

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Un estudio bibliométrico de las revistas de la asociación psicoanalítica Argentina durante el proceso de reorganización nacional en la Argentina (1976-1983).

Ventura, Mariela.

Cita:

Ventura, Mariela (2012). *Un estudio bibliométrico de las revistas de la asociación psicoanalítica Argentina durante el proceso de reorganización nacional en la Argentina (1976-1983)*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/156>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/ZA7>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS REVISTAS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA ARGENTINA DURANTE EL PROCESO DE REORGANIZACIÓN NACIONAL EN LA ARGENTINA (1976-1983)

Ventura, Mariela

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán - Consejo de Investigaciones, Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

Resumen

A partir de las revistas de psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina publicadas durante la dictadura (1976-1983), por medio de un estudio bibliométrico, se exploran las características del discurso psicoanalítico. El objetivo general es detectar la trama psicoanalítica y el impacto en nuestra provincia. Se pudo ver que la productividad evolucionó paulatinamente y que fue regular en todo el período. Las temáticas trabajadas fueron: los conceptos fundamentales del psicoanálisis (50%) y entre éstos, el de la transferencia/contratransferencia; narcisismo (23 %), la práctica (23 %), las tácticas del analista (20%), el Edipo (20 %). Al promediar el período (1982), la Escuela argentina sigue siendo citada en gran porcentaje (29%) pero hay una mayor recurrencia a la fuente freudiana directa (46%). En cambio, Melanie Klein (2%) casi desaparece y comienzan a aparecer (5%) los lacanianos o el mismo Lacan. Las revistas que favorecen nuestra formación son: la Revista de Psicoanálisis argentina, la Revista Internacional de Psicoanálisis de Londres y la americana. Sin dudas, el psicoanálisis argentino, lleva las marcas de las diversas orientaciones europeas así como de las intersecciones críticas producto de la cultura local.

Palabras Clave

Psicoanálisis, Bibliometría, Dictadura

Abstract

A BIBLIOMETRIC STUDY OF THE ARGENTINE PSYCHOANALYTIC ASSOCIATION JOURNALS DURING THE NATIONAL REORGANIZATION PROCESS IN ARGENTINA (1976-1983)

From the journals of psychoanalysis of the Argentina Psychoanalytic Association published during the dictatorship (1976-1983), by means of a bibliometric study, I explore the characteristics of the psychoanalytic discourse. The overall objective is to detect the psychoanalytical frame and the impact in our province. We could see that the productivity evolved gradually and that was regular in the whole period. The thematic worked were: the fundamental concepts of psychoanalysis (50%) and among these, the transfer or the countertransference; narcissism (23%), the practice (23%), the tactics of the analyst (20%), the Oedipus (20%). Midway through the period (1982), the Argentine School continues to be cited in

large percentage (29 %) but there is a greater recurrence to the direct freudian source (46 %). On the other hand, Melanie Klein (2%) almost disappears and they begin to appear (5%) the lacanian ones or Lacan. The magazines that favor our training are: the Argentine magazine of psychoanalysis, the London international magazine of psychoanalysis and the American one. Undoubtedly, the Argentine psychoanalysis, bears the marks of various European guidelines as well as critical intersections product of the local culture.

Key Words

Psychoanalysis, Bibliometrics, Dictatorship

Introducción

A partir de las revistas de psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) publicadas durante la dictadura (1976-1983) se exploran las características del discurso psicoanalítico en ese período. Este trabajo,[i] se propone como objetivo general, detectar la trama psicoanalítica durante los años de la dictadura y el impacto en nuestra provincia: sus núcleos temáticos, sus principales referentes, sus debates, escuelas teóricas e influencias recibidas, a partir de un estudio bibliométrico de la documentación escrita. Se piensa que un estudio de este tipo puede iluminar aún más el objeto investigado, en tanto se analiza el conjunto de publicaciones científicas a través de las cuales se comunica públicamente a otros miembros de la comunidad científica. Como lo enuncia Lucía Rossi,[ii] las revistas son expresión de las instituciones y difunden acuerdos grupales en la intencionalidad de un proyecto de producción periódica con interlocutores específicos. Entonces, como ámbito plural de elaboración discursiva y despliegue de interlocuciones e intercambio, propicia modalidades de construcción de propuestas consensuales y aporta un marco que permite apreciar cómo una disciplina define sus temas y problemáticas y sus campos de aplicación. Klappenbach[iii] sostiene que el estudio de las producciones se ha revelado como uno de los más importantes desde el punto de vista de la sociología del conocimiento, para lo cual, la bibliometría ha diseñado un conjunto de indicadores que contribuyen al análisis cuantitativo de la publicación científica desde el análisis de las citas. Por supuesto que la producción será interpretada también atendiendo la contextualización (política, social,

