

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

El museo del Servicio Penitenciario Federal en la historia de la psicología.

Elcovich, Hernán Gustavo.

Cita:

Elcovich, Hernán Gustavo (2012). *El museo del Servicio Penitenciario Federal en la historia de la psicología*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/165>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/qKF>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL MUSEO DEL SERVICIO PENITENCIARIO FEDERAL EN LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Elcovich, Hernán Gustavo

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

El Museo del Servicio Penitenciario Federal “Antonio Ballvé” cuenta una historia de la que José Ingenieros es importante actor; al respecto, Horacio Benegas, fundador y director, afirma: «fue una eminencia que marcó un rumbo.»

¿Por qué conocer la historia del Servicio Penitenciario y de su museo? Su fundador nos dice: «si no sabemos de dónde venimos, no sabemos a dónde vamos.»

Entre 1904 y 1909, Antonio Ballvé, en su carácter de Director de la Penitenciaría Nacional, encomendó a José Ingenieros un estudio sobre el régimen penitenciario que le valdría para crear y dirigir desde 1907 el Instituto de Criminología.

Los aportes de Ingenieros permitieron la clasificación y estudio de los presos a partir de sus características físicas, las calificaciones de conducta y la incorporación del sistema de premios y sanciones y el fin del “régimen de silencio” por el cual se les prohibía hablar a los reclusos salvo orden expresa. Finalmente se destina un pabellón independiente a los delincuentes que padecían insanía mental.

Es entonces que bajo la dirección de Ballvé se lleva a cabo un régimen estricto pero de vanguardia a nivel mundial.

Palabras Clave

Historia, José Ingenieros, Penitenciario

Abstract

THE MUSEUM OF THE FEDERAL PRISON SERVICE IN THE HISTORY OF PSYCHOLOGY

The Federal Prison Service Museum “Antonio Ballvé” tells a story that is important actor José Ingenieros; about it, Horacio Banegas, the founder and director, says: «was an eminence which marked a course.»

Between 1904 and 1909, Antonio Ballvé, in his capacity as Director of the National Penitentiary, a study commissioned José Ingenieros the prison system would bring him to create and run since 1907 the Institute of Criminology.

The contributions of José Ingenieros allowed the classification and study of prisoners from their physical characteristics, behavior scores and incorporation of the system of rewards and sanctions and the end of “regime of silence” by which they were forbidden to speak to prisoners unless express order. Finally an independent pavilion is destined to offenders suffering from mental insanity.

Under the direction of Ballvé carried out a strict regime but cutting-edge worldwide.

Key Words

History, José Ingenieros, Prison

El Museo del Servicio Penitenciario Federal “Antonio Ballvé” cuenta una historia de la que José Ingenieros es importante actor; al respecto, Horacio Benegas, fundador y director, afirma: «fue una eminencia que marcó un rumbo.»^[i]

¿Por qué conocer la historia del Servicio Penitenciario y de su museo? Su fundador nos dice: «si no sabemos de dónde venimos, no sabemos a dónde vamos.»^[ii]

Entre 1904 y 1909, Antonio Ballvé, en su carácter de Director de la Penitenciaría Nacional, encomendó a José Ingenieros un estudio sobre el régimen penitenciario que le valdría para crear y dirigir desde 1907 el Instituto de Criminología.

Los aportes de Ingenieros permitieron la clasificación y estudio de los presos a partir de sus características físicas, las calificaciones de conducta y la incorporación del sistema de premios y sanciones y el fin del “régimen de silencio” por el cual se les prohibía hablar a los reclusos salvo orden expresa. Finalmente se destina un pabellón independiente a los delincuentes que padecían insanía mental.

Es entonces que bajo la dirección de Ballvé se lleva a cabo un régimen estricto pero de vanguardia a nivel mundial.

Notas

[i] Extracto de la entrevista realizada con el Director del Museo del Servicio Penitenciario Federal.

[ii] Ídem.

Bibliografía

Archivo del Museo del Servicio Penitenciario Federal “Antonio Ballvé”.

Archivo histórico de la Dirección Nacional del Servicio Penitenciario Federal del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Entrevista realizada a Horacio Benegas, fundador y Director del Museo del Servicio Penitenciario Federal.

Ingenieros, J.; La locura en la Argentina; Primera edición; Buenos Aires; Cooperativa Editorial Limitada; 1920.

Ingenieros, J.; Simulación de la locura; Octava edición; Buenos Aires; Talleres Gráficos Argentinos; 1918.