

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Pasado presente y futuro de una experiencia educativa. Proyecto de recuperación y puesta en valor de la memoria colectiva.

Rodriguez, Mariana Del Milagro, Pederzini, Jonathan, Luna, Johana Graciela, Bergoglio, Antonella, Balmaceda, Ileana Gabriela, Cibanic, Sofia, Tuzinkievich, Francisco y Lallana, Nicolas.

Cita:

Rodriguez, Mariana Del Milagro, Pederzini, Jonathan, Luna, Johana Graciela, Bergoglio, Antonella, Balmaceda, Ileana Gabriela, Cibanic, Sofia, Tuzinkievich, Francisco y Lallana, Nicolas (2012). *Pasado presente y futuro de una experiencia educativa. Proyecto de recuperación y puesta en valor de la memoria colectiva. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/151>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/Asf>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PASADO PRESENTE Y FUTURO DE UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA. PROYECTO DE RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA MEMORIA COLECTIVA

Rodriguez, Mariana Del Milagro

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

Resumen

El objetivo del presente trabajo es compartir algunos desarrollos y desafíos de la experiencia educativa llevada adelante por el Museo de la Facultad de Psicología y la Cátedra de Escuelas, Corrientes y Sistemas de la UNC.

Como parte de sus actividades curriculares anuales, este espacio inició una experiencia piloto de prácticos alternativos que pretende propiciar una aproximación a la historia de la psicología a partir del acceso a la investigación y la participación activa del alumnado.

Durante el ciclo lectivo 2011, se organizaron espacios de trabajo que realizaron una labor de recolección de fuentes y datos, tributarios de la memoria colectiva de nuestra comunidad. Los mismos se organizaron en tres líneas: una dedicada a contextualizar el proceso histórico a partir de la recopilación, organización y análisis de fuentes primarias. Otra, abocada a la construcción de una base documental y documentada, que agrupa a estudiantes y egresados desaparecidos de nuestra facultad y la tercera, que apunta a la configuración de redes de colaboración con organismos de derechos humanos.

En este trabajo, se transmiten interrogantes y resultados surgidos de esta experiencia cuyo escrito es realizado casi en su totalidad, por estudiantes y adscriptos de segundo a cuarto año de la carrera.

Palabras Clave

Psicología, Historia, Memoria, Educación

Abstract

PAST, PRESENT AND FUTURE OF AN EDUCATIVE EXPERIENCE. RESEARCH ON THE RECOVERY AND VALUE OF COLECTIVE MEMORY

The objective of this paper is to share some developments and challenges of the educational experience carried out by the Museum of the Faculty of Psychology and the chair of Schools, Trends and Systems in Contemporary Psychology.

As part of its annual curricular activities, this area started a pilot experience which aims at promoting an alternative approach to teaching the history of psychology, introducing the students in the world of research as active participants.

During the school year 2011, there was created an organized workspace, made up of students and teachers, dedicated to collecting data and possible sources of information, tributaries of the collective memory of our community. They were organized into three lines: one dedicated to contextualize the historical process by means of the collection, organization and analysis of primary sources. Another, devoted to building an evidence base, of students

and graduates of our faculty currently missing. The third, pointing to the creation of networks with human rights organizations.

In this paper, are the results and questions arising from this experience whose writing is done almost entirely by students of second to fourth year of the career

Key Words

Psychology, History, Memory, Education

El presente trabajo, es parte de una actividad en conjunto entre el Museo de la Facultad de Psicología y la cátedra de Escuelas, Corrientes y Sistemas de la Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Buscando promover un contexto didáctico que a la vez que brinde los conocimientos acerca de la historia de la Psicología en Córdoba, facilite y acompañe el proceso de adquisición de herramientas básicas para iniciar al estudiante al campo de la investigación, la cátedra de Escuelas Corrientes y Sistemas de la Psicología lleva adelante una propuesta piloto de *prácticos alternativos* cuyo objetivo busca la mejora de la calidad académica de nuestra institución.

Dirigidos por Patricia Altamirano y coordinados Raúl Gomez, los mismos son constituidos por docentes, estudiantes y adscriptos de la cátedra que desde 2011 hasta la actualidad, realizaron una labor de recolección y análisis de fuentes, documentos y datos, tributarios de la memoria colectiva de nuestra comunidad académica.

