

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Psicología: el sentido de la profesión. Los obstáculos, límites y riesgos. puesta en valor del psicólogo como artesano imperfecto.

Franco, Jorge Cesar, Armentano, Fabian Marcelo, Marano, Carlos Alberto,
Mancuso, Maria, Khoury Biraben, Diego, Sarmiento, Alfredo José, Vega,
Viviana y Barrionuevo, José.

Cita:

Franco, Jorge Cesar, Armentano, Fabian Marcelo, Marano, Carlos Alberto,
Mancuso, Maria, Khoury Biraben, Diego, Sarmiento, Alfredo José, Vega,
Viviana y Barrionuevo, José (2012). *Psicología: el sentido de la profesión.
Los obstáculos, límites y riesgos. puesta en valor del psicólogo como
artesano imperfecto. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica
Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de
Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/26>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/2td>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

PSICOLOGÍA: EL SENTIDO DE LA PROFESIÓN. LOS OBSTÁCULOS, LÍMITES Y RIESGOS. PUESTA EN VALOR DEL PSICÓLOGO COMO ARTESANO IMPERFECTO.

Franco, Jorge Cesar - Armentano, Fabian Marcelo - Marano, Carlos Alberto - Mancuso, Maria;
Khoury Biraben, Diego - Sarmiento, Alfredo José - Vega, Viviana - Barrionuevo, José

Instituto de Psicología

Resumen

La intención es obtener un valor para el rol profesional. La actual "sociedad de riesgo" nos interroga acerca de nuestro tipo de intervención en procesos psicológicos. Tratamos las intenciones del individuo. Asimismo, evaluar el impacto de los grupos, los sistemas y la historia. La presión constante de las interacciones sociales y las reacciones hacia los otros y la sociedad. La psicología científica no pertenece a las humanidades. Tiene un status multidisciplinario y no debe ser una psicología lega (popular). El mayor problema a investigar es la relación mente-cuerpo-cerebro-cultura. La puesta en valor considera los aspectos tácitos, implícitos y empíricos de nuestro rol profesional. El impacto es el aprendizaje, lento, pues los resultados son a largo plazo. Hay demanda masiva en todas las especialidades. El modo como se lleva a cabo la práctica y la aplicación de instrumentos, supone destrezas con el pensamiento, la imaginación, así como motivación y talento. Los aspectos artesanales están ligados a la creatividad y al estilo. No es factible comunicar el talento. Se trata de detectar indicadores de valor cuantitativo y cualitativo. El precio es el valor manifiesto de mercado. El proyecto procura hallar una escala de valores alternativos.

Palabras Clave

Valor, Juicio, Multidisciplinaria, Artesano.

Abstract

PSYCHOLOGY: THE MEANING OF THE PROFESSION. THE OBSTACLES, LIMITS AND RISKS. ENHANCEMENT OF THE PSYCHOLOGIST AS AN IMPERFECT ARTISAN

The intention is to obtain a value for the professional role. The current "risk society" questions us about our intervention in psychological processes. These are: the individual intentions. So too we must evaluate the impact of the groups, systems, and the history about the person. The constant pressure of social interactions and reactions to others and society. Scientific psychology does not belong to the humanities. It has a multidisciplinary status. It should not be a lay (popular) psychology. Today we face the biggest problem to investigate what is the mind-body-brain-culture relation.

The enhancement is to consider the aspects of tacit, implicit and empirical of our professional role. The impact we produce is learning,

slowly, as the results are long term. There is massive demand in all specialties. The way we carried out the practice and instruments appliance, is the thinking skills, imagination, as well as motivation and talent. Craft aspects are linked to creativity and style.

This is to find indicators of quantitative and qualitative value. The price shown is the market value. The project seeks to find a range of alternative values.

Key Words

Value Wise Multidisciplinary Craftsman

Introducción

Un panorama muestra, con importantes cambios en el ejercicio de la profesión actual, que implica una la revisión del estado del arte. La clasificación bibliográfica, así como las publicaciones pertinentes, son ejemplos. Ésta investigación es continuación de dos anteriores: El cambio Psíquico 2001-2003 y 2004-2007 y La Innovación Tecnológica 2008-2010. El rol artesanal y la exploración sobre su valor, es el eje de la presente. Nuestra intención es reubicar y valorizar la profesión en un mundo globalizado, con ideologías heterogéneas, instituciones frágiles y demandas sociales sin medida.

