

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

De la pulsión epistemofílica a la posibilidad de pensar.

Frison, Roxana y Gaudio, Roxana Elizabeth.

Cita:

Frison, Roxana y Gaudio, Roxana Elizabeth (2012). *De la pulsión epistemofílica a la posibilidad de pensar*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/217>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/8ZV>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DE LA PULSIÓN EPISTEMOFÍLICA A LA POSIBILIDAD DE PENSAR

Frison, Roxana - Gaudio, Roxana Elizabeth

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata

Resumen

En el marco del Programa de Incentivos de la Universidad Nacional de La Plata se inscribe el Proyecto de Investigación "La autonomía y el placer de pensar. Su organización en las edades de 3 a 18 años", que se encuentra bajo la Dirección de la Profesora Titular Psicóloga Norma Najt.

En función de la temática delimitada por el Proyecto de Investigación, y de los ejes que la atraviesan, se hace necesario presentar y reinterrogar los Fundamentos Teóricos Freudianos, así como introducir y articular la propuesta conceptual que aporta Piera Aulagnier, a fin de dar cuenta de las coordenadas, que en los tiempos de la constitución psíquica, conducen a la configuración de la autonomía de pensamiento.

Así mismo, como consecuencia de emplazar al Proyecto de Investigación en una perspectiva teórico-clínica se retomará el Caso Fritz de Melanie Klein, publicado en El desarrollo de un niño de 1921, con el objetivo de circunscribir aquellas coordenadas que posibiliten profundizar sobre las nociones conceptuales desde el singular basamento que introduce el campo de la clínica.

Palabras Clave

Pulsión epistemofílica, pensamiento autónomo.

Abstract

OF THE EPISTEMOPHILIC DRIVE TO THE POSSIBILITY OF THINK

The Incentives Program framework of the Universidad Nacional de La Plata registers a Research Project entitled "Autonomy and the pleasure of thinking. Its organization between the ages of 3 and 18", directed by Associate Professor and Psychologist, Norma Najt.

Based on the themes specified by the Research Project and on the axes which go through them, it becomes necessary to introduce and re-question Freudian theoretical fundamentals, as well as to bring in and articulate the conceptual proposal brought forward by Piera Aulagnier, in order to account for the coordinates which, during psychological constitution, lead to the configuration of autonomous thought.

Moreover, and since the Research Project is established within a theoretical-clinical perspective, we will re-introduce Melanie Klein's case on Fritz, published in The Development of a Child in 1921, so as to circumscribe those coordinates which enable an in-depth analysis of conceptual notions from singular bases introduced by the clinical field.

Key Words

Epistemophilic drive, autonomous thinking.

Introducción

En el marco del Programa de Incentivos de la Universidad Nacional de La Plata se inscribe el Proyecto de Investigación "La autonomía y el placer de pensar. Su organización en las edades de 3 a 18 años", que se encuentra bajo la Dirección de la Profesora Titular Psicóloga Norma Najt.

En función de la temática delimitada por el Proyecto de Investigación, y de los ejes que la atraviesan, se hace necesario presentar y reinterrogar los Fundamentos Teóricos Freudianos, así como introducir y articular la propuesta conceptual que aporta Piera Aulagnier, a fin de dar cuenta de las coordenadas, que en los tiempos de la constitución psíquica, conducen a la configuración de la autonomía de pensamiento.

Así mismo, como consecuencia de emplazar al Proyecto de Investigación en una perspectiva teórico-clínica se retomará el Caso Fritz de Melanie Klein, publicado en El desarrollo de un niño de 1921, con el objetivo de circunscribir aquellas coordenadas que posibiliten profundizar sobre las nociones conceptuales desde el singular basamento que introduce el campo de la clínica.

El caso Fritz

El pequeño Fritz, de cinco años de edad, es en realidad Erich, el hijo menor de Melanie Klein. El trabajo presentado por la autora no se trata exactamente de un análisis sino de un caso de educación basado en nociones analíticas. En la segunda parte de su presentación propone considerar su trabajo como observaciones, con interpretaciones sólo ocasionales. Melanie Klein sostiene que prefiere no utilizar la expresión tratamiento sino describirlo como un caso de "crianza con rasgos analíticos".