Esta iniciativa, busca promover tanto la reactualización de la memoria colectiva, como su materialización y transmisión, a partir de la reconstrucción de historias de vida de estudiantes y egresados de nuestra facultad desaparecidos a partir de las políticas de terrorismo de estado de la última dictadura militar Argentina (1976-1983).

Como parte de las narrativas que construyen nuestra historia, estos relatos junto con los objetos que constituyen la subjetividad de una época y la identidad de un sujeto, son puestos en valor en el museo de la facultad como un espacio que además de preservar, aunar y recuperar el patrimonio documental, también promueve la construcción de nuevos sentidos para la apropiación crítica de nuestro pasado, presente y futuro disciplinar.

El plan de trabajo propuesto, consta de una serie de encuentros formativos (de aproximación a la temática) y de investigación. Estas tareas implican: *Realización de registros digitalizados propios de

bases primarias y secundarias[i]. *Identificación de Actores sociales claves de Psicología. *Realización de entrevistas semiestructuradas a familiares y amigos. *Construcción de Historias de vida. *Recuperación-representación de objetos de la memoria. *Generación estrategias expositivas y de transmisión.

Reconstruyendo Memoria a partir de Ausencias.

Decidir abordar las ausencias a partir de la memoria, implica atender a una serie de recaudos teóricos y metodológicos propios de un ámbito de investigación específico. Si bien los debates que abonan el campo de la memoria y la historia exceden las posibilidades de este trabajo, consideramos importante explicitar algunos de ellos.

En primer lugar, el que plantea una relación binaria y antitética entre historia y memoria. Esquema dicotómico para el cual, mientras la historia es el ámbito científico poseedor de la asertividad del “hecho histórico”, la memoria implica una rememoración subjetiva y emotiva, por parte de un grupo que pretende “instalar” o “fundar” un pasado, antes que reconstruirlo o probarlo. Desde esta línea de enunciados posiblemente maniqueos, el campo de la historia (oficial, objetiva y científica), se opondría al de la memoria (subjetiva, múltiple, acrílicas y/o fetichizada como portadora de una verdad silenciada).

En nuestra opinión, tanto la memoria como la historia son formas de representación sobre el pasado, estrechamente vinculadas: mientras la historia se sostiene sobre la pretensión de veracidad, la memoria lo hace sobre la base de su representación simbólica. En este sentido, en tanto la historia permite cotejar los datos sobre los que se asienta la memoria, los estudios en torno a la memoria permiten reconstruir aspectos del pasado a los cuales es imposible acceder mediante otro tipo de fuentes.

En palabras de Jelim (2002): “La historia “dura”, fáctica, de los eventos y acontecimientos que “realmente” existieron se convierte en un material imprescindible pero no suficiente para comprender las maneras en que sujetos sociales construyen sus memorias, sus narrativas y sus interpretaciones de esos mismos hechos” (p.68)

Optamos por la memoria como una herramienta para construir una historia simbólica, una historia preocupada por historizar el símbolo, la representación, la huella, más que el *hecho* o *dato* histórico. Una historia que incorpora el presente como parte de sus interrogantes, y que se ubica en la intersección entre el pasado, el presente y el futuro. Una historia que admite al pasado como uno de los insumos claves para construir representaciones colectivas, donde se articulan ideas, imágenes, ritos y modos de acción que varían a lo largo del tiempo en función de las necesidades del presente.

Ahora bien, ¿Cómo representar a los detenidos-desaparecidos de nuestra facultad? ¿Cómo hacerlo en un marco educativo que a la vez brinde los conocimientos conceptuales y metodológicos básicos de nuestra historia?

La respuesta no es simple, ni unívoca. En este trabajo, proponemos hacerlo mediante la reconstrucción de historias vida y la recuperación de objetos de la memoria. La historia de vida, como modalidad de relato biográfico, pone un énfasis especial en el uso de testimonios orales sin excluir documentos escritos como referencia. De esta manera, el método biográfico se funda en aproximaciones orientadas a interpretar la realidad a partir de la subjetividad individual y grupal, y permite reunir acontecimientos significativos de

la biografía de los sujetos. En nuestro trabajo, la reconstrucción de historias de vida es realizada a partir la recuperación de archivos, notas y legajos estudiantiles y, muy especialmente, mediante entrevistas semiestructuradas a familiares amigos y compañeros de facultad y/o militancia previamente contactados.