cultural, disciplinar) de una época como ésta, que se caracterizó por el dominio del terror. ¿Cómo impactó el contexto sobre la producción psicoanalítica, sus temas, sus relaciones internacionales, su compromiso con la sociedad y la cultura? ¿Qué pasa con lo que se escribe cuando un escenario que hace estallar el horror no permite que sea articulado en un relato? Y, ¿qué impacto tuvo en el interior del país, en este caso en Tucumán, la publicación de esta revista o la difusión de sus autores? Como lo señala Rossi, las revistas o publicaciones periódicas que abordan temas psicológicos o psicoanalíticos en la Argentina, nos permiten reconstruir el entramado conceptual que dejan al descubierto las redes de intercambio o de exclusión de líneas teóricas. Una producción, una revista se constituye en “la voz de las instituciones” que difunden su propuesta consensual, en el marco de una época, y transmiten un mensaje para un público específico.

La revista de la Asociación Psicoanalítica Argentina

La revista de Psicoanálisis de la mencionada asociación, considerada la publicación más antigua y prestigiosa en castellano acerca del psicoanálisis y disciplinas afines, se ha publicado ininterrumpidamente^[iv] desde su aparición en 1943. En su colección pueden encontrarse los textos más relevantes como las cuestiones más trascendentes para la ciencia psicoanalítica en los diferentes períodos que atraviesa. Además, es una publicación que reúne los autores argentinos y extranjeros más relevantes que marcan tendencia y donde se abordan temáticas relacionadas con los conceptos psicoanalíticos, el método o los debates de la época.

Método

Se utilizó un tipo de estudio cuantitativo (bibliometría) como método de análisis. Aun cuando puedan existir ciertas discusiones acerca del uso de este tipo de herramientas en el campo de la historiografía, algunas posiciones como las de la Escuela de Valencia, señalan que el análisis bibliométrico resulta un instrumento de envergadura en la medida en que puede asociarse a otros enfoques historiográficos más tradicionales, como el bibliográfico, socio-histórico o filológico.^[v] Además porque este tipo de metodología no impide la triangulación con otro tipo de procedimientos y técnicas de estudio que trabajen con elementos de tipo cualitativo. Más aún, se enriquece con la complementariedad de fuentes (documentales, orales, etc.) que, en su entrecruzamiento contribuirán a la comprensión de este campo en toda su vastedad.

Materiales y Procedimientos

La población analizada está constituida por las *Revistas de la Asociación Psicoanalítica Argentina* (1976-1983),^[vi] en cambio, para el análisis de las referencias o citas se utilizó una muestra intencional constituida por 2 tomos; uno, previo a la dictadura, el del año 1974 (Siquier de Failá, M.I., Dir.), que es un volumen homenaje por el 30º aniversario de la Asociación Psicoanalítica y de la Revista de Psicoanálisis, y que, por lo tanto, se piensa que concentra la constelación previa de ideas y teorías ya instaladas; y el otro, el del año 1982 (Marucco, N., dir.), por considerar que ya es una fecha en que se podrían sentir los efectos del Proceso en este campo; además, por tratarse en este último volumen de una temática como la transferencia y la contratransferencia, muy debatida por esos años. En cada uno de los artículos (unidades de análisis) se consideraron: las temáticas, la productividad de los autores, las referencias bibliográficas de los artículos publicados, la lengua, la antigüedad de las

referencias y el lugar de origen de la publicación.^[vii] En el análisis de las citas se detalló también sobre: autor citado, obra del autor y procedencia del artículo, la escuela psicoanalítica o rama de la psicología a la que pertenece o campo de la ciencia en general, año de la referencia y el idioma. Con respecto a las escuelas, se las catalogó en: Escuela Freudiana (incluido el mismo Freud); post-freudiana (Abraham, Jung, Adler, etc.), Escuela Inglesa (M. Klein, Bion), Grupo Independiente (Winnicott, Fairbairn, Balint, Khan, Bowlby, Milner), Escuela Argentina (miembros de la APA), Escuela del Yo que incluye al neofreudismo culturalista de Karen Horney, de Abram Kardiner, al anafreudismo, a la Escuela de Chicago (con Franz Alexander) y a la Ego Psychology representada por Lowenstein, Kris, Erikson, Rapaport y Hartmann-Esc. de Nueva York-; la Escuela de Frankfurt (Adorno, Marcuse, Frenkel Brunswick) o bien, de otras áreas como Literatura, Semiología, Lingüística, Matemáticas, Ciencias.

