

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

La elaboración en la práctica analítica. Intervenciones en la urgencia.

Mazzia, Valeria, Tustanoski, Graciela, Moavro,
Lucía y Rodriguez, Lucas.

Cita:

Mazzia, Valeria, Tustanoski, Graciela, Moavro, Lucía y Rodriguez, Lucas
(2017). *La elaboración en la práctica analítica. Intervenciones en la
urgencia. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica
Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro
de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/932>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/gYS>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

LA ELABORACIÓN EN LA PRÁCTICA ANALÍTICA. INTERVENCIONES EN LA URGENCIA

Mazzia, Valeria; Tustanoski, Graciela; Moavro, Lucía; Rodriguez, Lucas
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Este trabajo se enmarca en la investigación “LA URGENCIA EN SALUD MENTAL EN EL HOSPITAL PÚBLICO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES” dirigida por la Dra. Inés Sotelo (Ubacyt 2014-2017). Es el propósito de esta investigación extender los resultados de la investigación UBACyT 2008-2010 “ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA DEMANDA E INTERVENCIONES EN LA URGENCIA EN SALUD MENTAL” a una muestra anclada en hospitales de Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El objetivo es describir las características de la demanda en urgencia así como el modo de intervención y resolución de la misma. En el presente trabajo realizaremos una revisión del concepto de elaboración psíquica y su incidencia en el tratamiento de la urgencia subjetiva. Dichos términos se encuentran en oposición lógica: la apertura de la elaboración psíquica posibilita la salida de la urgencia. La elaboración se relaciona con conceptos como resistencia, transferencia e interpretación en las primeras lecturas de Lacan acerca de estos conceptos freudianos. También nos referiremos a la noción de presencia del analista para interrogar de qué modo puede dar lugar a un trabajo de elaboración que incida en el padecimiento que lleva a la consulta diferenciándolo de efectos de sugestión.

Palabras clave

Urgencia, Elaboración, Presencia del analista

ABSTRACT

PSYCHIC WORK IN PSYCHOANALYSIS. INTERVENTIONS IN URGENCY. The following paper is framed within the research project “Mental health urgency in the public hospital in the City of Buenos Aires” directed by Dra. Inés Sotelo (UBACyT 2014-2017). The purpose of this investigation is to extend the results of the previous investigation UBACyT 2008-2010 to a sample restricted to hospitals within the City of Buenos Aires. Its objective is to characterise the population in emergency consultation as well as the intervention and resolution in hospitals in said city. The main objective is the description, from the psychoanalytic perspective, of the possible subjective movement within the emergency and the interventions that could facilitate it; to that effect, this work will be centered on the concept of psychic work and its importance in the treatment of subjective urgency. Said terms are opposed by logic: the beginning of psychic work enables the solution of the urgency. The psychic work is related to concepts such as resistance, transference and interpretation, around the first works of Lacan on Freud’s theory. Furthermore, we will develop the concept of the analyst’s presence in order to interrogate how it can enable psychic work that affects the patient’s suffering, as to differentiate it from the effects of suggestion.

Key words

Urgency, Psychic Work, Analyst’s presence

Introducción

Este trabajo se enmarca en la investigación “LA URGENCIA EN SALUD MENTAL EN EL HOSPITAL PÚBLICO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES” dirigida por la Dra. Inés Sotelo (Ubacyt 2014-2017). Es el propósito de esta investigación extender los resultados de la investigación UBACyT 2008-2010 “ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA DEMANDA E INTERVENCIONES EN LA URGENCIA EN SALUD MENTAL” a una muestra anclada en hospitales de Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El objetivo es describir las características de la demanda en urgencia así como el modo de intervención y resolución de la misma. Como punto de partida para describir, desde un marco psicoanalítico, el movimiento subjetivo posible en la urgencia y las intervenciones que pueden facilitararlo, realizaremos una revisión del concepto de elaboración psíquica, sus alcances y límites en el tratamiento de la urgencia subjetiva.