Las fuentes orales en general, y las historias de vida en particular, nos aportan una interpretación, una lectura de un proceso personal y/o social. En este sentido, más que alertar sobre posibles imprecisiones del olvido pretendemos atender a los fines simbólicos del recuerdo de otorgar sentido a lo vivido, en un marco afectivo y emocional. Nos resulta significativo indagar acerca de aquello que incidió en la manera de ser, de pensar, de transcurrir en la vida cotidiana de cada uno de los estudiantes de psicología durante la dictadura, porque a partir de ese transcurrir es que se forjan múltiples significaciones de lo ocurrido en la década. De modo que, la implicancia de la memoria en cuanto a lo político, psicológico, emocional e intelectual de los individuos, permite considerar los variados sentidos que adopta en los relatos de los actores sociales. (Makowski, 2003)

Por su parte, la representación a partir de objetos que surjan como significativos de las entrevistas previas, buscan ir un paso más en la reconstrucción de identidades silenciadas por la dictadura militar. Los objetos, en tanto tramas significativas integrantes del “saber” de una sociedad, explican, implican, metaforizan y representan las relaciones de una sociedad promoviendo el despliegue de nuevos sentidos sociales y compartidos (aunque no unívocos), en los procesos de construcción de memoria colectiva.

En este marco, y en oposición a la concepción fosilizada de la historia que pretendió la museografía clásica, este trabajo propone al museo como un *lugar de la memoria* (Nora, 1997) un espacio vivo que convoque imágenes, voces, relatos significativos para nuestra comunidad.

Con este objetivo los estudiantes, concurren a visitas guiadas en distintos museos de la Ciudad de Córdoba procurando conocer e indagar sobre distintas estrategias expositivas que enriquezcan la materialización y representación de la memoria.

Para el logro de una mayor organización y más efectiva búsqueda de información, el espacio se dividió en tres grupos de trabajo:

- Grupo de “*Redes*”: cuyo objetivo era la difusión y unión con otros centros que compartieran el mismo objetivo del proyecto, como los ex centros de detención el D2, La Perla y La Ribera, etc..
- Grupo de “*Listas*” cuyo objetivo apunta a reconstruir la lista de los desaparecidos y/o ejecutados por el proceso de terrorismo de estado de la última dictadura militar (desde 1973-1983). de la Escuela de Psicología, por aquel entonces perteneciente a la Facultad de Filosofía y Humanidades.
- Grupo de “*Expedientes*”: dedicado a la reconstrucción toda aquella información de archivo sobre los marcos regulatorios, notas y documentos de alumnos, etc.

Tendiendo “Redes”:

Crear redes, rearticular vínculos y lazos identitarios así como aportar a la continuidad en la transmisión de la memoria colectiva y disciplinar, implica vencer al silencio y la fragmentación generada por las políticas del miedo y el terror.

Sobre estas premisas, el grupo de Redes apunta a tender puentes, configurar tramas de trabajo y colaboración dedicadas a la memoria, la promoción y lucha por los derechos humanos.

En el transcurso del 2011, esta línea amplió el registro de datos, actividades y vínculos logrando articular la diversidad de experiencias de trabajo, enriqueciendo el propio cúmulo de contenidos y sirviendo de nexo con otros espacios de investigación. De esta manera se consiguió identificar compañeros y acceder a bases de datos cuya información (número de teléfono, correo electrónico entre otros) constituyó un primer paso para la reconstrucción de sus historias de vida

Despuntando “Expedientes”

Con el objetivo de contextualizar el proceso histórico social el grupo de expedientes se dedica a la recopilación, organización y análisis de documentos (resoluciones, notas, programas y expedientes en general) que configuran el marco regulatorio de disciplinamiento y control social en la que estuvo implicada la carrera de Psicología.

