

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

La clínica psicoanalítica hoy; las sexualidades contemporáneas.

Epsztein, Susana, Rese, Sandra, Wainszelbaum, Veronica, Contino, Gisela, Scacchi, Gisele, Varga, Leticia Beatriz, Bustos, Juan, Garcia, Silvia y Pilar, Julián.

Cita:

Epsztein, Susana, Rese, Sandra, Wainszelbaum, Veronica, Contino, Gisela, Scacchi, Gisele, Varga, Leticia Beatriz, Bustos, Juan, Garcia, Silvia y Pilar, Julián (2017). *La clínica psicoanalítica hoy; las sexualidades contemporáneas*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/863>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Qkc>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CLÍNICA PSICOANÁLÍTICA HOY; LAS SEXUALIDADES CONTEMPORÁNEAS

Epsztein, Susana; Rese, Sandra; Wainszelbaum, Veronica; Contino, Gisela; Scacchi, Gisele; Varga, Leticia
Beatriz; Bustos, Juan; Garcia, Silvia; Pilar, Juliá
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Motiva el trabajo, el objetivo de pensar a las nuevas sexualidades en la actualidad desde la conceptualización freudiana, interrogamos la frase: la anatomía es el destino. Además tomamos como eje de la investigación el anudamiento entre el deseo y la pulsión, y nos valemos de las categorías: elección de objeto, condición de amor, deseo y goce.

Palabras clave

Sexualidad, Deseo, Pulsión, Diversidad

ABSTRACT

THE PSYCHOANALYTIC CLINIC TODAY; THE CONTEMPORARY SEXUALITIES

This work is motivated by the goal of thinking the new sexualities at present times from the conceptualization of the Freudian sexuality, we interrogate the phrase: the anatomy is the destiny. In addition we take as a research axis the union between desire and drive, and we use the categories: election of object, condition of love, desire and joy.

Key words

Sexuality, Desire, Drive, Diversity

Introducción: Este trabajo se inscribe en el marco de la investigación UBACyT 2013-1016: Síntoma-sinthome: las huellas freudianas en la última enseñanza de Lacan. Director: Prof. Dr. Osvaldo Delgado, en donde se ubican la presencia y actualidad de los conceptos freudianos en la última enseñanza de Lacan.

El eje que anuda el recorrido del trabajo, es a partir de la frase freudiana: “la anatomía es el destino”, sostenemos que se entiende esta frase si pensamos en la articulación del deseo con la pulsión en Freud, y cuando Freud conceptualiza a la pulsión, se aparta de la idea de naturaleza en tanto hay pérdida estructural del objeto para el sujeto hablante, y si es contingente el objeto hasta su fijez, ya no es necesario como en el instinto, lo que implica y subraya el pensamiento freudiano es que lo biológico está perdido. Entonces partiendo de la lógica psicoanalítica, con los aportes de Lacan y otros pensadores, trataremos de ubicar a las “sexualidades contemporáneas” como el modo en que la época produce variantes en los modos de vivir la sexualidad, sobre las invariantes sobreterminaciones del sujeto hablante, que son el deseo y el goce en el malestar irremediable de la cultura.

La anatomía como destino

“Lo que a partir de la sexualidad puede decir un lenguaje, si es riguroso, no es el secreto natural del hombre, ni su calma verdad antropológica, (...) Hay por cierto una sexualidad moderna: es aquella que teniendo sobre ella misma y en la superficie del discurso de una animalidad natural y sólida, se dirige oscuramente a la Ausencia (...)” [i]

Sexualidad y muerte: la anatomía como destino

Tomamos como epicentro la frase freudiana: “la anatomía es el destino”, y la hipótesis de que en ésta Freud articula deseo y pulsión. En este sentido, tomaremos como referencia **La segunda contribución a la psicología del amor**, en la que Freud dará cuenta de la relación de determinación entre las condiciones de goce y la elección del objeto de amor.