Resultados

Se puede ver que la productividad (con un promedio de 36 artículos para todo el período) evoluciona paulatinamente desde 1976 (cuando se da la menor cantidad de artículos) hasta 1979; el año 1980 es de mayor producción y cae abruptamente en 1982, para nivelarse de nuevo en 1983, previo al retorno de la democracia. En general, en este lapso, los autores^[viii] (que suman 331 en total, 82 %) publicaron 1 artículo cada uno, pero hay un solo autor que publicó 18 artículos, el doctor Mauricio Abadi, quien fuera en ese momento presidente de la asociación mencionada. Con respecto a las *temáticas* que más se trabajaron encontramos: los conceptos fundamentales del psicoanálisis (50%), el narcisismo (23 %), la práctica (23 %), las tácticas del analista (20%), el Edipo (20 %). Entre los conceptos fundamentales, el que más se tematizó fue el de la Transferencia/Contratransferencia (56 %) y en segundo lugar, el de la Resistencia (28%), dos que tienen que ver con los obstáculos en la clínica. Ahora bien, si analizamos este aspecto por año, vemos que en el año 1976 se destaca el interés por el *Edipo, lo inconsciente* y cuestiones que tienen que ver con *la técnica* (impasse, fin de análisis, el encuadre, técnicas no verbales, etc.). Se escribe también sobre *el narcisismo y patologías* relacionadas. En el año 1977, el centro de interés es el *afecto* y el desarrollo de conceptos teóricos como *transferencia y contratransferencia*. En el año 1978, lo predominante es *la técnica*, y aquello que puede aparecer como obstáculo, *la pulsión de muerte*. La psicósomática también tiene un lugar importante, así como el Edipo, y la relación del psicoanálisis con lo institucional, la sociedad o la cultura. El afecto sigue siendo un tema por el que se demuestra gran interés, así como la transferencia/contratransferencia y la psicoterapia de grupo y familiar. El año 1979 es el de *la resistencia*; transferencia, narcisismo y “yo”, y se nombra el concepto de *deseo, goce*, por primera vez. Sobre la dictadura no se ha escrito, hay artículos que sólo tocan tangencialmente lo que estaba pasando en el país: 1 que habla sobre la experiencia Argentina, 2 sobre el secreto, 1 sobre el sobreviviente en situaciones límites y uno del corruptor. Si analizamos al período por escuelas teóricas se puede observar que en el año 1974, previo a la dictadura, la situación psicoanalítica era la siguiente: muy citados eran los autores de la Escuela argentina, donde se destacó un pionero fundador como Ángel Garma (42 %); en segundo lugar, Fidas Cesio (15 %); Rascovsky, Liberman y Rolla, en menor medida. Además los mismos tienen libros de su autoría de gran difusión entre la comunidad psicoanalítica del país. Pero hay también una gran diversidad de otros autores argentinos que escriben y son referenciados (14, en total). En 1982, siguen estando los de la Escuela argentina en primer lugar (29%) pero hay una mayor recurrencia a la