La tarea profesional tiene aspectos artesanales. El conocimiento de los artesanos es conocimiento tácito. Saber cómo hacer una cosa, pero no poder verbalizarlo. La puesta en valor, procura precisar el rol, describiendo sus componentes tácitos, implícitos y empíricos. Luego se desarrollan conjeturas, se delimitan problemas y se ejecutan las tareas a realizar durante la investigación.

Una familia de palabras que faciliten la presentación de la hipótesis: "Arte, artesanía, arte de gobernar, arquitectura, arete, animal laborans, artificio" son conceptos que conducen a un resultado: "La Producción" de bienes y procesos. Los hitos intelectuales que se ocupan de "la producción" van desde Aristóteles hasta Galbraith y Amartya Sen. El valor de la producción es un tema del cual se ocupa la Justicia y la Economía, pero no hay resultados definitivos. El ejercicio rol tiene intangibles de difícil definición.

La dinámica central en el proceso de producción es la innovación tecnológica. En nuestra ciencia, es el estudio de los procesos y métodos aplicables a la producción del cambio psíquico, para

obtener resultados en bienes tangibles y desempeños de rol, de máxima calidad y valor. La Innovación es una acción que incluye el conocimiento de los elementos básicos y su elaboración, hasta obtener el servicio, instalado en el mercado con precio, al alcance de todos los agentes.

Los artesanos se clasifican en oficios. La jerarquía y el secreto son los factores centrales del aprendizaje. Se inicia en la prehistoria en talleres con aprendices, dirigidos por maestros. Las Universidades son la última versión de los primitivos talleres. Desde el zapatero Sócrates hasta Kary Mullis (Premio Nobel de Medicina 1993) quien es el creador de la reacción en cadena de la polimerasa -PCR, que permite multiplicar el ADN en forma exponencial para la clonación de órganos-. A la vez, logró hacer visible huellas genéticas de ADN, para comparación de relaciones de parentesco.

La Profesión-Licenciatura es un oficio, ¿artesanal? Se entremezcla con otros oficios, mecánicos y manual; pedagogos, ingenieros, el médico y los jueces. La descripción y desempeño del rol del psicólogo en el S. XXI es el punto de partida. Cómo obtener resultados eficaces, es primordial. El juicio moral (“lo que es mejor”), la excelencia (arete) es una meta aún resuelta, en discusión. La puesta en valor del desempeño hoy es el objetivo. El punto de partida es la historia profesional y las opiniones (doxa) y creencias de los colegas. El tema es vasto. La delimitación en el espacio (zona Metropolitana y comparaciones con otras regiones del país). El tiempo, la historia del desempeño de los entrevistados. Las fuentes son definidas por nuestros colegas universitarios de las especialidades. Hay textos clásicos sobre historia del rol profesional (pocos); biografías elegidas y autores relevantes (Rodrigué 2011; Ulloa 1995). Hoy presentes (Kesselman 1998) y específicos (Whitaker y Napier 1982), en disciplinas afines y variadas con, sociólogos, filósofos, biólogos, físicos, ingenieros (Bunge, 1999; 2004). La historia de los artesanos se confunde con la historia de la sociedad y es motivo de interés primordial (Sennett, 2010). Los dos conceptos a dilucidar en su alcance son: “valor” y “Juicio”. Ambos son indispensables para describir, clasificar e interpretar el concepto de información. Toda información es procesada por medio. Este término “significa casi cualquier cosa, desde cierres relámpago hasta tarjetas de crédito” (Brand 1988), citando a McLuhan.

El concepto de valor se despeja desde una perspectiva filosófica. El valor como esencia y forma, el valor como acto de la gente y los diversos órdenes del valor, tema que supera el alcance del presente trabajo (Ruyer, 1952), (traducido al español 1969). El concepto de juicio como “proceso mental por medio del cual decidimos conscientemente que algo es de un modo u otro”. O bien, juicio es un “acto mental por medio del cual pensamos un enunciado” (Ferrater Mora, 1970). Kant discutió la producción de obras de arte en su relación con el gusto, que juzga y decide sobre ellas. Para observar las obras y juzgarlas deben existir espectadores. Kant está convencido que el mundo sería un desierto sin el hombre y para él un mundo sin el hombre, quiere decir, sin espectadores (Arendt, 2010) citando a Kant.