El psicoanálisis encuentra que no hay una condición universal **de la elección de objeto y que las condiciones de amor surgen en el lugar de la relación sexual que no existe.**

Por esta razón consideramos que las categorías: elección de objeto, condición de amor, deseo y goce, nos permiten orientarnos en la clínica de la época del develamiento de diversas expresiones de género.

Elegimos extraer del código actual el significante “expresión de género” como sustituto de “sexualidades contemporáneas”, puesto que consideramos que es el modo en que la época anuda las diversas comunidades de goce.

Freud profetiza (...) “habría que admitir la idea de que en modo alguno es posible avenir las exigencias de la sexualidad con los requerimientos de la cultura, y serían inevitables la renuncia y el padecimiento, así como, en un lejano futuro, el peligro de extinción del género humano a consecuencia de su desarrollo cultural”. [ii]

Ley de Identidad de Género de Argentina [iii]

Artículo I - Derecho a la identidad de género. Toda persona tiene derecho:

- a. Al reconocimiento de su identidad de género;
- b. Al libre desarrollo de su persona conforme a su identidad de género;
- c. A ser tratada de acuerdo con su identidad de género y, en particular, a ser identificada de ese modo en los instrumentos que acreditan su identidad respecto de el/los nombre/s de pila, imagen y sexo con los que allí es registrada.

Art. 2° - Definición. Se entiende por identidad de género a la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente,

la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo. Esto puede involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios farmacológicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que ello sea libremente escogido. También incluye otras expresiones de género, como la vestimenta el modo de hablar y los modales.

Género, sexo, sexualidad, expresiones de género, identidad de género, el campo social no puede terminar de decir sobre la sexualidad. Bajo *el ideal de justicia distributiva universal* como *comunidad de derechos* se autonominan distintas *comunidades de goce*, que desean definirse a partir de una práctica sexual sostenida en un goce propio, que da cuenta del sujeto en relación a “*ese agujero en el universo del sentido sexual en el que quiere vivir*”. [iv]

De este modo es que podemos encontrar en nuestra época, nuevos agrupamientos, nuevas nominaciones para estas comunidades de goce tal como se presentan bajo nominaciones específicas: gays, intersexuales, travestis, transexuales, cisgénero, drag queen, queer, y otros.

En este sentido dice Eric Laurent: “para Lacan, toda comunidad humana conlleva un límite al goce. Este límite puede tomar la forma de demanda de reconocimiento de la regla sexual que sigue cada uno. Las invenciones más radicales, las que están más en ruptura con la tradición, quieren ser reconocidas en su particularidad. Un transexual detestara que lo pongan en la misma categoría que un travesti. (...) Es, al mismo tiempo, una autorización y una barrera. Es la función del padre. (...) Nuestro tiempo es también el de descifrado de estos nuevos amores por el padre” [v]

Ubicados en esta perspectiva vamos al encuentro de la complejidad que plantean las nuevas “expresiones de género”.

Nos interesa el movimiento Queer que, al proclamar en una postura post-identitaria y al margen de las determinaciones heterónomas, a nuestro criterio, se presenta como una nueva modalidad que se inscribe por oposición y diferencia al resto de los modos de vivir la sexualidad que se advierten en el mundo moderno occidental.

La teoría Queer surge en la década de los noventa^[vi]. Esta posición interroga el marco heterosexista binario^[vii] que propone a los géneros masculino y femenino como alternativa normal exclusiva; y cuestiona la correspondencia entre sexualidad y género.

Queer, es un término que en inglés significa extraño, inusual, torcido. Solía emplearse para llamar de un modo degradante a homosexuales o a cualquier sujeto que se desviaba de la norma. Hoy dicho término constituye un punto de reunión de todos aquellos que sostienen que el género no debería estar ordenado por la normatividad heterosexual, y de aquellos que quedan segregados o rehúsan la heterosexualización del vínculo social,^[viii] como respuesta a la dificultad del binarismo masculino femenino para abarcar los diversos modos de vivir la sexualidad.

