

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Psicoanálisis y nuevas perspectivas en la cultura.

Lafogiannis, Emma Adriana.

Cita:

Lafogiannis, Emma Adriana (2017). *Psicoanálisis y nuevas perspectivas en la cultura*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/906>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/wq7>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOANÁLISIS Y NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA CULTURA

Lafogiannis, Emma Adriana
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Asistimos hoy a lo que J. A Miller, y E. Laurent han llamado la época del Otro que no existe, en la que habita un empuje al todo en la cultura como imperativo de goce, correlativo a la caída del Nombre del Padre. Esta caída produce la declinación de la dimensión de la metáfora en la cultura y sus efectos. Uno de los efectos que observamos es la pregnancia de la literalidad en el campo social, como así también su incidencia en las posiciones subjetivas. Tomaremos del conjunto de estas incidencias las nuevas manifestaciones subjetivas de la sexualidad, que se expresan en una extensa variedad de nominaciones de género, bajo la forma de identidad. Cuando Freud produce la doctrina psicoanalítica el padre funciona como nudo en la civilización. Lacan en Nota sobre el padre, sitúa que el contexto específico respecto del padre, afecta las estructuras más profundas, plantea la época de la evaporación del padre y su cicatriz la segregación. Esta evaporación del padre no remite al padre muerto de Tótem y Tabú, ya de lo que allí se trata es de una incorporación, de un símbolo y de una garantía, elementos debilitados en nuestra época.

Palabras clave

Metáfora, Sexuación, Género, Psicoanálisis

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS AND NEW PERSPECTIVES IN CULTURE

We are witnessing today what J. A Miller, and E. Laurent have called the time of the Other that does not exist, in which there dwells a thrust to the whole in the culture as an imperative of enjoyment that is correlative to the decline of the Name of the Father. Consequently, and as a correlate, is presented the scientific technological discourse that watches over the symptomatology and inhibits the unfolding of the resources of the subject in front of the drive. On the other hand, this fall of the Name of the Father produces the decline of the dimension of the metaphor in the culture along with a range of effects in the subjectivity of the time. One of the effects we observe is the pregnancy of literality in the social field, as well as its incidence in the subjective positions. We will take from the set of these incidences the new subjective manifestations of sexuality, which are expressed in a wide variety of gender nominations, in the form of identity. In the period in which Freud produced the psychoanalytic doctrine, the father functions as a knot in civilization.

Key words

Psychoanalysis, Sexuation, Gender, Metaphor

Introducción

Asistimos hoy a lo que J. A Miller, y E. Laurent han llamado la época del Otro que no existe, en la que habita un empuje al todo en la cultura como imperativo de goce que es correlativo a la declinación del Nombre del Padre. En consecuencia, se presenta el discurso científico tecnológico que vela la sintomatización e inhibe el despliegue de los recursos del sujeto frente a la pulsión[i]. (Mozzi, V. :2016) Por otra parte, esta caída del Nombre del Padre produce la declinación de la dimensión de la metáfora en la cultura junto a un abanico de efectos en la subjetividad de la época. Uno de los efectos que observamos, es el empuje de la literalidad[ii] (Delgado, O. :2016) en el campo social, como así también su incidencia en las posiciones subjetivas.

Tomaremos del conjunto de estas incidencias las nuevas manifestaciones subjetivas de la sexualidad, que se expresan en una extensa variedad de nominaciones de género, bajo la forma de identidad. En la época en la que Freud produce la doctrina psicoanalítica el padre funciona como nudo en la civilización.

En este sentido es que Lacan en “Nota sobre el padre”, sitúa que el contexto específico respecto del padre, afecta las estructuras más profundas, plantea la época de la evaporación del padre y su cicatriz la segregación.

Cabe aclarar que esta evaporación del padre no remite al padre muerto de Tótem y Tabú, ya que, de lo que allí se trata es de una incorporación, de un símbolo y de una garantía, elementos debilitados en nuestra época[iii]. (Rese, S: 2015)

Por lo tanto en esta evaporación que afecta la estructura, declina la dimensión de la metáfora en la cultura, y produce un empuje a la literalidad. (Delgado, O. :2016)

A la metáfora del padre responde la metonimia del goce. Del lado de la metáfora el goce es imposible

La metáfora y la metonimia

El uso de la metáfora y la metonimia en la enseñanza de Lacan son efecto del pasaje de las leyes de la palabra a las leyes del lenguaje (Miller. J. A.,: 1998)

Esta distinción se funda en el texto “La Instancia de la letra”, en donde los significantes serán definidos como unidades diferenciales, cuyo valor se adquiere en relación a su diferencia con otros significantes.