Para Kant el sentido común es el sentido propiamente humano. “El único síntoma de la locura es la pérdida del sentido común y el sentido privado lógico...” “El gusto es ese sentido comunitario...” “Esto es bello”, es un juicio moral y si es comunicable es imparcial, que se define como desinterés, y esto hace a lo bello interesante solo en sociedad. El juicio es sobre “lo bello”, que dispara el “sentimiento” y el cambio. “Bello, es lo que me place en el bello juicio”. (Kant,

1968). Cuanto más comunicable es la idea tanto mayor será el valor del objeto. La comunicabilidad general “agranda casi infinitamente su valor” y genera un “pacto originario”, o sea, una humanidad unida.

La síntesis de estas soluciones teóricas son “el descubrimiento del juicio como una nueva facultad humana que da lugar” (Arendt, 2005) a que Kant afirme “es algo más que el gusto lo que va a discernir entre lo bello y lo feo; pero la cuestión (moral) del bien y del mal no será resuelta ni por gusto ni por el juicio, sino solo por la razón”. (Arendt, 2010, p. 453; cita de “Escritos políticos póstumos).

Objetivos e hipótesis

La ciencia no tiene fronteras. Es un proceso que va de la mano con los nuevos límites de la mente en permanente expansión y coincide con el desarrollo y la función de la ciencia y la psicología. La adecuación y competencia del rol del psicólogo es un desafío. Nuestro objetivo es presentar un resultado que acote las actuales características de su desempeño y su impacto sobre el usuario y sobre la comunidad. Se procura establecer una relación con los orígenes de su interés por la psicología como disciplina, qué metas se fijó y qué resultados obtuvo.

Fundan este propósito encontrar nuevas preguntas aún sin respuestas y buscar para los nuevos objetos clínicos (Bauleo) y de otras especialidades, soluciones factibles y eficaces.

La percepción del sentido del trabajo en psicología es la vía lógica para su legitimidad. El valor que se le otorga al trabajo la sustenta. Logros, reconocimiento y éxito son una muestra del desarrollo y expansión del rol. Estos resultados tienen una repercusión emocional intensa. Es un tema poco desarrollado. Hay excepciones en las bibliografías, algunas ejemplares (Rodrigué, 1996). O autobiografías casi literarias, como el ejemplo de I. Yalom. El punto de vista que sostenemos es que las emociones son respuestas valiosas por su potencial para diferenciar lo importante. El juicio de uno mismo sobre las emociones productos del comportamiento es parte sustancial de la ética personal y profesional (Damasio, 2005) (Nussbaum, 2008). En el mismo sentido. Bruner (Curto, 2006) rescata la afectividad y procura integrar los aspectos cognitivos con los emocionales, esto es, desde la neurociencia hasta los clásicos del cognitivismo, las emociones deben ser integradas en una totalidad cuyo mejor ejemplo es la obra de Nussbaum (2008).

¿Cuáles son los sentimientos del psicólogo? Esto constituye un interrogante central que nos puede orientar en su historia de la relación con la profesión. Damasio describe la secuencia evolutiva de ensamble entre la emoción y el sentimiento, donde la emoción fue el punto de partida, pero en el principio de la emoción fue la acción (Damasio, 2005). A la acción profesional nos dirigimos.

Tipo de investigación

Se trata de un estudio de tipo exploratorio-descriptivo, en el que se utilizarán una variedad de técnicas de recolección de datos, tanto cualitativa como cuantitativa, durante los 3 años de ejecución del proyecto, dado que la población a la que se dirige serán los colegas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del interior del país. También forma parte de la población a estudiar el público usuario en general de las mismas regiones geográficas, que represente a distintos sectores de la población que requieren de los servicios profesionales en sus distintas especialidades.