fuente freudiana directa (46%) que en 1974. De igual modo, si bien sabemos la influencia que los autores argentinos reciben de la teoría kleiniana (antes de la dictadura), sin embargo Melanie Klein, de fuente directa, sólo se da en un 8 % y también se lee Bion. La Ego Psychology, los post freudianos -Abraham, Jung, Adler, Reik, Fromm, etc.- y la escuela de psicología social, antes del Proceso tenían poca presencia (casi un 3% cada una). En cambio, hay una gran influencia de autores de la literatura (Borges, Goethe, Kafka, Mann, Eco, etc.) y de la cultura en general (5 %) y comienza a darse el aporte de la lingüística, del estructuralismo, de la semiología, antropología, etc. (8,4%) con autores como Barthes, Bourdieu, Eco, Saussure, entre otros, aunque aún no se percibe una entrada significativa de Lacan ni de la escuela francesa (1,90 %). Aparecen autores del Grupo Independiente (1,6 %), entre los que se destacan Fairbairn, Heimann, Winnicott, Balint, entre otros. La influencia de la psicoterapia es muy poca (0, 54%), pero se puede ver que ya se leen autores como Haley (psicoterapia familiar), Balint (psicoterapia focal) y Berne (análisis transaccional). A fines del período, comienza a aparecer la teoría lacaniana (5%) que prácticamente se presenta en equivalente porcentaje junto a la Escuela del Yo (6%) y a la Escuela Inglesa (7%) y todas, como se ve, aumentan en relación al año 1974. El grupo de los post-freudianos (2%), y las líneas más socialistas de la psicología casi desaparecen (Escuela de Frankfurt y Psicología Social, cada una, 0,4%) al igual que el Grupo Independiente (0,4%). A diferencia del período previo la recurrencia a la literatura es casi nula (0,4%) tal vez porque se hace una publicación más técnica o bien, por la veda cultural instalada o censura en relación con ciertos autores que pueden resultar peligrosos. En 1974, las revistas que tienen impacto en la Argentina en el campo del psicoanálisis son: en primer lugar, la *Revista de Psicoanálisis* (39%) de la Argentina y la *Revista de Psicología* de Madrid (22%); le sigue la *Revista Internacional de Psicoanálisis* de Londres (6%) y la *International University Press de Nueva York* (3%), el *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina* (4%), la *Psychoanal. Study Child* y la *Journal Am. Psychoanal Ass* (EE.UU); estas dos últimas suman un 3%, al igual que la Revista Uruguaya de Psicoanálisis. Muchas de las citas se encuentran en revistas de medicina, de neurobiología, o de psiquiatría (aproximadamente en un 13 %) lo que muestra que aún el psicoanálisis es del campo de los médicos. Entre las citas, se observa que las obras que ejercen influencia, son en primer lugar, las "Obras Completas" de Sigmund Freud (la traducida al castellano por López Ballesteros desde 1922), las de Melanie Klein (en inglés), y las de autores argentinos prolíficos como Garma, Cesio, Bleger, Rascovsky, Liberman, Rolla, Baranger. Aunque en 1982, crece mucho la influencia de las Obras Completas de Freud (79%), Melanie Klein (2%) declina y comienzan a aparecer los lacanianos (como Nasio, Miller, Masotta) o el propio Lacan (entre todos, 5%). Además los mismos autores de la Escuela argentina (14 %) son objeto de referencia bibliográfica, la que se diversifica más (Rolla, Rosenfeld, Gear y Liendo, Baranger, Kusnetzoff, Grinberg, Zukerfeld, Mom, Pichon Riviere, y Marie Langer) y se descentra de algunos autores pioneros como Garma. Durante la dictadura, en 1982, la *Revista de Psicoanálisis* (52%) conserva el primer lugar en cuanto a consulta y le sigue la *Revista Internacional de Psicoanálisis* (24%) con mayor presencia, no así la española de Psicología y toma un mayor protagonismo la americana (9 %) con respecto al período anterior. En 1974 y en 1982, las editoriales son principalmente de procedencia argentina (Bs As) en un 66 % aproximadamente, en segundo lugar de EE.UU (Nueva York) con un 10,3 % en 1974, lo que aumenta en 1982 (17%); de España en un 10 %, no así en 1982, cuya influencia decae grandemente (3%), Londres aparece en tercer lugar en 1982, y Francia (9,5%) en 1974, no aparece en cambio en 1982. De otros

lugares, como Brasil, México, Uruguay, Italia y Holanda en total suman un 2 %. Es decir, que en 1974, Latinoamérica no es un polo de referencia fundamental para la Argentina ni otros lugares de Europa aparte de los ya mencionados. En 1982, Latinoamérica -México, Uruguay, Colombia y Venezuela- aparece un poco más (5,5%). Tanto en 1974 como en 1982, en lo que se refiere a la antigüedad de las publicaciones, la mayoría de las obras citadas son de la década inmediatamente anterior (38,6%), es decir, la correspondiente al período 1956-1966, pero se observa que las obras referenciadas de la misma década (1967-1977) se da en un gran porcentaje (29%); por lo que se puede decir que hay actualización bibliográfica, pero no dejan de ser importantes las publicaciones de la década del 50 (25,6%). Las obras de antes del 45 ya tienen poca mención (2,9%). En ambos momentos considerados, el 68 % de las obras se leen en español, lo que habla de la posibilidad de su circulación, pero hay un alto porcentaje de bibliografía todavía en inglés (22%) y más en 1982 (32%); también hay lecturas en francés (9%) y en menor medida, en portugués (0,5 %) o italiano (0,27%).

