

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Eduardo Pavlovsky: presencias precursoras de la publicación “lo grupal”.

Feltrez, Maria Rocio.

Cita:

Feltrez, Maria Rocio (2012). Eduardo Pavlovsky: presencias precursoras de la publicación “lo grupal”. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/157>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/y98>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EDUARDO PAVLOVSKY: PRESENCIAS PRECURSORAS DE LA PUBLICACIÓN “LO GRUPAL”

Feltrez, Maria Rocio

Universidad de Buenos Aires

Resumen

El siguiente trabajo se desprende de un proyecto UBACyT que ubica entre sus objetivos principales el análisis crítico de las corrientes conceptuales, contextos y consecuencias políticas, filosóficas y estéticas, del movimiento de Lo Grupal en la Argentina. Se establece, aquí, un análisis crítico de las presencias precursoras de las ideas de Eduardo Pavlovsky presentes en la publicación Lo Grupal. Llamamos presencias precursoras a aquellas ideas o experiencias que han impulsado sus elaboraciones. Durante la década del setenta, se gestaron diversas constelaciones amistosas que han oficiado de sostén al pensamiento. Para realizar esta tarea, tomamos los prólogos de algunas de las elaboraciones teóricas de Eduardo Pavlovsky previas a la publicación Lo Grupal. Prólogos que nos dejan pensar los debates que tenían lugar aquellos años. Narraciones que nos dan indicios de los modos de pensar, de hacer, de vivir. Espacios de escritura que nos permiten trabajar, a su vez, las relaciones entre pensamiento y amistad. Se trata de producciones que no sólo nos hablan de experiencias clínicas, sino también de debates filosóficos, políticos y éticos; debates que nos ayudan, a su vez, a construir nuestra historia para pensar desde una perspectiva crítica los problemas actuales.

Palabras Clave

Amistad, Pensamiento, Presencias

Abstract

EDUARDO PALVOVSKY: PRECEDING PRESENCES IN THE EDITION “LO GRUPAL”

The present study emerges from an UBACyT project that includes within its main aims the critical analysis of conceptual drifts, contexts and political, philosophical and aesthetical consequences of Lo grupal's movement in Argentina. A critical analysis about the preceding presences on Eduardo Pavlovsky's ideas, present in Lo grupal edition, is established here. We call preceding presences to those ideas or experiences that have pushed these posterior productions. During the 60's, different friendly constelations were developed, which played the part of sustaining the exercise of thinking. To do this, we take the prefaces of some of Eduardo Pavlovsky's theoretical elaborations, previous to Lo Grupal edition. These prologues allow us to think about the discussions held during those years, tension that are drawn in an epistolary exchange, a dialogue, and even within the loneliness of the inner narration. Prefaces as narrations that provide us with clues about the ways of thinking, doing, Living. Writing spaces that allow us to work, simultaneously, the relations between thought and friendship. We are referring to productions that not only speak to us about clinical experiences, but also about phylosophical, political and

ethical debates; debates that help us, at the same time, to construct our history and be able to think current problems from a critical perspective.

Key Words

Friendship, Thought, Presences

Bibliografía

- Pavlovsky, E. (1970) Psicoterapia de grupo en niños y adolescentes. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. 1973.
- Martínez Bouquet, C., Moccio, F., Pavlovsky, E. (1970) Psicodrama psicoanalítico en grupos. Ediciones Kargieman. Bs. As. 1975
- Pavlovsky, E., Moccio, F., Martínez Bouquet, C. (1971) Psicodrama. Cuándo y por qué dramatizar. Editorial Fundamentos. Bs. As. 1981.
- Pavlovsky, E. (1975) Clínica grupal I. Ediciones Búsqueda. Bs. As. 1975.
- Pavlovsky, E.; Kesselman, H.; Frydlewsky, L. (1980) Clínica grupal II. Ediciones Búsqueda. Bs. As. 1980.
- Pavlovsky, E. (1980) Espacios y creatividad. Editorial Búsqueda. Bs. As. 1980.
- Pavlovsky, E. (1983) Lo fantasmático social y lo imaginario grupal En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1983) Último diálogo con Luis Frydlewsky En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Frydlewsky, L., Pavlovsky, E. (1983), Sobre dos formas de comprender del coordinador grupal En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1985) La poesía en psicoterapia. En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1986) Psicoterapia, psicodrama y contexto sociopolítico En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1987) Por una ética de la enunciación En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1987) Creatividad en los grupos terapéuticos En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1987) La obra abierta de Umberto Eco y la multiplicación dramática. En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1988) Psicodrama analítico. Su historia. Reflexiones obre los movimientos francés y argentino En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1990) Samuel Beckett. Hoy: Gilles Deleuze. Eduardo Pavlovsky En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1991) Dos estares del coordinador En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1991) Apuntes sobre el cuerpo del actor En Pavlovsky, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.
- Pavlovsky, E. (1993) Estética de la multiplicidad, E. De Brasi, J. C. (Comps.) (1983-1993) Lo grupal. Editorial Búsqueda. Bs. As.