Las diferentes técnicas cuantitativas a administrar serán: encuestas, escalas Likert y sondeos de opinión, que se procesarán utilizando las herramientas estadísticas,

La estrategia cuantitativa implica relevar datos sobre diferentes variables: edad, género, nivel socioeconómico, universidad en la que estudió, antigüedad en la profesión, área(s) de la disciplina en la que ejerce la profesión, formación de posgrado, pertenencia institucional, principales autores consultados.

Entre las técnicas cualitativas se utilizará la entrevista semidirigida, el focus group, y el análisis de las instituciones en las que profesionales y usuarios reciben y ofrecen servicios profesionales, así como otras dedicadas a la formación de los psicólogos.

El análisis de instituciones donde los profesionales hayan participado, incluirá la zona, los edificios, el personal que trabajaba, la población a la que se ofrecen los servicios profesionales otras técnicas más los informes pautados, talleres, informantes clave.

Esta triangulación cualitativa y cuantitativa se complementa con el análisis de documentos, como fuente secundaria: normativas, procedimientos, planes de estudio y de formación, bibliografía utilizada o consultada, cuerpo docente, utilización de diversos recursos en la actividad profesional y de formación (videos, fotografías, propagandas).

Se pueden utilizar informe pautado en el caso de abordar instituciones que cuenten con una familia de proyectos (clusters), por ejemplo: una facultad, una intendencia, una fundación, en donde con un formulario diseñado se solicite información ya existente y que atienda a nuestros objetivos. El análisis institucional es cuali o cuanti, salvo en ciertos casos como cantidad de inscriptos (ejemplo: escuelas) o ambas.

La observación en el terreno consiste en el seguimiento de el sujeto en el ambiente y su familia, complementaria de la anterior y si es que fuera necesaria como recurso para completar entrevistas con actores importantes.

Teorías y Estado Actual

La puesta en valor consiste en considerar al objeto en cuestión en los aspectos tácitos, implícitos y empíricos. El impacto que el conocimiento del aprendizaje y su transferencia por su competencia es lento, pues los resultados se aprecian a largo plazo. Asimismo el desempeño en general se lleva a cabo localmente y los efectos se perciben en la comunidad. El discurso terapéutico del psicólogo es una presencia "natural" (Smith, 2011). ¿Cuál es su valor? Los aspectos implícitos en la experiencia, se enfrenta a una demanda masiva de atención en todas las especialidades y da como resultado un problema. Integrar y conocer la relación existente entre cuerpo-mente-cerebro-cultura (Clark, 1999). El aspecto artesanal se encuentra ligado a la creatividad y al estilo.

El modo como se lleva a cabo la práctica y la aplicación de las herramientas a disposición. Esto supone destrezas con el pensamiento, la imaginación, así como la motivación y el talento que puede llevar el ejercicio a una obsesión.

Los historiadores aportan el informe que V. Bush el 17-11-1944 le presentó al Presidente Roosevelt (USA). "La oficina de investigación y desarrollo científico, de la cual usted es Director, presenta "un experimento único de trabajo en equipo" y cooperación para la coordinación de la investigación científica y la aplicación del conocimiento científico existente a la solución de los problemas técnicos de primera importancia en la guerra".

El original emprendimiento inspirado en el Dr. E. Guevara y llevado a cabo por el periodista Jorge Masetti, que no fue modesto, ni por el objetivo (la revolución) ni por sus consecuencias (aún perduran penosamente), sucedió en el ámbito de estudio de las ciencias sociales y de la psicología social, así como de la economía y la guerra, consistió en la creación y puesta en marcha del E. G. P. (Rot), quien inicia sus acciones de guerra de guerrillas exactamente el 21 de junio de 1963 tal como lo recuerda un miembro del grupo, que sobrevive: "Entrábamos a un país inmenso por un costado ignoto (un vado del Río Bermejo en Salta), sin que nadie nos llamara y sin que nos esperara nadie" (Ciro Bustos, citado por Rot, 2010). Este experimento fracasará. Aún estamos a la espera de investigaciones científicas acerca de estos sucesos importantes.