El caso Fritz, implica el origen no sólo de la práctica clínica de Melanie Klein, sino el comienzo de una práctica, la práctica clínica con niños. Es sostenida en los lineamientos teóricos propuestos por Freud, que Melanie Klein, retoma su conceptualización, haciéndola trabajar y la aplica al espacio clínico. Con el caso Fritz, la autora se ocupa de las nociones conceptuales freudianas y el marco teórico seleccionado, en su aplicación, es constatado en la observación. Tal como lo plantea Pontalis, el interrogante que guía a Melanie Klein en su investigación es ¿qué traba al niño?, su preocupación son las inhibiciones del mismo. Siguiendo la segunda parte de la observación, ella presenta su convicción de que la curiosidad sexual reprimida es uno de los principales factores que producen "cambios mentales" en los niños.

La observación que constituye el primero de los Ensayos de Psicoanálisis de Melanie Klein, supone dos tiempos y dos títulos: en 1919 escribe La influencia del esclarecimiento sexual y la disminución de la autoridad sobre el desarrollo intelectual de los niños, la segunda parte, escrita dos años más tarde se llama: La resistencia del niño al esclarecimiento sexual. Estos títulos son sumamente significativos según lo analizado por Pontalis, dado que dan cuenta de los intereses y objetivos que presenta la autora. En un principio transmitir a padres y educadores la importancia de responder a las preguntas formuladas por los niños sin anticiparlas, el niño sería portador de una curiosidad espontánea, natural, sin represión. En un segundo tiempo la resistencia aparece en el niño, Melanie Klein ya no supone la represión definida del modo más exterior, como producto de la presión social que afecta su poder intelectual y su creatividad, sino que la ubica como mecanismo de defensa

En el recorte realizado sobre el caso, se pueden aislar algunos ejes que funcionan como indicadores clínicos que dan cuenta de la modalidad de funcionamiento del psiquismo, así como permiten establecer las coordenadas rectoras que posibilitan inferir algunas de las hipótesis centrales que estructuran el texto de Klein, y que en su recorrido, constituyen una versión en torno a los orígenes de la autonomía de pensamiento.

Fritz es presentado como un niño de desarrollo mental normal pero lento, con cierto retardo en la adquisición del lenguaje y con una dificultad en adquirir las nociones de tiempo y de intercambio. Melanie Klein menciona también un sentimiento de omnipotencia y una memoria notable.

A la edad de cuatro años y nueve meses aparecieron preguntas concernientes al nacimiento, luego sobre la existencia de Dios y sobre la existencia en general. El niño pregunta, tal como lo llama Pontalis. Melanie Klein menciona la presencia de tres períodos en su desarrollo mental: el anterior a las preguntas sobre el nacimiento, el segundo período comenzando con estas preguntas y terminando con la elaboración de la idea de la deidad, y el tercero en el que la necesidad de hacer preguntas tomó un camino diferente. Le interesa penetrar en las profundidades, dice Melanie Klein, el niño investiga sobre las diferencias sexuales. La curiosidad inconsciente en relación a la participación del padre en el nacimiento del niño, es ubicada por la autora, como responsable de la intensidad y profundidad de su búsqueda.

En el origen, la obra de Freud

La indagación sostenida durante el desarrollo de la observación se funda en la Concepción Teórica Freudiana, que toma como ejes centrales las nociones conceptuales ligadas a la sexualidad infantil. De tal modo, el Segundo ensayo de los Tres ensayos de teoría sexual, de 1905, deviene en organizador del trabajo de Klein realizado con Fritz. En el texto, se evidencia que Melanie Klein sigue minuciosamente el desarrollo Freudiano respecto de la sexualidad infantil y el estatuto de la pulsión de saber.

En dicho artículo, Freud introduce el término pulsión, conceptualizándolo en relación a la sexualidad humana. Plantea que un estudio exhaustivo de las manifestaciones sexuales de la infancia permite descubrir los caracteres esenciales de la pulsión sexual. En este texto Freud da cuenta de la fuente, el objeto y el fin de la pulsión mostrando cómo el objeto es contingente y los fines múltiples,

parciales. Plantea el carácter de ley que posee la existencia de una pulsión sexual en la infancia.

En 1915 Freud sostiene que en el primer florecimiento de la vida sexual del niño, entre los tres y los cinco años, se inicia la actividad que se adscribe a la pulsión de saber, la pulsión epistemofílica, que trabaja con dos tipos de pulsiones parciales: la pulsión de ver en forma sublimada y la pulsión de apoderamiento, de dominio.