Queremos entonces abrir la pregunta por la relación entre la urgencia subjetiva y el trabajo de elaboración psíquica a partir de la hipótesis de que son términos que se encuentran en oposición lógica, es decir, que la apertura de la posibilidad de la elaboración psíquica posibilita la salida de la urgencia.

Proponemos investigar acerca del concepto de “elaboración” y ponerlo en relación con términos como resistencia, transferencia e interpretación tal como se podría extraer de las primeras lecturas de Lacan acerca de dichos conceptos freudianos.

También nos referiremos de modo muy breve a la noción de presencia del analista tal como la entiende Lacan para interrogar de qué modo la presencia un analista en momentos de urgencia puede dar lugar al trabajo de elaboración que incida en el padecimiento que lleva a la consulta, a partir de la producción de un movimiento subjetivo.

La elaboración como trabajo

El término elaboración hace referencia a numerosos temas dentro del psicoanálisis, desde la perspectiva de Lacan se introduce y se va formalizando como respuesta a lo que considera la lectura “desviada” de los posfreudianos y su modo de dirigir la cura analítica. Es en este contexto que los conceptos psicoanalíticos son discutidos, a la luz del debate Lacan y Posfreudianos.

Acerca del tema de la elaboración, siguiendo los pasos de Lacan del seminario 1 se puede ubicar que la elaboración está propuesta por Lacan en términos de trabajo:

“La vez pasada, intenté representar ese proceso que se hace intervenir siempre en forma enigmática en el análisis y que, en inglés,

se llama *working-through*. Se traduce, difícilmente, en francés, por *elaboración o trabajo*. Esta dimensión, misteriosa en una primera aproximación, es la que hace que con el paciente nos sea preciso *cent fois sur le métier remettre notre ouvrage; cien veces retornar nuestra labor, para que puedan realizarse ciertos progresos, ciertos saltos subjetivos*". (Lacan, 1981, 278).

A partir de esta cita podemos ubicar lo que indica Lacan como saltos subjetivos que están en relación a la dimensión del trabajo. Y luego en otra parte del Seminario lo propone en el contexto del debate acerca de las resistencias. Dice:

"En La interpretación de los sueños capítulo VII, primera definición, en función del análisis, de la noción de resistencia. Encontramos allí una frase decisiva que es ésta: —Was immer die Fortsetzung der Arbeit stört ist ein Widerstand— que quiere decir: -Todo lo que destruye/suspende/altera/la continuación del trabajo-, no se trata allí de síntomas sino del trabajo analítico, del tratamiento, del Behandlung, así como se dice que se trata a un objeto haciéndolo pasar por ciertos procesos. Todo aquello que destruye el progreso de la labor analítica es una resistencia (...)

En suma, ¿de qué se trata? Se trata de la prosecución del tratamiento, del trabajo. Para poner bien los puntos sobre las íes, Freud no dijo Behandlung que podría significar la curación. No, se trata del trabajo, Arbeit, que, por su forma, puede definirse como la asociación verbal determinada por la regla que acaba de mencionar, la regla fundamental de la asociación libre. Ahora bien, este trabajo, ya que estamos en el análisis de los sueños, es evidentemente la revelación del inconsciente." (Lacan, 1981, 59-60).

Es decir que el trabajo es la revelación del inconsciente. Al respecto la crítica que Lacan propone a los posfreudianos es que su concepción de lo que es la revelación del inconsciente, o lo que hemos establecido como trabajo, se sostiene en una teoría que consiste en hacer hacer conscientes las intenciones inconscientes que no son accesibles para el sujeto. Es allí que propone como ejemplo el caso de Annie Reich en el cual frente a una manifestación del silencio del paciente en la sesión la analista le dice:

"usted está en este estado porque piensa que estoy muy resentida por el éxito que acaba de obtener el otro día en la radio, hablando de ese tema que como usted sabe, me interesa en primer término a mí" (Lacan, 1981, 56).