El trabajo psicológico lo alientan las mismas intenciones, siendo sus instrumentos, totalmente diferente. Un instrumento que podemos mejorar como ejemplo es el de la "ternura" desarrollado con relación a los hijos de desaparecidos adoptados en circunstancias ilegales (Ulloa, 1996). El aporte citado tiene características científicas, y ha sido citado por otros colegas en la recuperación y readecuación de los hijos en cuestión.

Un interrogante es la formación del psicólogo y la preparación del joven graduado. Lo tenemos en cuenta. El proceso innovador de alta intensidad requiere variados aportes, siendo éste una de las metas que nos proponemos. Un esquema del World Bank se pregunta "cómo crear una oportunidad", hacer elecciones inteligentes, que logren un impacto significativo y poder presentar como trabajamos (los psicólogos) (IFC – WBGroup, 09). Surgen así interrogantes que entendemos no se han resuelto. Estos interrogantes son oportunidades que pretendemos aprovechar. ¿Cómo poder tomar decisiones inteligentes que hagan a los fines de lograr mayor competencia profesional? ¿Estamos procurando crear artesanos o psicólogos estandarizados eficaces? Desarrollar buenas prácticas institucionales que no mortifiquen (Ulloa, 95) a los miembros de las instituciones.

Los profesores con especialidad forense, doctores Sarmiento y Varela, miembros del equipo, plantearon que el desafío pasa por la objetividad jurídica frente a la problemática conflictiva que se debate en el medio judicial. A la vez, que la trasgresión se convierte en el tema más difícil para lograr promover y sostener el cambio psíquico.

La Socióloga María Mancuso, miembro del equipo recuerda que la emergencia de las TIC's son una situación irreversible que se debe tener en cuenta en la educación, la reforma del estado y los terrenos de lo privado y familiar. La colega Viviana Vega, profesora de Metodología en Facultad de Ciencias Sociales, miembro del equipo enumera las variables a tener en cuenta para establecer el valor + o - del psicólogo como artesano.

El profesor de didáctica Lic. Carlos Marano, miembro del equipo, aporta la perspectiva que permite problematizar y reconceptualizar

los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las técnicas plantean la construcción de instrumentos necesarios que nos permitan cuantificar, en tanto la otras colegas -Lics. Filippi y Wettengel- retraducen en términos de innovación tecnológica, los cambios a llevar a cabo en el aula. El especialista en adolescencia Dr. José Barrionuevo, parte de un enfoque centrado en la “falta” del adolescente y en la necesidad de crear, inventar todas las posibilidades para ayudar al joven a cruzar la zona de más alta turbulencia emocional. En el caso en que pudiéramos dar con algún resultado razonable, cierto y real acerca del valor sentimental del psicólogo (Damasio, 2005), estaríamos en condiciones de poder reformular los nuevos límites de nuestra ciencia. La originalidad de la propuesta es describir los obstáculos a la competencia profesional y las limitaciones que impone a los originales sueños vocacionales centrados en los grupos operativos (Pichón), la relación de marxismo con psicoanálisis (Bleger), la absoluta novedad de la teoría de la comunicación aplicada al psicoanálisis (Lieberman) o en aquel tiempo, la desconocida experiencia de la comunidad terapéutica (Rodríguez, 1996) a los desafíos técnicos y científicos del presente.

La idea es que, a partir de la reconstrucción del pasado, que se lleva a cabo artesanalmente, el psicólogo sociable y habilidoso esté en condiciones de predecir el futuro (Vilma Patel y Guy Groen) de sus usuarios, competencia nada desdeñable por el valor implícito que ella tiene. El joven novato, recién recibido, aplicará las reglas con escrupulosidad, pero poco verá de lo que ha de pasar a su cliente, la predicción implica automáticamente la posibilidad de brindar un consejo u orientación, que basada en la experiencia más el conocimiento objetivo por medio de los datos que aportan los sujetos, son los que le permiten al profesional no solamente curar y reparar sino además percibir su largo brazo al futuro, lo cual aporta una cuota de valor nada desdeñable (Sennett, 2010). Es posible imaginar el impacto múltiple que puede generar en una comunidad una corporación capacitada para mirar el porvenir.