Lo queer, entendemos, intenta agujerear los modos tradicionales de lazo sexual.

La anatomía es el destino

Sabemos que Freud cuando escribe bajo la forma de una afirmación, tiene sus razones.

Sostenemos que el uso que hace Freud de esta frase constituye un anudamiento entre deseo y pulsión, e introduce un corte en el terreno de la ciencia.

El término anatomía proviene del latín *anatomía* y del griego *anatomé*, que quiere decir corte, disección^[ix]. Es la ciencia que estudia macroscópicamente las estructuras, formas y disposición de las distintas partes y órganos del cuerpo humano.

La anatomía opera mediante la disección y corte.

La anatomía y el destino: el corte y el deseo

Lacan en el seminario 10, La angustia, siguiendo la letra freudiana retoma la frase enunciada por Freud y destaca la anatomía en relación a la función de corte. Introduce a partir de esta función, la vertiente del deseo. Dice: “Freud nos dice- la anatomía es el destino. Como ustedes saben, he llegado a alzarme en determinados momentos contra esta fórmula por lo que puede tener de incompleta. Se convierte en verdad si damos al término anatomía su sentido estricto y, por así decir, etimológico, que pone de relieve la anatomía, la función del corte. Todo lo que conocemos de la anatomía está ligado, en efecto a la disección. El destino, o sea, la relación del hombre con esa función llamada deseo, sólo se anima plenamente en la medida en que es concebible el desplazamiento del cuerpo propio, ese corte que es el lugar de los momentos electivos de su funcionamiento” [x].

En esta clase, Lacan remite la función del corte al complejo de castración freudiano para trabajar la función del objeto en relación a la constitución del sujeto del deseo, en el nivel de la pulsión oral. El deseo se ubica aquí como corte y lo natural como pérdida, producida por la operación significativa.

A la altura del Seminario 10, el destino del sujeto en relación a su deseo dependerá de los avatares en los cuales se escribe ese corte, en el que se anudan el punto de angustia y el deseo.

El punto de angustia está en el nivel del Otro y el corte, es interno al campo del sujeto.

Es así como Lacan a partir de una torsión introduce una novedad en la fórmula freudiana.

El destino: la vida y la muerte.

Freud hace un uso muy variado a lo largo de su obra del término anatomía. Tomaremos el uso particular que encontramos en la Segunda Contribución a la Psicología del amor, donde desarrolla uno de los aspectos de lo indomeñable de la pulsión y su entramado con el amor, dice:

Parodiando un famoso dicho del gran Napoleón: «La anatomía es el destino».

Napoleón y el destino

Un encuentro en 1808 se produce entre Napoleón Bonaparte y Goethe, dejando como saldo algunos relatos del poeta.

Goethe relata en su diario que parte de su conversación con Napoleón giró en torno a las obras de teatro denominadas en la literatura alemana como “obras fatalistas”. En éstas, la acción de sus personajes es impulsada por las fuerzas del destino.

Napoleón expresa de este modo su descontento:

— “¿Qué se quiere hoy de nosotros con el destino? El destino, es la política”. — dijo

El destino como fuerza irresistible, irrevocable, participa en estas obras bajo la forma del Hado, que en la mitología de los dioses es personificado por las Moiras, las diosas de la muerte.

Las diosas de la muerte son las hijas de la noche que tienen en su poder la duración de la vida de los seres humanos.

Encontramos este mito analizado por Freud en el “El motivo de la elección del cofre”, texto en que leemos una anticipación del último dualismo pulsional.

Dice Freud: “Los nombres de las tres hiladoras han hallado en los mitólogos sustantiva intelección. La segunda, Laquesis, parece designar « lo azaroso dentro de la legalidad del destino »; diríamos: el vivenciar. Luego, Átropos es lo ineluctable, la muerte, y entonces para Cloto resta el significado de la disposición fatal, congénita.” [xi] Freud va a decir que frente al destino, el hombre se rebela a partir de la actividad de la fantasía.