Lacan sostiene que en esa interpretación se puso en juego los sentimientos de la analista, es decir que no hay elaboración por parte del paciente, sino la operación de la sugestión. Que implica imponer una realidad, la del analista, en función de su ego, sobre otra, no desplegada.

Y entonces la propuesta de Lacan de lo que será trabajo analítico, es la revelación del inconsciente a partir de la puesta en ejercicio del discurso en función del analista que será un otro que no responde en el plano psicológico, o sea entre dos individuos.

"La transferencia, si bien es cierto que se establece en y por la dimensión de la palabra, sólo aporta la revelación de esa relación imaginaria cuando alcanza ciertos puntos cruciales del encuentro hablado con el otro, en este caso el analista. Desembarazado el discurso mediante la regla llamada fundamental de parte de sus convenciones, comienza a jugar más o menos libremente respecto

al discurso corriente, y abre al sujeto la vía de esa fecunda equivocación en la que la palabra verídica confluye con el discurso del error". (Lacan, 1981, 411).

Entre dos: asociación e interpretación

Y es que lo que se presenta como elaboración en términos de trabajo, no coincide con un mecanismo psicológico interior al sujeto, sino algo que se irá definiendo como propio de la experiencia analítica. Trabajo que implicará la dimensión del entre-dos analista y paciente, así lo expresa cuando sitúa del lado del paciente la regla analítica y del lado del analista la interpretación. En este sentido elaboración o trabajo es un concepto que no puede ser sostenido como individual.

"Que se trata del momento en que lo imaginario y lo real de la situación analítica se confunden entre sí. Es lo que estoy explicándoles. El deseo del sujeto está allí, en la situación, a la vez presente e inexpresable. Según Strachey, la intervención del analista debe limitarse a nombrarlo". (Lacan, 1981, 279).

Y en los Escritos Técnicos de Freud a propósito de la *Durch arbeiten*: *"¿Es esto acaso algo del orden de una usura psicológica? ¿O más bien, como dije en lo que escribí acerca de la palabra vacía y la palabra plena, es algo del orden del discurso, del discurso como trabajo? Sí, sin duda alguna"*. (Lacan, 1981, 415).

Trabajo como revelación del inconsciente será un producto del encuentro entre la regla de la asociación libre y la interpretación del analista. En este sentido no puede ser situado como proveniente de ninguno, sino como un efecto del encuentro que permita el paso de una verdadera palabra.

"También vamos a interpretar esto en relación al hecho de que favorezca o no el progreso del trabajo de interpretación, es decir, el paso del mensaje. Admitan ustedes que esta generalización del tema de la resistencia nos permite pensar que Freud no la incluye en un proceso psicológico. La resistencia sólo adquiere valor en relación al trabajo. De ningún modo se la enfoca desde el ángulo de las propiedades psíquicas del sujeto.

La resistencia existe, desde luego. Sabemos que hay frotamientos imaginarios o psicológicos, que obstaculizan lo que Freud denomina el fluir de los pensamientos inconscientes. La notita apoya lo que estoy diciendo, que la resistencia no es considerada como interna al sujeto, en un plano psicológico, sino únicamente en relación con el trabajo de interpretación." (Lacan, 1983, 195).

Presencia del analista

Es así que consideramos que lo que vale para las resistencias vale para el trabajo, es decir que no puede ser situado como un mecanismo psicológico de índole individual sino en su relación con el Otro. Sin duda el analista, con su presencia, encarna el lugar de la resistencia. En los comienzos de su enseñanza Lacan afirmaba que "las resistencias son resistencias del analista" porque se ubicaba en un lugar que impedía el trabajo asociativo del sujeto: podemos afirmar que el analista se resiste a sostener el análisis cuando se ubica en el eje imaginario.

Sin embargo en el Seminario I Lacan en su lectura de los *Estudios sobre la Histeria* de Freud destaca que es en el momento de la resistencia cuando surge la transferencia: *"La experiencia muestra*

que es aquí donde surge la transferencia. Cuando algo en los elementos del complejo en su contenido es susceptible de vincularse con la persona del médico..."