Por otra parte y con respecto a lo que se denomina significación, está será posible por la posición y el lugar que los significantes ocupen en una combinatoria, según las formas de la metáfora y la metonimia, que ocupan el lugar de las leyes del lenguaje.

Ambos mecanismos dan cuenta de la creación de significación respecto del lenguaje como sistema de leyes propias.

Introduce el significante (S) y el significado (s) como dos ordenes diferentes, separados por una barra que resiste a la significación. Los efectos de significado se presentarán en la combinatoria significativa.

La metonimia es la conexión de un significante con otro y da cuenta del deslizamiento del deseo entre los significantes de la cadena, en tanto remisión significativa. Aquí no hay franqueamiento de la barra y lo que se produce es un (-) de sentido.

El deseo no es articulable sin embargo se articula en la cadena y será ubicado en el Seminario 4, como metonimia de la falta en ser. Con respecto a la metáfora, su función da cuenta de otro nivel de la significación en la sustitución significativa que opera, produciendo un más (+) de sentido por franqueamiento de la barra.

Es esta estructura la que le permite presentar la metáfora paterna y sus consecuencias.

La metáfora paterna lacaniana formaliza el complejo de Edipo freudiano, en la que tanto el padre como la madre entran allí como significantes.

La articulación significativa en su alternancia, en esta metáfora es lo que Lacan denomina Deseo de la Madre.

Lo que legaliza este deseo, que se presenta como sin ley, es la ley del padre, que se inscribe como sustitución significativa, a partir del Nombre-del-padre, que posibilita la significación fálica. En este sentido cada sujeto se relaciona de un modo particular con la función del falo, en tanto no hay relación sexual.

Lo imposible de la relación sexual tiene como consecuencia que no hay matema que de cuenta de la relación hombre -mujer.

En este sentido dice Miller

“Dentro de la metáfora paterna hay otra producida por ella: antes un goce desconocido y después un significante, algo del orden del lenguaje. [...] Este tipo de metáfora se sitúa entre una supuesta naturaleza y la cultura”.

La metáfora en la cultura.

En la época en la que Freud produce la doctrina psicoanalítica el padre funciona como nudo en la civilización.

En este sentido es que Lacan en su texto “Nota sobre el padre”, sitúa que el contexto específico respecto del padre, afecta las estructuras más profundas, ubica la época de la evaporación del padre y su cicatriz, la segregación.

Consideramos que la evaporación del padre no remite al padre muerto de Tótem y Tabú, ya que, de lo que allí se trata es de una incorporación, de un símbolo y de una garantía, elementos debilitados en nuestra época.

Por lo tanto es en esta evaporación que queda afectada la estructura, declina la dimensión de la metáfora en la cultura, y produce, un empuje a la literalidad.

A la metáfora del padre responde la metonimia del goce, con la metáfora, el goce esta se ubica como imposible. En este punto nos interesa señalar lo que Lacan en el seminario 21 ubica como

El no incauto, en tanto, lo es de lo posible, en cambio, el incauto, el que no yerra, lo es de lo real, de lo imposible, de la no relación sexual.

Todo pensamiento se resume en que no hay un matema de la relación entre el significante hombre y significante mujer.

Todos los traumas sexuales que Freud encuentra en su práctica, dan cuenta que el sujeto quiere deducir un matema de la relación sexual, pero no lo logra, dispone solo de un término, el falo. Solo se logra que cada sexo se relacione con la función del falo de manera particular.

Freud dice que el sexo está significantizado por el falo.

Con Lacan ubicamos, un margen entre el sexo biológico y la significantización de este sexo, es decir hay libertad en este aspecto, lo que nos permite hablar de elección del sexo significantizado., diferente al biológico, esto trae algunas consecuencias, como modificar el sexo biológico, lo que llamamos transexualidad.

Testimonios en la época.

Danni tiene 6 años y a los 3 intentó cortarse el pene con unas tijeras.

Fue entonces cuando su madre, se dio cuenta de que, definitivamente, Daniel era, en realidad, Danni, y que había nacido con el sexo equivocado.

“Recuerdo cómo se miraba al espejo un día después de que le cortáramos el pelo”, le contó, su madre a la periodista, quien también es transexual.

