

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## Síntomas ¿actuales?.

Mas, Marcela Fabiana.

Cita:

Mas, Marcela Fabiana (2017). *Síntomas ¿actuales?.* IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/931>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/v8c>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# SÍNTOMAS ¿ACTUALES?

Mas, Marcela Fabiana

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

Toxicomanía: distinción entre síntomas actuales y síntomas clásicos.

### Palabras clave

Toxicomanía, Síntoma, Discursos

## ABSTRACT

SYMPTOMS CURRENT?

Drug addiction: distinction between current symptoms and classic symptoms.

### Key words

Drug addiction, Symptom, Speeches

Dentro de los llamados síntomas actuales encontramos un espectro variopinto que incluye a la anorexia, la bulimia, la depresión, el stress, el juego compulsivo y la toxicomanía.

Para poner al trabajo la distinción entre síntomas actuales y síntomas clásicos, dedicaré este trabajo a considerar sólo uno de ellos: la toxicomanía.

¿Por qué llamar actual al síntoma de la toxicomanía? La toxicomanía no es nueva en lo absoluto. Situemos brevemente algunos antecedentes de ello.

Tanto en la Biblia como en las historias del Antiguo Egipto hallamos referencias al uso del alcohol y al opio en celebraciones religiosas. Los griegos mediante la utilización del llamado *Pharmakon* ponían de relieve en su doble acepción dos modos de uso de éste: remedio y veneno.

En la época que nos toca, la política del capitalismo impone sus objetos de consumo mediante la utilización y promoción de una nueva estética: moda y mercancía. Esta estética pone en el centro la problemática del ser y el tener sostenido en la más absoluta perentoriedad, ya que *impossible is nothing*...

En esta época, el avance de la ciencia a través de la psicofarmacología, patrocina una clínica que no se mantiene fiel "a la envoltura formal del síntoma, que es la verdadera huella clínica". (LACAN, 1966, 60)

De este modo, la toxicomanía es una de las maneras con las que se nombra el goce en la época de la hipermodernidad.

Reflexionemos ahora sobre la toxicomanía en el sentido "clásico". Al referirse a la "tesis freudiana" Fabián Naparstek considera el texto *Fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad* para ubicar junto a él, que la fantasía se suelda al puro autoerotismo, soldadura que no echamos de menos en el síntoma.

Sin embargo, la tesis que este autor propone considerar es "la adicción en el lugar de sustitución de un puro autoerotismo sin

sentido alguno, sin que esté articulado a la fantasía o a la palabra." (NAPARSTEK 2008, 37)

Esta falta de articulación marca una diferencia, a la que nos referiremos a continuación, con los síntomas pasibles de interpretación. Sirvámonos ahora de la 24ª conferencia *El estado neurótico común* para subrayar que Freud reserva el adjetivo "actual" a un grupo de psiconeurosis que no halla el origen de su causa en la historia del paciente.

También allí llama nuestra atención sobre la *decisiva diferencia* entre los síntomas de las neurosis de transferencia y las actuales. En ambos, nos dice, se trata de una mala aplicación de la libido, un sustituto de la satisfacción; pero la diferencia reside en la carencia de sentido psíquico para los síntomas actuales.

En este mismo texto, Freud ubica una interesante semejanza entre "los estados patológicos generados por influencia crónica de materias tóxicas" (FREUD, 1916-17, 353) y los síntomas actuales.

Considera, aquí también, que en toda psiconeurosis hay un núcleo sintomático que responde a la pulsión y que escapa al sentido, siendo este último adosado posteriormente.

De lo anteriormente desarrollado se desprende entonces que la toxicomanía no constituye un síntoma en *stricto sensu*.

No se trata de un síntoma que surja como efecto del mecanismo de la represión, y por ende, no es un retorno de lo reprimido.

No hay un sentido a revelar, se trata de un síntoma mudo que no guarda relación con el inconsciente.

Al no mediar el mecanismo de la represión, este síntoma indica una íntima relación con la angustia que la sustancia pretende disipar.

Retomemos lo planteado en el comienzo de este escrito para abordar lo actual desde otro ángulo.