Los italianos del laboratorio de Parma (Iacoboni, 2009), son conocidos por las neuronas espejo. Han descubierto que aprendemos por imitación. Esto confirma las hipótesis de Tarde, en Francia, a las cuales se refieren en importantes aportes (Latour, 2008)(a), (Latour y Epinay, 2009)(b), (Álvaro y Garrido, 2003), y que nos lleva a hacer referencia al futuro que vendrá. (Tarde, 2002).

Lo que continúa es el talento, que comenzó en Francia con los iluministas (Sollers, 2004) y que en el Río de la Plata está teatralmente representado, no por Shakespeare, sino más modestamente, por el uruguayo Florencio Sanchez (1902), con “M’hijo el doctor”. De estos hijos nos ocupamos los psicólogos, a través de la orientación vocacional, que los padres pagan ansiosamente, para saber si el chico (o chica), puede llegar a ser un doctor. Diana Aisenson se ocupa a nivel internacional de la juventud y de la pobreza, procurando que el sueño de F. Sanchez, pueda ser una realidad para otros chicos de América Latina (Aisenson, 2005).

Alonso (2008), en Argentina relevó que hay un psicólogo cada 690 habitantes. Pero en actividad, cada 100.000 habitantes hay 145, siendo el 85% de estos, 123, son mujeres. Imaginemos, qué puede producir una trama psicológica semejante a una red de energía, organizada como una “corporación equivalente a una “empresa de conocimiento”, pero no competitiva.

Antecedentes en la temática

Entre los avances no publicados sobre esta cuestión mencionar brevemente los trabajos que la doctora Robertazzi (2005) llevó a cabo en investigaciones sobre la profesión, que pusieron de manifiesto la dificultad de coexistencia de distintas teorías, así como el obstáculo epistemológico de aceptar las diferencias. La psicología aparece como un campo múltiple necesitado de reconocer antinomias, así como caracterizado por la búsqueda de discrepancias y coincidencias.

Se contó con el asesoramiento en metodología cualitativa de la epidemióloga Marina Houry, quien elaboró una serie de guías para entrevistas con el fin de ser administradas a usuarios de la psicología, por ejemplo pacientes, que fueron llevadas a cabo por estudiantes de psicología del CBC. Se trataba de relevar las relaciones de profesionales de la disciplina con la práctica profesional, así como de describir las relaciones entre los graduados. Los diferentes aportes de los miembros del equipo, según sus respectivas especialidades, marcan orientaciones aparentemente diferentes, las que van desde “el no entiendo” hasta la comprensión. No obstante se reconoce una temática en la orientación, esto es, la tendencia a encontrar y describir el objeto de estudio cuantitativa y cualitativamente, lo que resulta en una orientación científicista que explicita lo que sería el aporte más significativo.

A su vez, Robertazzi (1999), desarrolló su tesis guiándose por las representaciones sociales que los colegas tenían de sí mismos y encontró una serie de problemas en relación con su trabajo profesional y a la respectiva adscripción teórica. La tesis nunca fue publicada, la realizó en la U. N. de Entre Ríos, con el título: “Representaciones sociales de los psicólogos acerca de su práctica profesional”. Su Director: El Prof. Lic. Ricardo Malfé.

El Prof. Franco (y equipo) en Facultad de Psicología, le fue encomendada por el Decanato, la evaluación del Curso de Verano, en 1992. Informe presentado al Decanato (S. Slapak). El informe no fue publicado. Se puede encontrar en la Biblioteca de la Facultad de Psicología. El impacto del Curso, fue la atención intensiva del docente en los alumnos en un corto plazo, que generó aprendizaje creciente y autoestima.