Su madre asegura que su hija “estaba destrozada”, pues pensaba que iban a hacer que su pelo fuera más largo, y no más corto.

“Entonces empezó a vestirse como una niña en casa, y me preguntaba constantemente: ¿por qué me pasa esto, mamá? ¿por qué no soy como tú? ¿por qué soy como mis hermanos y no como mi hermana?”.

Que se hace con un hijo que quiere vestirse como princesa?

Pero, ¿cómo se siente su hija ante la idea de “tener que ser” un niño?

“No me gusta ser un chico”, asegura Danni

Podemos pensar como los dichos de este niño son interpretados por su madre.

La figura del corte de pene- pelo, es nombrada por su madre como la dificultad de asumir su sexo, y la decisión de asumir el sexo contrario.

Es interesante, como la equivocación toma un lugar en los dichos de esta madre, nombra algo equivocado en torno a lo real de la naturaleza.

Frente a las preguntas, su madre responde con certezas, Dani nació con el sexo equivocado.

Su madre abrocha un sentido que deja al niño sin opciones.

Podríamos pensar en la diferencia del término equivocado, para la ciencia, el sentido común, y para el Psicoanálisis

Siguiendo a Lacan, sostenemos el significante como sustituto de la palabra, por lo tanto ésta se presta a equívocos, es decir a distintos significados. (Lacan, J., 1975).

Otro testimonio

“No soy ni niño ni niña”: Leo, de 10 años, te cuenta qué es ser “no-binario”

“Pensé que era niño, porque no soy del todo niña. Pero tampoco soy niño”.

Son palabras de Leo, quien nació con genitales femeninos, y este

verano, a sus 10 años, empezó a hablar abiertamente de con qué se identifica y con qué no.

Investigó sobre sus sensaciones con la ayuda de sus padres y decidió que es “no-binario”.

“Me encontré con el concepto y me di cuenta que es lo que de verdad funciona para mí”.

El género no-binario, también conocido como genderqueer, se refiere a un conjunto de identidades transgénero que agrupa a todas aquellas personas que no se sienten identificadas con lo masculino o lo femenino.

Los no-binarios pueden sentirse hombre o mujer a la vez, ninguno de los dos o identificarse con un género durante un periodo y con otro durante otro.

Una vez, cuando estaba jugando en la arena con una amiga, me preguntó: “Entonces, ¿eres un niño?”.

“No, no soy un niño, ni tampoco una niña”, le dije.

“Soy no-binario. Así que estoy en la mitad”.

“¿No eres ni uno ni lo otro?”, me repitió.

No, no es que crea que no soy ni masculino ni femenino. Soy ambos. Quiero usar el baño de los niños porque es el más adecuado. Aunque entiendo que a muchos niños puede preocuparles que alguien que no tiene lo que ellos tienen use su baño.

No existe un cuerpo para los dos géneros. Ojalá hubiera algo a medio camino.

Me gusta la idea de tener barba algún día. En verdad me gusta esa idea.

Puedes poner el pelo de tu cabeza en el mentón y crece como barba. Así lo usa la gente con cuerpo de mujer.

El padre de un amigo me dijo que funcionaba, pero igual estaba equivocado.

Si hubiera alguna forma de no tomar hormonas bloqueadoras y masculinas... — la terapia de sustitución hormonal que usan los transexuales y transgénero para cambian el balance de las hormonas en sus cuerpos—.

Pero entonces la gente diría de mí: “Mira (esa mujer) con barba de hombre”.

No quiero que la gente me asocie con un género u otro.

Pero sé que lo hará. No creo que haya forma de escapar de eso.

Aunque ahora me siento mucho más feliz que antes. Siento más relajación, me siento más capaz de hablar sobre ellos sin tener que avergonzarme.

“No necesito que la gente me entienda. Sólo que no sea desagradable”.

En este relato ubicamos a partir de estas nuevas expresiones de género, el movimiento Queer cómo este niño, en su relato encuentra un concepto al cual identificar lo que le sucede que funciona como nombre.

En ambos testimonio, verificamos, las consecuencias hoy en la cultura, de la sexualidad como traumática

Nos interroga que en ambos testimonios no encontramos que se vehiculice la referencia al padre. Como psicoanalistas sabemos que no se trata del padre de la realidad sino de de la función,

Esto orienta nuestro desarrollo, en consonancia con lo situado arriba respecto de la evaporación del padre y los efectos en la estructura.