Conclusiones

De acuerdo a lo analizado, parafraseando a Borensztein (2010),[ix] nuestra cultura surge de un "mestizaje" y de allí, se producen nuevas síntesis. Sin duda, de "lo europeo" (inglés, francés, español), y americano nace "lo latinoamericano". En efecto, si nos remontamos a su surgimiento, el movimiento psicoanalítico latinoamericano se produce por el encuentro entre la pujanza de un grupo de intelectuales locales que reconocieron precozmente lo revolucionario del descubrimiento freudiano y varios psicoanalistas formados en los grupos de Viena y París y en el Instituto de Berlín. Por ello, como se ha podido ver, el psicoanálisis argentino, lleva las marcas de las diversas orientaciones europeas así como de las intersecciones críticas producto de la cultura local. Se observa, por ejemplo, cómo al comienzo de la década de 1970 fue surgiendo una línea que mantuvo un compromiso teórico y vincular con Melanie Klein -como se vio, sólo leída en inglés o a través de intérpretes argentinos - y sus discípulos, mientras que la presencia de Freud fue menor. Entonces, "las relaciones de objeto" se convirtieron en los nuevos referentes teóricos; pero luego, a comienzos de los 80, se produce un nuevo retorno a Freud, impulsado probablemente por la entrada de Lacan en la Argentina. Se observa cómo las revistas de procedencia inglesa o americana, y española, se difundieron en nuestro país, y cómo también la difusión y accesibilidad local a las obras importantes, al ser editadas en español y en el país, repercuten en la investigación, en la producción y en la crítica, tal como es visible en el gran crecimiento de autores argentinos que publican en la *Revista de Psicoanálisis* argentina, con líneas de trabajo particulares que comienzan a trascender. Toda esta circulación bibliográfica de los centros más importantes del psicoanálisis internacional en nuestro país, explican por qué la Argentina se constituyó en una sede clave en la difusión del psicoanálisis latinoamericano.

Otra cuestión que impregnó la identidad de las instituciones psicoanalíticas en Latinoamérica fue la condición conflictiva con una problemática ideología oficial. Se comprueba que esta revista tiene un cariz científico más que ideológico; no hay artículos que hagan alusión al contexto o que se comprometan socialmente. Incluso han desaparecido las referencias de posturas más marxistas o de compromiso social de la psicología, como sí se ven en el 74.

Se puede señalar que hubo actividad durante todo el período, que ésta se mantuvo constante y creció en forma progresiva salvo en

un año que decayó (1982) y al comienzo, en 1976, seguramente por el escenario amenazante recién instalado que generaba una especie de autocensura. Aunque otros países tuvieron impacto sobre el nuestro, como Londres, EE.UU, España, Francia, y en mucha menor medida, los latinoamericanos (México, Brasil y Uruguay), Argentina se convirtió rápidamente en un país productor y consumidor de su propia bibliografía. Puede verse que mientras al comienzo la responsabilidad se concentraba en pocos autores locales, los “maestros” fundadores, con el correr de los años fue mayor la diversificación de los autores, ya que le llega el turno a los discípulos, quienes además comenzaron a especializarse en algunas temáticas (psicosomática, el discurso de la sesión analítica, transferencia/contratransferencia). Coincidentemente, estos “nuevos autores” también fueron los que arribaron con asiduidad a nuestra provincia para dictar cursos en la Asociación de Psicología y Psicoanálisis de Tucumán en este período, cuando la política expansionista de la APA hacia el interior del país ya se había instalado. A partir del análisis de los títulos de los artículos citados, se observa que sobre una de las cosas que más se escribieron durante el período fue acerca de los conceptos fundamentales del psicoanálisis, pero leídos muchos en clave kleiniana. Mientras que en el período fundacional de la Argentina se jerarquizaba con Freud una lectura basada en el sentido de la represión cultural, la sexualidad y su articulación con la neurosis, dice Andrés Rascovsky,[x] que una segunda generación de analistas, en cambio, desplazó su interés del nódulo de las neurosis en relación al conflicto edípico y la sexualidad a la pulsión de muerte. En efecto, promediando el período de la dictadura, el interés se desplaza hacia los afectos y a la pulsión de muerte. Se puede pensar que los afectos adquirirían relevancia en una institución escindida y atravesada por la culpa, el odio, la envidia, las rivalidades, acentuado aún más, en un contexto de persecución y de muerte, quedando en cambio, en un segundo plano, la cuestión del Edipo y la diferencia sexual. Se pasaba “de los ejes teóricos paradigmáticos de lo freudiano a lo urgente de las ansiedades desencadenadas”, de la sexualidad y del inconsciente a la pulsión de muerte como instinto destructivo. Pulsión de muerte, ansiedades psicóticas, temas que solapan un escenario traumático donde las posibilidades de pensar la realidad social estaban alteradas. Se pudo ver, cómo la influencia de Melanie Klein que fue considerada clave antes de 1974, al promediar esta década decae y se produce una vuelta a Freud con la entrada de lecturas de Lacan o bien, de intérpretes, con otra concepción de lo pulsional, de lo inconsciente y del sujeto. Con la introducción del pensamiento de la escuela francesa, se incrementaron las contradicciones existentes entre las diversas corrientes actuantes en el psicoanálisis contemporáneo argentino, que es el nuevo escenario que depara a la década del 80.

