

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

La construcción freudiana del complejo de Edipo en la mujer y su relación con la figura del padre.

Cabanillas, Francisco Rafael.

Cita:

Cabanillas, Francisco Rafael (2017). *La construcción freudiana del complejo de Edipo en la mujer y su relación con la figura del padre*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/86>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Dgo>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CONSTRUCCIÓN FREUDIANA DEL COMPLEJO DE EDIPO EN LA MUJER Y SU RELACIÓN CON LA FIGURA DEL PADRE

Cabanillas, Francisco Rafael
Universidad Del Salvador. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo general indagar acerca del complejo de Edipo en la mujer según la teoría psicoanalítica freudiana, específicamente de qué manera va presentando en su conceptualización los antecedentes necesarios para poder formular tal postulado, y cómo va reformulando su idea de la figura paterna junto a él. Se tomará como primera noción teórica la primera aparición del complejo de Edipo como tal en 1910, explicada solamente para el varón. Formulación que se verá obligada a cambiar a partir de su texto "El sepultamiento del complejo de Edipo" (1924) dado que no podía analogar la salida del complejo de Edipo de igual manera para ambos sexos, definiendo recién en 1925 de mejor manera el complejo de Edipo en la mujer, y las vicisitudes de su salida. Un objetivo más específico es ubicar el cambio que propone Freud a la figura del padre al presentar el complejo de Edipo negativo volviéndolo, al padre, una figura plausible de ser amada; y que, sin embargo, no logra dar cuenta del complejo de Edipo en la mujer. Metodológicamente se utilizará investigación bibliográfica. Se expondrán en detalle las conclusiones en las Jornadas de Investigación.

Palabras clave

Psicoanálisis, Freud, Complejo de Edipo femenino, Padre

ABSTRACT

THE FREUDIAN CONSTRUCTION OF WOMEN'S OEDIPUS COMPLEX AND ITS RELATION WITH THE FIGURE OF THE FATHER

The present work has as a general goal to research about woman's Oedipus complex according Freud's psychoanalytic theory, specifically in what way is presented in his conceptualization the necessary background that allows to formulate that postulate, and how is reformulated his idea of the fatherly figure along with it. Taking as a first theoretical notion the first appearance of the Oedipus complex as such in 1910, explained only for males. Formulation that he will need to change since the text "The dissolution of the Oedipus complex" (1924) given the fact that he couldn't analogize Oedipus complex's exit in the same way for both sexes, and its exit's vicissitudes. A more specific objective is to locate the changes that Freud proposes to the figure of the father when presents the negative Oedipus complex, turning the father into a figure plausible to be loved; and, however, it fails to explain the women's Oedipus complex. Methodologically, bibliographical research will be used. More detailed conclusions will be exposed during the scientific meeting.

Key words

Psychoanalysis, Freud Women's Oedipus complex, Father

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1910/1976). Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre (Contribuciones a la psicología del amor, I). En Obras Completas, Vol. XI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1913/1976). Tótem y Tabú. En Obras Completas, Vol. XIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1916/1976). Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. 13º conferencia. Rasgos arcaicos e infantilismo en el sueño. En Obras Completas, Vol. XV. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1921/1976) Psicología de las masas y análisis del yo En Obras Completas, Vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1923/1976) El yo y el ello. En Obras Completas, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S (1924/1976). El sepultamiento del complejo de Edipo. En Obras Completas, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1925/1976) Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos. En Obras Completas, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.