La época de la práctica freudiana mostraba que la renuncia pulsional, expresado como mandato paterno "hay que dejar de gozar", reforzaba el superyó.

El imperativo actual se ha transformado en lo contrario: ¡hay que gozar!

Se trata de un verdadero empuje que marca un cambio fundamental en términos de discurso: "No vamos a hablar del goce así, por las buenas. Ya les he hablado bastante de ello como para que sepan que el goce es el tonel de las Danaides y que, una vez que se entra, no se sabe hasta dónde va. Se empieza con las cosquillas y se acaba en la parrilla. Esto también es goce." (LACAN, 1969-70, 76-77)

En este seminario Lacan considera a los discursos como un ordenamiento mediante el cual se escribe el lazo social a través de la utilización de cuatro matemas (S1, S2, sujeto barrado, a) que se distribuirán en cuatro lugares (Agente, Otro, producción, verdad). Los discursos que de allí resultan son efecto de la respuesta ante el goce, y marcan un tipo de lazo social según quien ocupe el lugar del agente.

Estos cuatro discursos se sostienen en la imposibilidad como efecto de la castración.

Si lo que caracterizaba la época de Freud era el discurso del amo, y el inconsciente su reverso; el discurso de esta época, la nuestra, es un falso discurso: capitalismo.

Notemos que en el discurso capitalista, la imposibilidad y la impotencia desaparecen. Con este falso discurso se producen objetos de consumo reclamados por el derecho de cada uno a gozar desenganchados del Otro, derecho éste que consuena con el empuje superyoico a un goce ilimitado.

La toxicomanía muestra precisamente que no requiere del Otro para obtener un goce, que no se orienta por ideales (que resulta de la alienación al Otro) ni por el deseo.

En la toxicomanía el goce no es captado en una trama fantasmática y el sujeto en lugar de confrontarse con la falta, intenta taponarla mediante el recurso al objeto droga al que trata como un objeto de necesidad.

En este mismo tratamiento ubicamos el pasaje mencionado por Lacan, *de las cosquillas a la parrilla*; fácilmente verificable en el relato de los pacientes respecto de sus inicios en el consumo de sustancias.

Sin embargo la droga falla, dejando abierta la posibilidad de ubicar su punto de fracaso en aquello que pretende aliviar: la angustia.

Es precisamente en ese punto en el que la operación analítica es viable, no apuntando con su intervención hacia las consecuencias del consumo (que en muchos casos lleva a la internación) sino haciendo de ella, de la angustia, una brújula con la cual orientarse.

De ese modo, la estrategia del analista será la de ponerlo en relación a sus dichos, envolviendo como la perla al grano de arena, a ese núcleo de naturaleza tóxica, y a partir de ello provocar el desenganche, ahora con el tóxico para restablecer un lazo al Otro, merced al amor de transferencia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S.: Fantasías históricas y su relación con la bisexualidad, Obras completas, Amorrortu, Buenos Aires, 1993, tomo IX
- Freud, S.: 24ª conferencia El estado neurótico común, Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires, 1978, tomo XVI.
- Lacan, J.: "De nuestros antecedentes", Escritos I, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1988.
- Lacan, J.: El seminario, libro 17. El reverso del psicoanálisis, Paidós, Buenos Aires
- Lacan, J.: Conferencia en Milán, 12 de mayo de 1972, inédito. <http://elpsicoanalistalector.blogspot.com.ar/2013/03/jacques-lacan-del-discurso.html>
- Laznik, D. y otros: Actualidad de la clínica psicoanalítica, JVE Ediciones, Buenos Aires, 2014.
- Lipovetzky, G.; Serroy, J.: La estetización del mundo. Vivir en la época del capitalismo artístico, Anagrama, Barcelona, 2015
- Naparstek, F.: Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo, Buenos Aires, Grama Ediciones, 2008
- Salamone, L.D.: ¿Todos adictos? Primer Coloquio Internacional del T y A, Grama Ediciones, Buenos Aires, 2013.
- Salamone, L.D.: El silencio de las drogas, Grama Ediciones, Buenos Aires, 2014
- Sinatra, E.: L@s nuev@s adict@s. La implosión del género en la feminización del mundo, Tres Haches, Buenos Aires, 2013.