

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Sobre una polémica inconclusa entre Oscar Masotta y Emilio Rodríguez (1969-1971).

Scholten, Hernán.

Cita:

Scholten, Hernán (2012). *Sobre una polémica inconclusa entre Oscar Masotta y Emilio Rodríguez (1969-1971)*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/162>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/dgD>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SOBRE UNA POLÉMICA INCONCLUSA ENTRE OSCAR MASOTTA Y EMILIO RODRIGUÉ (1969-1971)

Scholten, Hernán

UBACyT, Universidad de Buenos Aires

Resumen

El primer número de la Revista Argentina de Psicología (1969) incluye un breve artículo que, bajo el título “Leer a Freud”, resumía una conferencia que Oscar Masotta había dictado poco antes. El objetivo principal de esta ponencia será ubicar este texto como el puntapié inicial de una polémica en tres tiempos que se extenderá hasta 1971. En primer lugar, resulta fundamental dar cuenta de las fuentes citadas y de la figura cuestionada. Entre las primeras figuran tanto Louis Althusser como Jacques Lacan -cuyas obras comenzaban a ser reconocida por ese entonces en Argentina. Ambos autores le permitirán a Masotta pergeñar su embestida teórica contra Emilio Rodrigué, uno de los psicoanalistas argentinos más prestigiosos de ese momento.

La inmediata respuesta de este último y las posteriores “Anotaciones para un psicoanálisis de Rodrigué” masottianas conforman una polémica inconclusa que da cuenta de las líneas de tensión que comienzan a atravesar las disciplinas psi y que se profundizarán en los años posteriores. Panorama que esbozaría una clara línea demarcatoria entre aquellos que, según Masotta, no querían “saber nada” con el verdadero descubrimiento de Freud y el “retorno a Freud” que el propio Masotta comenzará a propugnar siguiendo la vía trazada por Lacan.

Palabras Clave

Historia, Psicoanálisis, Masotta, Rodrigué

Abstract

AN UNFINISHED CONTROVERSY: OSCAR MASOTTA AND EMILIO RODRIGUÉ (1969-1971).

The first issue of the Revista Argentina de Psicología (1969) includes a short article, entitled “Leer a Freud”, summarizing a conference Oscar Masotta had presented shortly before. The main objective of this paper is to place this text as the kickoff of a controversy in three stages which will run until 1971. First, it is essential to explain who are cited and who is questioned. The former include both Louis Althusser and Jacques Lacan, whose works began to be recognized at that time in Argentina. Both authors will allow Masotta concoct their theoretical attack against Emilio Rodrigue, one of the most prestigious Argentine psychoanalysts of the time.

The immediate response of the latter and the subsequent “Anotaciones para un psicoanálisis de Rodrigué” of Masotta are part of an unfinished debate which accounts for the tension lines that begin to cross “psi” disciplines and will deepen in the coming years. Situation that would outline a clear demarcation line between those who, according Masotta did not want to “know nothing” with the real discovery of Freud and the “return to Freud” himself Masotta advocates following the path laid by Lacan.

Key Words

History, Psychoanalysis, Masotta, Rodrigué

Bibliografía

- AA. VV. (1971). Cuadernos Sigmund Freud, 1, Buenos Aires.
- Althusser, L. (2005) [1964]. Freud y Lacan. En Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Freud y Lacan. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Dagfal, Alejandro (2009). Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966). Buenos Aires: Paidós.
- Masotta, Oscar (1986) [1971]. Introducción a la lectura de Jacques Lacan, Buenos Aires: Corregidor.
- Plotkin, M. (2003). Freud en las pampas, Buenos Aires: Sudamericana.
- Rodrigué, E. (2000). El libro de las separaciones, Buenos Aires: Sudamericana.
- Rodrigué, E. & Rodrigué, G T. de (1966). El contexto del proceso analítico. Buenos Aires: 1966.
- Scholten, Hernán (2001). Oscar Masotta y la fenomenología, Buenos Aires: Atuel/Anáfora.
- Scholten, Hernán (2005). Oscar Masotta, entre la fenomenología y el estructuralismo. En La Biblioteca, 2-3, 298-307.
- Scholten, Hernán (2009). Oscar Masotta y el psicoanálisis, texto presentado en el X Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis, San Luis, 2 y 3 de octubre de 2009.
- Vezzetti, Hugo (2004). Los comienzos de la psicología como disciplina universitaria y profesional. Debates, herencias y proyecciones sobre la sociedad. En M. Plotkin y F. Neiburg. Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina (pp. 293-319). Buenos Aires: Paidós.