Siguiendo la huella freudiana podemos decir que es imposible la satisfacción plena de la pulsión por obstáculo interno.

La no complementariedad entre los sexos, dada desde el origen, ubica a la sexualidad como “traumática”, haciendo la homofonía con la palabra francesa trou, que significa agujero. De ese modo el neologismo troumatisme, no implica patología sino que se trata de un universal o, podemos decir, se trata del pathos compartido cuya singularidad será la respuesta de cada uno.

No hay un saber de antemano que le diga a un sujeto qué es un hombre o qué es una mujer, constituye un enigma al que cada ser hablante responde con un modo singular de goce que no es lo mismo que goce sexual. Ordenarse en el binario hombre o mujer, o cualquier otro conjunto, implica siempre el campo de las identificaciones que funcionan de soporte para darle un sentido a ese no saber sobre el sexo.

Por lo tanto, que los sujetos se ordenen bajo el modo de un goce singular implica el trabajo del uno por uno en la clínica psicoanalítica, sin posibilidad de que se armen conjuntos que unifiquen a los seres parlantes en una identidad, al modo de un nuevo significante amo que arme colectivos

Siguiendo a Lacan, el no incauto queda definido por su afición a lo posible, es incauto de lo posible, cree en el dos de la relación sexual, queda abonado al error. Descree de lo imposible, de la posibilidad de dejarse tomar por su propia producción inconsciente, descree que el saber inconsciente pueda orientarlo. Creer en el dos es acertar, errar. La otra acepción es dejarse llevar, lo que le permite a Lacan alinear errancia, amor e inconsciente[iv]. (Lafogiannis, A.: 2006).

En este sentido, Osvaldo Delgado sostiene lo siguiente:

“Una sociedad capturada en la ley de hierro que impone la relación de la ley del mercado con el desarrollo tecnológico, no da lugar a la sintomatización y a los tratamientos metafóricos de la pulsión, sino que promueve el imperativo de las prácticas directas de goce”. [v]

NOTAS

[i] Mozzi, V. (2016). Inédito. Presentado en las Jornadas La Urgencia en el siglo XXI ¿Síntoma de la época? Facultad de psicología. UBA.

[ii] Delgado, O. (2016). Inédito. Presentado en Facultad de Psicología. UBA

[iii] Rese, S. (2015). Inédito. Presentado en el Seminario Fundamentos del Psicoanálisis. Colegio de Psicólogos. Distrito XV

[iv] Lafogiannis, A. (2006). Les non dupes-errent o les noms du père.

[v] Delgado, O. (2017). Boletín del Consejo Estatutario N° 9 - PERSPECTIVAS, IDEAS, PROBLEMAS...

BIBLIOGRAFÍA

Delgado, O. (2011) “Cultura: malestar y segregación”, en: Conjeturas psicoanalíticas, Buenos Aires: J.V.C. Ediciones, 2011.

Freud, S. (1905) “Tres ensayos de teoría sexual”, en: Obras completas, tomo VII, Buenos Aires: Amorrortu, 1990.

Freud, S. (1915) “Pulsiones y destinos de pulsión”, en: Obras completas, tomo XIV, Buenos Aires: Amorrortu, 1990.

Freud, S. (1921) “Psicología de las masas y análisis del yo”, en: Obras completas, tomo XVIII, Buenos Aires: Amorrortu, 1990.

Freud, S. (1930 [1929]) “El malestar en la cultura”, en Obras Completas, tomo XXI, Buenos Aires: Amorrortu ediciones, 1990.

Lacan, J. (1959-1960) El seminario, libro 7. La ética del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1991.

- Lacan, J. (1969-1970) El seminario, libro 17. El reverso del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1996.
- Lacan, J. (1972-1973) El seminario, libro 20. Aun, Buenos Aires, Paidós, 1991.
- Lacan, J. (1971-1972) "El seminario, libro 19. ...o peor", inédito.
- Maleval, J.C. (1980) Locuras histéricas y psicosis disociativas, Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.-A. (1985-1986) Extimidad, Buenos Aires: Paidós, 2010.
- Miller, J.-A. (1997-1998) El partenaire-síntoma, Buenos Aires: Paidós, 2008.
- Miller, J.-A. (2005-2006) "Iluminaciones profanas, inédito.
- Miller, J.-A. (1988) Elucidación de Lacan. Charlas Brasileñas. Buenos Aires, Paidós, 1998 p 308