La pulsión de saber lleva al niño a investigar, son intereses prácticos los que ponen en marcha la actividad investigativa. Como plantea Freud en el artículo "Sobre las teorías sexuales infantiles" de 1908, el esfuerzo de saber se despierta propiciado por el riesgo experimentado o temido de la llegada de un hermano, que lo obligará a compartir tanto la atención y el afecto de sus padres como todo otro bienpreciado. Esta situación agudiza su capacidad de pensar. Freud analiza este tema también en el texto "El esclarecimiento sexual del niño" de 1907, asegurando que el interés intelectual del niño por los orígenes de la vida, se manifiesta muy tempranamente.

El primer problema que lo ocupa es el enigma ¿De dónde vienen los niños? Freud enuncia las teorías sexuales infantiles a partir de su formulación de la pulsión epistemofílica. Esta actividad pulsional lleva al niño a trabajar a nivel conciente con teorías que le puedan explicar el enigma que la Esfinge de Tebas planteó a Edipo (por qué la diferencia sexual y por qué sexuado).

Fritz fue instruido en la realidad de los procesos sexuales, conocimientos que fueron integrados por el niño, poniendo fin de modo tal a las preguntas estereotipadas. No obstante, él sigue sosteniendo la creencia en que los niños crecen en el estómago de la madre. Melanie Klein plantea que el estómago para este niño tenía una significación particular. A esta concepción el niño se aferra a pesar de la información recibida y de repetidas correcciones.

Pontalis, haciendo referencia a este aspecto de la observación, sostiene enfáticamente que es el fantasma el que se opone a la "inyección" del saber adulto. Esta creencia, dice Pontalis, da cuenta de la repugnancia del niño a asimilar el papel desempeñado por el padre: la construcción fantasmática se inserta en el Edipo y es su modo de articulación.

Freud le otorga un valor de articulador a la teoría sexual infantil para hacer frente a la angustia de castración, la posibilidad de aceptar la dualidad fálico - castrado. Plantea que la investigación sexual de la primera infancia es siempre solitaria; supone un primer paso hacia la autonomía del niño y un extrañamiento respecto de los adultos de su entorno (que significaban para él la fuente del saber) que hasta ese momento habían gozado de su confianza.

Freud sostiene que las respuestas habituales que dan los adultos frente a la curiosidad sexual del niño, que suponen un engaño o una evasión, lo decepcionan. A partir de este momento comienza a desconfiar de sus padres.

Como lo plantea Pontalis, la respuesta parental queda en falta, el conocimiento otorgado por el adulto entra en cuestionamiento. La teoría sexual infantil resulta ser más eficaz que el saber desplegado por los adultos y las construcciones intelectuales que de ello resulta. La pulsión de saber enlaza indisolublemente la fuerza del deseo y la actividad de pensamiento.

Algunos aportes de Piera Aulagnier

No podemos dejar de mencionar al respecto la exhaustiva investigación que presenta Piera Aulagnier en relación al trabajo de pensamiento y la actividad del yo. Aulagnier desde el sostén dado por una línea filiatoria teórico-clínica heredada de Freud, en el encuentro con la psicosis, produce su trabajo de pensamiento, permitiendo el avance de la tarea investigativa y del espacio clínico; es desde allí, que propone a la actividad de pensamiento en términos de conquista del yo, conquista que no está asegurada desde el origen. Introduce a la actividad de pensamiento desde el vínculo con la creación, desde el placer que guarda en su interior, y constituye (en tanto no se ajusta a la repetición de lo ya pensado por otro) la prueba de la autonomía del yo.

El yo, esa instancia psíquica que se constituyó a partir de la violencia ejercida en su espacio, por un conjunto de enunciados identificatorios otorgados por el Otro materno: ¿cómo puede separarse del discurso del portavoz? La autora lo plantea en estos términos: ¿cómo logra pasar de un “yo hablado” a un “yo hablo” que reivindica su derecho de autonomía?

Autorizarse a pensar lo que el Otro no piensa, es condición necesaria para la autonomía del yo. Esto presupone renunciar a la ilusión de encontrar en la realidad un Otro que garantice lo verdadero y lo falso. El descubrimiento de que el discurso puede ser portador de verdad o de mentira, dudar de lo oído, siguiendo a Piera Aulagnier, es para el niño tan fundamental como el descubrimiento de la diferencia de sexos, de la mortalidad o de los límites del deseo. Este cuestionamiento y esta duda solo son posibles para el niño si el discurso del portavoz los acepta, no instituyéndose como ley, reconociendo por lo tanto la existencia de un referente que ningún sujeto singular puede encarnar.

