

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Apuntes para un estudio de la recepción temprana del kleinismo en Argentina (1943-1955).

Moukarzel, Maria Laura.

Cita:

Moukarzel, Maria Laura (2012). *Apuntes para un estudio de la recepción temprana del kleinismo en Argentina (1943-1955). IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/160>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/3Hb>

APUNTES PARA UN ESTUDIO DE LA RECEPCIÓN TEMPRANA DEL KLEINISMO EN ARGENTINA (1943-1955)

Moukarzel, María Laura

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

Se afirma que la obra kleiniana ha sido una de las fuentes teóricas primordiales en los orígenes del psicoanálisis argentino en los años '40, influyendo asimismo en la construcción del conjunto de los discursos psicológicos locales durante la segunda mitad del siglo XX. En efecto, en el marco institucional de un psicoanálisis "oficial", nacido a partir de la creación de la Asociación Psicoanalítica Argentina en 1942, el kleinismo se fue implantando progresivamente como una matriz discursiva hegemónica -al menos hasta la recepción de Jacques Lacan, unos treinta años más tarde.

Desde la perspectiva de una historia intelectual, se expondrán los primeros resultados de un estudio de la recepción temprana de la obra de Melanie Klein. Para ello, se colocará el foco en las referencias explícitas a las ideas, teorizaciones y a los conceptos Kleinianos presentes en la Revista de Psicoanálisis de la APA entre 1943 y 1955, con el fin de identificar los usos y modos de apropiación empleados por los autores argentinos. Más allá de una historia estrictamente conceptual, se considerará la trama compleja en la que esos conceptos vehiculizaban, por ejemplo, nuevas prácticas e incluso identidades profesionales originales.

Palabras Clave

Historia, Psicoanálisis, Recepción, Kleinismo

Abstract

NOTES FOR A STUDY OF THE EARLY RECEPTION OF KLEINIANISM IN ARGENTINA (1943-1955)

It is claimed that the Klein's work has been a one of the main theoretical sources in the origins of psychoanalysis in Argentina in the 1940s, also influencing the construction of the set of local psychological discourse in the second half of the twentieth century. Indeed, in the institutional context of "official" psychoanalysis, after the creation of the Argentine Psychoanalytic Association, in 1942, Kleinianism was implanted progressively as a hegemonic discursive matrix, at least until the reception of Jacques Lacan, a thirty years later. From the perspective of intellectual history, will present the first results of a study of the early reception of the work of Melanie Klein. This will place the focus on explicit references to the ideas, theories and Kleinian concepts present in the Journal of Psychoanalysis of the APA between 1943 and 1955 to identify the uses and forms of appropriation employed by the Argentine authors. Beyond a purely conceptual history, we will take into account the complex plot in which these concepts gave rise to new practices and original professional identities.

Key Words

History, Psychoanalysis, Reception, Kleinianism

Bibliografía

- Asociación Psicoanalítica Argentina (1943-1955). Revista de Psicoanálisis, 1-12.
- Balán, J. (1991). *Cuéntame tu vida. Una biografía colectiva del psicoanálisis argentino*. Buenos Aires: Planeta.
- Dagfal, A. (2004). Para una "estética de la recepción" de las ideas psicológicas. *Fenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, 4 (2), 7-16.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Etchegoyen, R. H y Zysman, S. (2004). *Melanie Klein en Buenos Aires. Comienzos y desarrollos*. Disponible en <<http://www.alhp.org/foro20.htm>>.
- Jauss, H. R. (1981) [1979] *Estética de la recepción y comunicación literaria. Punto de vista*, 12, 34-40.
- Jauss, H. R. (1982) *Toward an Aesthetic of Reception. Theory and History of Literature, Volume 2*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Klein, M. (1948) [1932] *El psicoanálisis de niños*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Klein, M. (1952) *Obras completas de Melanie Klein*. Buenos Aires: Paidós-Horme.
- Mayoral, J. A (Comp.) (1987) *Estética de la recepción*. Madrid: Arco/Libros S. A
- Plotkin, M. (2003). *Freud en las Pampas. Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983)*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Talak, A. M, Vezzetti, H. & Pavesi, P. (2008). *Problemas y perspectivas de una historia de la psicología*. Disponible en: <http://www.elseminario.com.ar>
- Vezzetti, H. (1989) *Freud en Buenos Aires. 1910-1939*. Buenos Aires: Puntosur.
- Vezzetti, H. (1996). *Aventuras de Freud en el país de los argentinos. De José Ingenieros a Enrique Pichon-Rivière*. Buenos Aires: Paidós.
- Vezzetti, H. (2007). *Historias de la psicología: problemas, funciones y objetivos*. Disponible en: <http://www.elseminario.com.ar>