La fantasía en este texto aparece como formación reactiva frente a la inexorable ley de la muerte, y como fuente de la creación de otro mito, en el que la diosa de la muerte es sustituida por la diosa del amor.

La introducción de la fantasía conecta pulsión y deseo y da cuenta de las condiciones de amor y de la elección de objeto.

La anatomía es el destino para los seres hablantes, y es por su función, que cada uno podrá escribir un modo singular en relación al deseo, la pulsión y el amor.

Freud, elección de objeto y expresión de género

En “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina”, Freud dice que el terreno común entre biología y psicoanálisis es la adopción de la premisa de “ una originaria bisexualidad del individuo humano (así como el del animal).”

El terreno no común es, la no posibilidad para el psicoanálisis de “esclarecer la esencia de lo que en sentido convencional o biológico se llama “masculino y femenino” (...). Masculino y femenino se volatilizan en la doctrina bajo las formas de actividad y pasividad, respectivamente Freud...sigue su elaboración, indicando que no es la tarea del psicoanálisis rectificar las relaciones de elección de objeto, sino, revelar los mecanismos psíquicos que han llevado a decidir dicha “ elección de objeto, y rastrear desde ahí los caminos que llevan hasta las disposiciones pulsionales...Un alma femenina, forzada por eso a amar al varón, instalada para desdicha en un cuerpo masculino; o un alma viril, atraída irresistiblemente por la mujer, desterrada para su desgracia a un cuerpo femenino” [xii]

Es así como justifica en este texto que carácter sexual y elección de objeto no coinciden y son independientes.

La dependencia quedará localizada en las marcas que se producen en la prehistoria del sujeto, a partir del hallazgo de objeto, producto del encuentro como acontecimiento pulsional.

Este encuentro anterior a la primera elección, es condición de posibilidad y matriz de todo vínculo de amor en donde la primera elección de objeto se efectúa en la esfera de las representaciones, y constituye desde lo psíquico, el hallazgo en la pubertad, como reencuentro.

Es en esta lógica que en *Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre*, Freud ubicará amor y goce como signos y el objeto de la elección como sustituto.

Es así como Las condiciones de amor y la elección de objeto dan cuenta de los modos en que la norma sexual para el ser hablante la constituye el agujero de la no relación.

J.A.Miller, en su Intervención en el senado francés, 12 de marzo, 2013., a propósito de la ley presentada bajo el nombre “ Matrimonio para todos” dice:” El principio mayor despejado por la experiencia del psicoanálisis, que tiene ahora un siglo, y que ha sido formulado por Jacques Lacan, es, lo digo tal cual: “ no hay relación sexual”. Hay que entender: en la vida, en el inconsciente -que no es más que un modo de vivir la vida interpretándola, los seres hablantes no pueden vivir su vida sin interpretarla sin cesar-, en la vida tal como es vivida, no hay relaciones entre los seres que estén preestablecidas. Sin excepción, los seres hablantes tienen que inventar su relación sexual. Es esto lo que los distingue de los animales, para quienes la relación sexual está programada, es siempre típica de la especie. Es para los seres hablantes como si allí hubiera un agujero en el programa” [xiii]

La posición del analista

Freud y Lacan, nos enseñan que ninguna subjetividad puede entenderse por fuera de las condiciones que la producen. Condiciones asociadas a las determinaciones de la cultura y a las particularidades del lazo social que implican. Las exigencias de satisfacción pulsional llegan al cruce con las posibilidades, límites y condiciones que la cultura impone.

J.A.Miller plantea en “El síntoma charlatán” que se trata de una intersección de aquello que siempre permanece igual, la pulsión y la variabilidad del Otro como un modo de gozar que se actualiza con las coordenadas de lo histórico.

El psicoanálisis como posibilidad de incidir en los discursos de la época, es consistente con una posición que implica un salir al cruce a lo que, vía la ciencia y la técnica, parece que fuera de suyo.

Estamos frente a una renovada posición ética en las coordenadas del malestar.

