabilidad al efecto de un objeto.

### Los llamados «nuevos síntomas»

Stevens (2001) refiere como «*nuevos síntomas*» al sufrimiento que los adolescentes transitan en la actualidad. Entiende por nuevos, en el sentido de históricamente nuevos. El autor plantea que lo que evoluciona es la *envoltura formal del síntoma*, es decir, los semblantes, los significantes que evolucionan en el contexto cultural. «Es la parte del síntoma que tiene que ver con la relación a la cultura la que se mueve junto con ella, la que se modifica y no, la parte de la relación con el goce o con el objeto pulsional, que pareciera cambiar menos» (Stevens, 2001. Par.2)

El síntoma, para el psicoanálisis, tiene un sentido, en tanto es una formación de compromiso está presente lo inconsciente, que llama a ser interpretada para poder adquirir un nuevo sentido y producir una neo-creación.

Stevens (2001) cuando refiere a «nuevos síntomas», menciona a la toxicomanía, la anorexia y la bulimia y las impulsiones violentas en los adolescentes. Dichos fenómenos aparecen revestidos por la estructura formal y menos vestidos de envoltura significativa. Por el contrario se expresan en la vida del sujeto como una forma, un modo de goce, el cual está bien organizado para el sujeto y aparece, fuera de sentido -hors sens-.

Entonces, en lo sucesivo, pensaremos estos nuevos síntomas como modos de goce.

Stevens (2001) en «La adolescencia, síntoma de la pubertad», presenta al síntoma bajo esta nueva fórmula: «como eso que para todo sujeto viene al lugar de la no-relación sexual» (Parr.5). Lo que Lacan llamó así es la falta de saber sobre el sexo en lo real (instinto sexual). Allí donde los animales tienen el instinto para el sexo, los hombres no tienen nada, no hay representación psíquica de hombre y mujer, solo podemos atestiguar sus equivalentes activo-pasivo y entonces no saben, por la naturaleza, ¿qué es lo que un chico y una chica tienen que hacer juntos? Stevens, concluye en dicho texto, que la pubertad es uno de los nombres de la no-relación sexual,

es uno de los momentos en la existencia en donde el sujeto se encuentra con esta cuestión.

Plantea que lo real de la pubertad también es la aparición de los caracteres sexuales, incluso aquellos que se llaman secundarios, es decir, la modificación de la imagen del cuerpo.

Entonces, es en estos dos planos -el del cuerpo como objeto pulsional y el del cuerpo como imagen- que la pubertad viene a trastocar, a conmover al sujeto.

A partir de lo enunciado, el autor se plantea la cuestión de la salida posible de la adolescencia para un sujeto ¿cómo se puede tratar ese real para darse una nueva estabilidad en la existencia? En este sentido, afirma el autor de marras, hay salidas posibles para la adolescencia pero, también es posible no salir totalmente y entonces la adolescencia se prolonga, o bien deja lugar a estos «nuevos síntomas».

Lacan teoriza al respecto que de lo que se trata es que el sujeto le encuentre a su yo otra forma, para lo cual, se orienta hacia el Ideal del Yo, es decir, poder constituirse un nuevo Ideal del Yo, es hacer una nueva elección con el significante: un nombre, una profesión, un ideal, una mujer, etc. La salida de la adolescencia, es acomodarse estando decidido a hacer algo de su vida.

Si pensamos que el Ideal del Yo, está orientado por la función paterna, observamos en la actualidad una dificultad que se superpone a las propias de la adolescencia, haciendo aún más complejo el panorama para el adolescente, en tanto parece que esta función, de hecho estructurarte, se encuentra degradada. Permaneciendo aún emplazada en el padre, se visibiliza en nuestro mundo de hoy una dificultad suplementaria para los adolescentes, una función paterna que aparece más degradada que antes.

Stevens (2001) señala que cuando se habla de violencia en los adolescentes, es importarte mirar este fenómeno como algo particular, caso por caso y no, de manera global. Sustantivamente, el síntoma se dirige al Otro por definición, mientras que en la toxicomanía, anorexia, bulimia, el síntoma es un poco autista va a decir, en el caso de la violencia, no es tal.