Notas

[i] Forma parte de los avances de una tesis de doctorado Ventura, Mariela: “El psicoanálisis en tiempos de dictadura. El caso de Tucumán (1976-1983)”, de la Facultad de Psicología de la UNT, San Miguel de Tucumán, 2012.

[ii] Rossi, Lucía: “Presencia del discurso psicológico en las publicaciones periódicas en Argentina (1900-1962)”, *Revista de Historia de la Psicología en Argentina*, N° 1, 2008.

[iii] Klappenbach, Hugo: “Estudio bibliométrico de la Revista de Psicología”, vol.10, Fac. de Psicología, La Plata (Argentina), 2009, pp.13-65.

[iv] Consultado el día 4 de junio de 2012, en <http://www.apa.org.ar>

[v] Klappenbach, H. op.cit.

[vi] Tal como figuran en el volumen dedicado al índice Acumulativo desde los años 1943-1985, editado por la Asociación Psicoanalítica Argentina, 1987.

[vii] Para el año 1976 se analizaron los títulos y los autores de 30 artículos (volumen XXXIII); para el año 1977 (volumen XXXIV), 32 artículos; para el año 1978, 52; para el año 1979 (volumen XXXVI), 34. Para el año 1980, volumen XXXVII, 58 artículos; en 1981 (volumen XXXVIII), 51; en 1982 (XXXIX), 35 y en 1983 (volumen XL), 50 artículos, excluyendo en todos los casos, los correspondientes a mesas redondas, o de las secciones simposios y congresos, actualizaciones y monografías.

[viii] No necesariamente son autores distintos, son firmantes de artículos, sin interesar si se repite el mismo autor.

[ix] Borensztein, C.L. (dir.). *El psicoanálisis en Latinoamérica*, *Revista de psicoanálisis*, Buenos aires: Asociación Psicoanalítica Argentina, tomo LXVII, marzo-junio de 2010.

[x] Rascovsky, Andrés, Aberastury, Federico L., y otros. “Las marcas del psicoanálisis argentino en Latinoamérica”, en *El psicoanálisis en Latinoamérica*, *Revista de psicoanálisis*, Buenos aires: Asociación Psicoanalítica Argentina, tomo LXVII, marzo-junio de 2010.

Bibliografía

Borensztein, C.L. (dir.). *El psicoanálisis en Latinoamérica*, *Revista de psicoanálisis*, Buenos aires: Asociación Psicoanalítica Argentina, tomo LXVII, marzo-junio de 2010.

Cesio, F.: *La gesta psicoanalítica en América Latina*, Buenos Aires: La peste, 2000.

Klappenbach, H.: “Estudio bibliométrico de la Revista de Psicología”, vol.10, Fac. de Psicología, La Plata (Argentina), 2009, pp.13-65.

Rascovsky, A., Aberastury, F. L., y otros. “Las marcas del psicoanálisis argentino en Latinoamérica”, en *El psicoanálisis en Latinoamérica*, *Revista de psicoanálisis*, Buenos aires: Asociación Psicoanalítica Argentina, tomo LXVII, marzo-junio de 2010.

Rossi, L.: “Presencia del discurso psicológico en las publicaciones periódicas en Argentina (1900-1962)”, *Revista de Historia de la Psicología en Argentina*, N° 1, 2008.

Ventura, M.: “Terror”, en Casali de Babot Judith y Mariela Ventura, *Breve Vocabulario de Cultura Política*, Tucumán: EDUNT, 2010, pp.241-246.