En momento en el que nos acercamos al núcleo patógeno surge la transferencia y es aquella parte del complejo la que el paciente defiende con más tenacidad. Es el momento en que el sujeto calla, se detienen las asociaciones y se pone en juego la presencia del analista. Vemos que la presencia del analista no es la presencia física de la persona del analista, es algo que se produce en el análisis, es una manifestación del inconsciente.

La presencia del analista está ligada a un momento de cierre del inconsciente y es justamente en ese momento donde es oportuno intervenir para relanzar el trabajo asociativo, hay que decir que si la interpretación da en el blanco, el sujeto no será el mismo de antes, se producirá una transmutación subjetiva.

Ante el efecto de presencia del analista Freud se encontró con la transferencia como un obstáculo a la cura, pero hizo de ese obstáculo su motor y su condición de posibilidad. Para que haya análisis es necesario que el analista se preste a ocupar el lugar de objeto pequeño a del analizante y ese es el núcleo de la transferencia.

El analista con su presencia encarna el lugar de la resistencia, encarna el objeto a minúscula y es su intervención la que puede hacer de la resistencia resonancia: "Vemos pues que Freud, lejos de desconocer la resistencia, usa de ella como de una disposición propicia a la puesta en movimiento de las resonancias de la palabra..." (Lacan, 1988, p. 280)

La interpretación mutativa

En el Seminario I Lacan habla de la interpretación mutativa de Strachey, para Strachey la interpretación mutativa es la que produce cambios estructurales. Lacan no diferencia como Strachey una interpretación en particular ya que la define por sus efectos: para él la interpretación es interpretación cuando produce una mutación subjetiva.

Pero en el Seminario I utiliza la interpretación mutativa de Strachey para poner de relieve que *"la interpretación puede adquirir un valor de progreso sólo en un momento preciso del análisis. Las ocasiones no son frecuentes, y no pueden captarse por aproximación. No es en torno, ni alrededor, ni antes, ni después, sino en el momento preciso..."* (Lacan, 1981, p. 279) en este sentido podemos decir que el analista siempre está en guardia porque aguarda la ocasión de intervenir.

Lacan caracteriza ese momento como un momento de aparición de la angustia, cuando *"El deseo del sujeto está allí en la situación, a la vez presente e inexpresable."* Lacan destaca que según Strachey *"la intervención del analista debe limitarse a nombrarlo"* y afirma que este es el "único punto en el cual la palabra del analista debe añadirse a la que el paciente fomenta en el ocurrir de su largo monólogo..." (Lacan, 1981, p. 279)

Urgencia y movimiento subjetivo

La escucha analítica en las guardias en los hospitales ofrece una oportunidad para que los sujetos puedan subjetivar su sufrimiento, poner el sufrimiento en relación con su historia. Los sujetos que llegan a estos dispositivos lo hacen atormentados por una serie

de acontecimientos que en muchas ocasiones no pueden hilar, ni poner en relación o en los casos más agudos ni siquiera relatar.

El analista en la guardia abre las puertas a la posibilidad de que el sujeto haga de su sufrimiento un enigma y que transfiera a ese otro a quien le habla un saber sobre ese sufrimiento, propicia la palabra del sujeto que le dará la ocasión de intervenir, acoge los primeros pasos del trabajo de elaboración. El valor de este acto en su aparente sencillez se manifiesta en sus efectos: la rápida, muchas veces inmediata reducción de la angustia y en algunos casos una modificación de la posición del sujeto en relación a su padecer. En los protocolos de la investigación que nos convoca se interroga acerca de tres cuestiones en relación a la intervención:

1. el objetivo institucional,
2. el objetivo personal/profesional,
3. y por último se pregunta acerca de si hubo algún movimiento subjetivo

Tomaremos un fragmento de uno de los protocolos:

¿Se cumplió el objetivo institucional de la guardia?: Sí. Porque hubo un lugar de alojamiento y de tratamiento de la urgencia.