Como planteamos, Freud demostró el papel central que ocupa el descubrimiento de la mentira en la construcción del pensamiento autónomo del niño. Engaño parental ligado a su pregunta sobre el origen. Tal reconocimiento lo conduce a descubrirse capaz de mentir. La propia posibilidad de mentir junto al desengaño que supone descubrir que el Otro puede crear el enunciado mentiroso, es decisivo en relación al trabajo de la duda inherente al registro del yo.

Fritz investiga verdad y mentira. Melanie Klein sigue su trabajo de pensamiento planteando cómo en la elaboración de los conceptos adquiridos, el niño se apropia de otros, los compara y da lugar a la formación de ideas nuevas. Fritz demuestra a través de sus preguntas, su necesidad de delimitar sus derechos y poderes. Junto a la caída de la omnipotencia se despliega un importante desarrollo del sentido de la realidad. Lucha entre el principio de realidad y el principio del placer que dan cuenta de su ambivalencia.

Freud sostiene entonces, que del “apetito de saber” de los niños es prueba el “placer por preguntar”. Las preguntas construidas, tendientes a averiguar de dónde vienen los niños y el consecuente cuestionamiento frente a la respuesta obtenida, es el “primer intento de autonomía intelectual”, dice Freud, que será clausurado por la operatoria de la represión secundaria. Frente al cuerpo conceptual propuesto por Freud, Melanie Klein, ofrece su clínica. Es desde este marco en que la autora se encuentra, piensa y presenta a Fritz.

Reflexiones finales

Hemos seguido a lo largo de este trabajo, la orientación dada por Freud en la investigación psicoanalítica con niños y adolescentes. Trabajamos el caso Fritz presentado por Melanie Klein y retomado por Pontalis, quien nos brinda un análisis sumamente interesante tanto de los fines investigativos seguidos por la autora, como del trabajo psíquico del que da cuenta el niño.

Melanie Klein transmite a través de la presentación del caso Fritz, un modelo de acceso a la observación, la observación sobre el trabajo de pensamiento y la actividad lúdica de un niño. Esta autora sigue minuciosamente y da cuenta de la evolución de las preguntas de Fritz, en su contenido y en su modo, mostrando la existencia en el trabajo de pensamiento del niño, de coordenadas teóricas trabajadas por Freud: el caso Fritz viene a corroborar la teoría freudiana de la sexualidad infantil.

Hemos revisado conceptualmente, a partir del caso clínico, cómo aparece la pulsión epistemofílica motorizando la actividad investigativa del niño en torno a los aspectos de la sexualidad, a los enigmas de la vida sexual.

Las teorías sexuales infantiles, que responden a las preguntas suscitadas en este trabajo en el que se embarca el niño, son organizadores activos irreductibles a las pulsiones parciales, dan cuenta de la autonomía del pensamiento, conquista del yo.

En la construcción del pensamiento autónomo del niño, Melanie Klein, trabajando la propuesta freudiana, muestra que la noción de mentira, el desconfiar de sus padres, el desengaño que supone descubrir que el Otro puede crear el enunciado mentiroso, es decisivo en cuanto a la instalación de la duda, caída de la omnipotencia a partir de la que se despliega un importante desarrollo del sentido de la realidad.

Bibliografía

- Aulagnier, P. (1976) *El sentido perdido*, Buenos Aires: Editorial Trieb.
- Freud, S. (1988) *Tres ensayos de teoría sexual*. Tomo VII. *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1989) *El esclarecimiento sexual del niño*. Tomo IX. *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1989) *Sobre las teorías sexuales infantiles*. Tomo IX. *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1989) *La novela familiar de los neuróticos*. Tomo IX. *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Klein, M. (1996) *El desarrollo de un niño*. Tomo I. *Obras Completas*, Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Klein, M. (1996) *Simposium sobre análisis infantil*. Tomo I. *Obras Completas*, Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Klein, M. (1996) *La técnica psicoanalítica del juego: su historia y significado*. Tomo II. *Obras completas*, Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Klein, M. (1952) *Algunas conclusiones teóricas sobre la vida emocional del lactante*. *Obras Completas*, Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Pontalis, J. (1978) *Entre el sueño y el dolor*, Buenos Aires: Sudamericana.