Se trata de registros que permitieron reconstruir y documentar un escenario de época, posibilitando enmarcar la investigación y constituirse en insumo para otras investigaciones. Esta línea, logró recopilar y digitalizar las resoluciones institucionales de cierre e intervención de la escuela de Psicología, así como las notas enviadas y recibidas por los entonces directores e interventores de la carrera entre 1976-1978, renunciadas de docentes, pedidos de reintegración curricular, etc; destacándose de entre el cúmulo de documentos la presencia de gran cantidad de **listados** que, inferimos, eran dedicados al “control” de alumnos pertenecientes a la escuela.

Apuntando “Listas”

Quizás uno de los logros más significativos, este vinculado a la confección, ampliación y recuperación de una lista de estudiantes y egresados de psicología detenidos, desaparecidos, y fusilados por el terrorismo de estado de la dictadura en Córdoba.

Este registro fue realizado a partir del relevamiento y análisis de múltiples fuentes documentales y actores claves[ii]. Tomando como base la placa de la Facultad, se realizó una búsqueda en fuentes primarias y secundarias constituidas por el registro de CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas); lista de desaparecidos de la facultad de filosofía y humanidades; lista de la secretaria de Derechos Humanos de la Nación; lista del municipio de Lanús; lista de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires y finalmente la lista del grupo de Madres y Familiares de detenidos-desaparecidos de Jujuy.

Uno de los obstáculos metodológicos surgidos del trabajo se vincula a la multiplicidad fragmentación y en algunos casos duplicación de datos. Frente al riesgo de una posible incompatibilidad de la información en las distintas listas, se consultó a especialistas y organismos de derechos humanos a los fines de lograr la debida objetividad en los datos

Según nos informan desde organismos de DDHH, las razones de la divergencia entre éstas habría que buscarlas en sus condiciones de producción. En efecto, las primeras listas fueron producidas por familiares y amigos de desaparecidos, por lo que, entraban en juego las posibilidades sociales culturales y económicas de cada

uno de ellos, de denunciar un caso de desaparición y a la vez escribir lo ocurrido a la Organización de las Naciones Unidas. No todos pudieron declarar en aquel momento y hasta la actualidad siguen hallándose casos de de personas desaparecidas que no fueron denunciadas. Es por esto, que las listas son siempre provisionarias continúan abiertas.

A los fines de resguardar la rigurosidad, se decidió revisar la identidad de las personas desaparecidas a lo largo de las distintas listas según su número de legajo CONADEP, y se configuró un registro constituido a partir de una serie de criterios para organizar la información: 1) Personas desaparecidas designadas con igual nombre y apellido en la placa tomada como base; 2) Personas designadas con modificaciones en nombres y apellido en la misma y; finalmente, 3) Información general en cada uno de ellos y fotos en su mayoría carnet, de alguno de ellos.

En este marco, se partió de un reconocimiento de 27 estudiantes y se llegó a un registro actual de 47 compañeros (35 desaparecidos y 12 ejecutados) detenidos desaparecidos y fusilados por el terrorismo de estado de la dictadura militar en Córdoba.

Resultados.

A medida que el estudio avanzaba el espacio de prácticos fue adoptando una dinámica de grupo operativo donde la praxis enriqueció la tarea, y el pensar en acción abonó la construcción historiográfica grupal. Sin este espacio de intercambio y articulación en reuniones semanales, ninguna de las líneas hubiera logrado potenciar sus resultados. El énfasis en la tarea, la coordinación y organización fue fundamental para su desarrollo.

Esta dinámica *pichoneana* de funcionamiento rompió el planteo de comunicación bidireccional propia de los esquemas de enseñanza aprendizaje tradicional, sustituyéndola por un funcionamiento en red que posibilitó la continua problematización, el trabajo en equipo y la apropiación de los espacios institucionales.

En cuanto a los resultados obtenidos, es necesario distinguir entre aquellos referidos a la *experiencia didáctica* de prácticos alternativos, de aquellos que buscaron aportar a los estudios de la memoria. Los primeros, son detalladamente expuestos en otros escritos[iii] y apuntan al fortalecimiento de espacios de enseñanza como ambitos de trabajo colectivo, espacios que toman una dinámica de grupo operativo enriqueciendo la producción la tarea y el trabajo en equipo.