¿Se cumplió su objetivo personal como profesional de la Salud Mental?: Sí. La paciente llega tomada por la angustia y los síntomas físicos y durante la entrevista puede empezar a hablar de su padecimiento, a preguntarse por él, y hay un alivio sintomático.

¿Podría dar cuenta de algún movimiento subjetivo del paciente a lo largo del proceso de resolución de la urgencia?: Llega culpabilizando a los otros (padres, institución) de lo que le sucede, en posición de víctima, justificándose; y sobre el final de la entrevista logra reconocer que a lo mejor hay algo de su "modalidad" que tiene que repensar (dado que las problemáticas y las quejas de los padres son algo que se repite en los distintos colegios en los que ha trabajado).

Este fragmento del protocolo da cuenta de que el hecho de poder hablar de su padecimiento y preguntarse acerca de su posición ante este conlleva un alivio sintomático. La analista afirma que hubo además en esta paciente un movimiento subjetivo.

Llamamos movimiento subjetivo a lo que Adriana Rubinstein define como: *los cambios en la posición del sujeto situables en su discurso, en su cuerpo, en sus actos o en sus relaciones con los otros* Dependerá de la decisión del sujeto y de las maniobras del analista el hecho de que esa pregunta acerca de su padecer se sostenga en un análisis, pero se han abierto las vías para la elaboración.

Consideraciones finales

Subrayamos en este recorrido la idea de que el analista en la guardia abre las puertas para que el sujeto haga de su sufrimiento un enigma y que transfiera a ese otro a quien le habla un saber sobre ese sufrimiento. Propicia además la palabra del sujeto que le dará la ocasión de intervenir, dando así los primeros pasos del trabajo de elaboración. El valor de este acto se manifiesta en sus efectos: la rápida reducción de la angustia y en algunos casos, una modificación de la posición del sujeto en relación a su padecer tal como lo señalan los profesionales en los protocolos de la investigación.

La elaboración propuesta por Lacan en los inicios de su enseñanza aparece en términos de trabajo como asociación verbal relacionada

al inconsciente, afirmando que el discurso propio de la experiencia analítica es un trabajo. Trabajo que implicará la dimensión del entre-dos analista y paciente, como lo expresa cuando sitúa del lado del paciente la regla analítica y del lado del analista la interpretación. En este sentido la elaboración como trabajo es un concepto que no puede ser sostenido como individual. Esto es lo que permite diferenciar la elaboración de la sugestión.

El analista con su presencia encarna el lugar de la resistencia, encarna el objeto a minúscula y es su intervención la que puede hacer de la resistencia resonancia de la palabra en el sujeto.

La aparición de la angustia en la urgencia entonces puede ser ocasión para la intervención del analista, único punto en el cual la palabra del analista debe añadirse a la que del paciente.

NOTA

Integrantes del equipo de investigación: Sotelo, María Inés; Belaga, Guillermo; Rojas, María Alejandra; Leserre, Lucas; Santimaría, Larisa; Fazio, Vanesa Patricia; Miari, Antonella Silvana; Moraga, Patricia; Mazzia, Valeria; Paturllanne, Emilia Luciana; Févre, Mariana; Tustanoski, Graciela; Rodríguez, Lucas; Triveño, Gabriela; Irrazabal, Evangelina; Coronel, Marta; Santimaría, Gabriela; Hojman, Lorena María Clara; Melamedoff, Daniel Martín; Vizzolini, Leandro, Moavro, Lucía.

BIBLIOGRAFÍA

- Lacan, J. (1981). El Seminario Libro 1: Los Escritos Técnicos de Freud-Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1988). Función y campo de de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis.(1953) En Escritos I. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Lacan, J. (1993). El seminario Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales de psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Sotelo, I. (2015). Datus. Buenos Aires: Editorial Gramma.