Bibliografía

- Aisenson D. y Legaspi A. (2005) Juventud y pobreza, cap. 6. En: Varas Díaz, N. y Serrano-García, I. (eds.). Psicología Comunitaria. San Juan: Publicaciones Portorriqueñas.
- Alonso M. y Gago, P. (2008). Psicólogas/os en Argentina. Actualización Cuantitativa 2008. Buenos Aires: U.B.A. (PROINPSI, Rosoluc. CD 122/08).
- Álvaro J. y Garrido A. (2003). Psicología social, perspectivas psicológicas y sociológicas. Madrid: Mc Graw Hill.
- Arendt H. (2010) La vida del espíritu. Buenos Aires: Paidós.
- Bauleo A. (1997). Psicoanálisis y grupalidad. Buenos Aires: Paidós.
- Brand S. (1988). El laboratorio de medios. Buenos Aires: Ed. Galápagos.
- Bunge M. (1999). Las ciencias sociales en discusión. Buenos Aires: Sudamericana.
- Bunge M. (2004). Emergencia y Convergencia. Barcelona: Gedisa.
- Bush. V. (1945). Ciencia, la frontera sin fin. Un informe al presidente, julio de 1945, Redes 14, Revista de estudios sociales de la ciencia. Noviembre de 1999. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes.
- Clark, A. (1999). Estar ahí. España: Cátedra.
- Curto J. (2006). La cultura en el laberinto de la mente, aproximación

filosófica a la “psicología cultural” de Jerome Bruner. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Damasio A. (2006). *En busca de Spinoza*. Barcelona: Crítica.

Ferrater Mora (1970). *Diccionario de filosofía*, tomo 1 y 2. Buenos Aires: Sudamericana.

Franco J. (2007). *El Cambio Psíquico y la Innovación Tecnológica*. Buenos Aires: 1669-5097 - XIV Anuario de Investigaciones. Facultad de Psicología. UBA

Franco J. (2007). *Microprocesos de cambio en adolescentes embarazadas en riesgo*. Buenos Aires: Anuario de investigaciones, Facultad de Psicología

Guimon J. (2004). *Eficacia de las terapias de salud mental*. Bilbao: Desclee de Brower.

Iacoboni M. (2009). *Las neuronas espejo*. Madrid: Katz Editores.

International Finance Corporation – World Bank Group (2009). *Annual Report, Their/our story, creating opportunity where it's needed most*, Washington, USA.

Kant I. (1968). *Crítica del juicio*. Buenos Aires: Losada.

Kesselman H. (1998). *La psicoterapia operativa*, tomos 1 y 2. Buenos Aires: Lumen.

Latour B. (2008)(a). *Reensamblar lo social, una teoría del actor-red*. Buenos Aires: Manantial.

Montaldo G. (1993). *De pronto, el campo*. Literatura argentina y tradición rural. Buenos Aires: Beatriz Viterbo editora.

Mullis K. (2009) en Hart Davis A., Ed. *Jefe. CIENCIA, La guía visual definitiva*. Santiago de Chile. COSAR Eds.

Nussbaum M. (2008). *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Barcelona: Paidós.

Patel V. y Groen G. (1991). *The Nature of medical expertise*, en Erickson y Smith eds. *Toward a General theory of expertise: Prospects and Limits*, Cambridge: Cambridge University Press.

Robertazzi M. (2005) *El psicoanálisis en ámbitos psicosociales*. Cap. 4. En: Varas Díaz, N. y Serrano-García, I. (eds.). *Psicología Comunitaria*. San Juan: Publicaciones Portorriqueñas.

Robertazzi M. (comp.). (2005). *Guía teórico-práctica, primera parte*. Buenos Aires: Proyecto Editorial.

Robertazzi, M. (comp.). (2005). *Aproximaciones teoría y práctica a la psicología*. Buenos Aires: Proyecto Editorial.

Rodrigué E. (1996). *El siglo de Freud*. 2 Ts. Buenos Aires: Sudamericana.

Rot, G. (2010). *Los orígenes perdidos de la guerrilla en la Argentina*. Buenos Aires: Nueva Edición, Wuldhuter Editores.

Ruyer R. (1969). *Filosofía del valor*. México: FCE.

Sennett, R. (2010). *El artesano*. Barcelona: Anagrama.

Smith, Z. (2011). *Cambiar de idea*. Barcelona. Salamandra.

Tarde, G. (2002). *Fragmentos de historia futura*. Barcelona: Ediciones Abraxas.

Ulloa F. (1995). *Novela clínica psicoanalítica, historial de una práctica*. Buenos Aires: Paidós.

Whitaker C. con Napier A. (1982). *El crisol de la familia*. Buenos Aires: Amorrortu Eds.

Yalom I (2012). *El enigma Spinoza*. Buenos Aires: Emecé.