Los segundos, se vinculan a la producción en torno a los estudios de memoria y refieren en primer lugar, a la significativa **ampliación de la lista estudiantes y egresados** desaparecidos, presos y fusilados de la facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Asimismo, tanto la **identificación, el registro y la puesta en valor de numerosos documentos de la dictadura**, como la **articulación con los organismos de DDHH** implican un logro de fundamental importancia. Actualmente el museo cuenta con un registro siempre provisorio de los estudiantes y egresados desaparecidos por las políticas de terrorismo de estado, así como con la digitalización de actas resoluciones y una presentación multimediada de los resultados de la experiencia.

Conclusiones y debate

Las políticas violación de los derechos humanos implementadas por el terrorismo de estado del último proceso dictatorial argentino, apuntaron al borramiento, la desaparición y disociación de identidades y cuerpos. Entre las consecuencias directas de estas políticas, la fragmentación, la ruptura de vínculos y lazos identitarios junto con los quiebres en las modalidades de transmisión de la memoria se constituyen en una realidad presente en juventudes académicas.

En este trabajo, pretendemos compartir obstáculos y desafíos surgidos de algo más que experiencia educativa: un espacio de apertura, debate y producción transversal e intergeneracional acerca de nuestra historia reciente. Un dispositivo de grupo operativo aplicado a la enseñanza y dedicado a recuperar trayectos, visiones y recorridos y reunirlos en un espacio que nos convoque y contribuya a la identidad de nuestra disciplina.

En la actualidad la experiencia continúa en marcha y ha incorporado alumnos de las nuevas cohortes. Esperamos profundizar los desarrollos de cada una de estas líneas configurando nuevas herramientas (objetos, historias de vida), capaces de producir el despliegue y gestación de nuevos sentidos sociales que nos permitan apropiarnos críticamente del pasado, el presente y el futuro disciplinar.

Nos alienta la convicción de que ello constituye no solo una acción reparatoria de nuestra disciplina para con su pasado sino también, un trabajo de subjetivación de números y nombres de cuerpos ausentes que, al otorgarles vida e identidad, posibilitan conmover el presente y gestar horizontes compartidos.

Notas

[i] Como fuentes documentales primaria se consideran aquellas constituidas por los Archivos Centrales de nuestros centros universitarios inmediatos (Facultad de Filosofía y Humanidades, Facultad de Psicología, Archivo General de la UNC) así como los que se ubican en el Archivo Nacional de la Memoria (Registro e Índice General de Víctimas; Listado Provincia de Córdoba, CONADEP) Archivo Provincial de la Memoria (Fotos digitalizadas y salas de vida) y el Centro de Conservación y Documentación Audiovisual - Archivo Filmico Canal 10 (FFYH - UNC). Como fuentes secundarias se distinguen los documentos producidos tanto a las investigaciones y comisiones de homenaje de otras facultades (Facultad de Arquitectura Historia Empleados Públicos, Legislatura Provincial", etc.) como a las realizadas por otro tipo de instituciones y espacios sociales más amplios (Equipo Argentino de Antropología Forense, Centro de Unión Israelita de Córdoba; Comisión de Homenaje a los Presos Políticos asesinados en la Ex UP 1. de Barrio San Martín, etc.).

[ii] Para un registro del diseño metodológico usado ver Altamirano, P., Rodríguez M. (2011) "Proyecto De Recuperación Y Puesta En Valor De La Memoria Colectiva. Facultad de Psicología UNC" V Congreso Internacional de Investigación Y Practica Profesional. XIX Jornadas de investigación. VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur UBA

[iii] Ver "Una Experiencia Educativa en el marco de Nuestra Historia Reciente" XIII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis. 2012

Bibliografía

Bleger, J. (1986) 'Grupos operativos en la enseñanza', Temas de Psicología (Entrevista y grupos). Bs. As: Nueva Visión.
Candou, J. (2002) Antropología de la memoria. Buenos Aires: Nueva visión
Elizabeth J. (2002) Los trabajos de la memoria. España: Siglo Veintiuno

Makowski, S. (2003) Entre la bruma de la memoria. Trauma, sujeto y narración Perfiles Latinoamericanos [en línea] 2003, (diciembre-Sin mes): [fecha de consulta: 22 de junio de 2012] Disponible en: ISSN 0188-7653
Somigliano, M. & Olmos, D (2002) "Que significa identificar". Encrucijadas Revista de la Universidad de Buenos Aires. Volumen 15. pp 22-35