Dice Adriana Rubinstein: “*La operación analítica intenta incidir sobre el destino de la pulsión de muerte que amenaza el lazo social y sobre los modos de solución subjetiva ante lo real de la castración y la falta de inscripción de la relación sexual, reconociendo esas condiciones para sostener desde allí la política del deseo. Esto exige pensar sobre la renuncia pulsional y sus articulaciones con el deseo y con el ideal.*” [xiv]

Nuestro desarrollo epistémico ha tenido en el horizonte la clínica y la posición del analista.

En este sentido tomamos como advertencia lo que Freud nombra aptitud de analista en consonancia con los desarrollos de Osvaldo Delgado en su tesis de Doctorado.

Sin dicha aptitud, no es posible escuchar la singularidad, dirigir la cura, y operar en el sentido de hacer posible agregar un vacío para que se haga presente ese germen de moción sexual.

“La energía de la vida necesita de un envoltorio que la proteja contra los rigores de los elementos externos, ya sea el agua, el aire o

la luz, defendiendo su delicada existencia de modo que ésta pueda llegar a cumplir lo que específicamente corresponde a su interioridad. Este envoltorio puede aparecer como corteza, como piel o como concha, pero todo lo que ha de tomar vida, todo lo que ha de actuar de manera viviente, debe estar a cubierto. Y todo lo que está vuelto al exterior, poco a poco, precozmente, va hacia la descomposición y hacia la muerte” [xv]

Conclusión: entendemos entonces, que para el psicoanálisis la elección de objeto siempre es singular, y particulares las condiciones de amor, por otro lado lo pulsional nos hace advenir a la cultura desde el malestar estructural, donde siempre hay tensión entre la sexualidad y los requerimientos de la sociedad, es en esa lógica que pensamos a las nuevas sexualidades y en particular al movimiento queer como un modo posible de denuncia de la segregación inherente al planteo normativo de pensar la sexualidad a partir de la lógica binaria.

BIBLIOGRAFÍA Y NOTAS

- [i] Foucault, M. Prefacio a la transgresión. Editorial Trivial. Bs. As 1993
[ii] Freud, S. Sobre la más generalizada degradación de la vida erótica” (Contribuciones a la psicología del amor)(1912) AE XIII. Amorrortu Editores. Bs As 1986
[iii] Ley de Identidad de Género de Argentina, N° 26.743/ Sancionada: Mayo 9 de 2012 Promulgada: Mayo 23 de 2012
[iv] Laurent, E (2009) Un nuevo amor por el padre. El goce sin rostro.p.87 Tres Haches Bs. As 2010

- [v] Op cit p.87
[vi] A partir de la investigación de feministas e integrantes del colectivo LGBT. Las contribuciones de Judith Butler constituyeron uno de sus principales fundamentos.
[vii] Judith Butler 1999 El género en disputa. Buenos aires: Paidós
[viii] Judith Butler 2015 Cuerpos que importan Buenos aires: Paidós
[ix] Se deriva del termino griego: “Anátomos”
Ana = por medio de
Tome = corte
Su equivalente latino es “Dissección” ensayos
Dis = separar
Secare = cortar
[x] Lacan, J. Seminario 10, La angustia (1962-63) p.256Editorial Paidós 2006
[xi] Freud, S. El motive de la elección del cofre (1913)p.314 Amorrortu Editores. 1986
[xii] Freud, S. Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina (1920)p.163 Amorrortu Editores 1986
[xiii] Torres, M y otros. TRANSformaciones. Ley, diversidad y sexuación (2013) En la comisión del senado francés, a proposito del matrimonio entre personas del mismo sexo - Mariage pour tous - des Lois du Sénat p.129 Miller, J.A. 2013, pp. 132-133)
[xiv] Rubistein, A. Dossier hacia las jornadas. Virtualia. Escuela de la orientación lacaniana.2004
[xv] Goethe, Johann Wolfgang, estudio preliminar, traducción y notas de Diego Sánchez Meca