### BIBLIOGRAFÍA

- Assef, J.P. (2006). El Psicoanálisis frente a la actualidad. Algunas puntualizaciones acerca de los principios que orientan una praxis. Astrolabio: la revista virtual del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. ISSN 1668-7515. En: <http://www.astrolabio.unc.edu.ar/articulos/pce/articulos/assef.php>. Última revisión: 10/02/15.
- Aksenchuk, R. (2006). Apocali(psi)s no. La práctica psicoanalítica en la era de la globalización. Psikeba: Revista de psicoanálisis y estudios culturales.
- Aksenchuk, R. (2006). Toxicomanía y psicoanálisis. Del goce globalizado a la ética de la diferencia. Psikeba: Revista de psicoanálisis y estudios culturales.
- Bauman, Z. (2000). Modernidad Líquida (1ª Ed. 10ª reimp.) Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Argentina.
- Bauman, Z. (1999). La globalización. Consecuencias humanas (1ª Ed. 1ª reimp.) Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina.
- Basz, G. (2005). La posmodernidad no liquida al psicoanálisis. En: Glaze, A. Basz, G. (2005). Una práctica de la época: el Psicoanálisis en lo contemporáneo. Ed. Praxia Grama. Buenos Aires. Argentina.
- Castrillejos, M. (2005). Clínica del vacío: psicoanálisis aplicado a los nuevos síntomas. En: Cucagna, A. (2005). Ecos y matices en psicoanálisis aplicado. Ed. Grama. Buenos Aires. Argentina.

- Dresco, R. (1995). La psicofarmacología no es una panacea. En: Sinatra, Sillitti y Tarrab. (1995). *Pharmakon III*. Ediciones Amatista. Buenos Aires. Argentina.
- Freud, S. (1912-1913). Tótem y Tabú. Algunas consideraciones en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos. Tomo XIII. (pp. 1-164). Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.
- Freud, S. (1914). Introducción al Narcisismo. Tomo XIV. (pp. 65-98). Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.
- Freud, S. (1917-1918). El tabú de la virginidad. (contribuciones a la psicología del amor, III). Tomo XI. (p.51). Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.
- Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. Vol. XVIII. (pp.7-62). Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.
- Freud, S. (1929-1930). El malestar en la cultura. Tomo XXI. (p.105-140). Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.
- Hartmann, A.; Tara Quaglia, C.; Kuffer, J. (2000) y otros. *Adolescencia, Una Ocasión Para El Psicoanálisis*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires. Argentina.
- Lacan, J. (1953): *Escritos 1: Función y campo de la palabra y el lenguaje en Escritos 1*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires. 1988.
- Lacan, J. (1960): *El Seminario, Libro VII: La ética del Psicoanálisis*, Paidós. Buenos Aires. Argentina. 1988
- Lacan, J. (1964): *El Seminario, Libro XI: Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, Argentina .1988
- Lacan, J. (1970): *Seminario, Libro XVII. El reverso del Psicoanálisis*. Paidós. Buenos Aires. Argentina. 1990.
- Lipovetsky, G. (1983): *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. (1ª Ed.). Ed. Anagrama. Barcelona.
- Miller, J.A. (2005). *El Otro que no existe y sus Comités de ética*. Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Rassial, J.J. (1999). *El pasaje adolescente. De la familia al vínculo social*. Barcelona: Del Serbal. Cap. 3. La operación adolescente y el límite del niño al adulto (pp. 35-41) y Cap. 7: Los padres del adolescente (pp. 75-91). Unidad 3: La primera entrevista
- Recalcati, M. (2007) *Clínica del vacío (anorexias, dependencia, psicosis)*. Ed. Síntesis. Buenos Aires. Argentina.
- Stevens, A. *Nuevos síntomas en la adolescencia*. Conferencia dictada en la EOL- Rosario el 13-03-01. Traducción simultánea de Marcela Errecondo, transcripción de María Eugenia Chaudesaygues. Versión autorizada pero no revisada por el autor. Publicado en revista Lazos Nº 4, Abril de 2001, Publicación de la EOL Sección Rosario, Ed. Fundación Ross. Fuente: <http://www.eolsantafe.org.ar/index.php/articulos/archivo-de-articulos/71-nuevos-sintomas-de-la-adolescencia>
- Unzueta, C. y Zubieta, P. *De la época Freudiana a la Época Lacaniana*. Revista Nº 17. EOL.En:[http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=el\\_cartel&SubSec=cuaderno&File=cuaderno/017/escrito\\_colectico.html](http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=el_cartel&SubSec=cuaderno&File=cuaderno/017/escrito_colectico.html). Última revisión: 05/02/15.