

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Procesos imaginativos en los dibujos de niños con problemas de aprendizaje antes y después del tratamiento.

Wald, Analía y Hamuy, Erica Nadia.

Cita:

Wald, Analía y Hamuy, Erica Nadia (2012). *Procesos imaginativos en los dibujos de niños con problemas de aprendizaje antes y después del tratamiento. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/263>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/dsX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PROCESOS IMAGINATIVOS EN LOS DIBUJOS DE LOS NIÑOS

Wald Analía - Hamuy Erica Nadia

Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Asociación Psicoanalítica Internacional.

Resumen

El trabajo se enmarca en el Programa de Investigación que la Cátedra Psicopedagogía Clínica lleva a cabo en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1986, el Programa de Asistencia Psicopedagógica brinda psicodiagnóstico y tratamiento psicopedagógico con orientación psicoanalítica a niños con problemas de aprendizaje derivados por Equipos de Orientación Escolar de la CABA. En esta oportunidad se discuten aspectos del proyecto "Procesos imaginativos en los dibujos de niños con problemas de aprendizaje antes y después del tratamiento" (Directora: A. Wald, Subsidio de IPA 2010-12) vinculado al Proyecto "Tratamiento psicopedagógico en niños y adolescentes en situación de pobreza", (Directora: Silvia Schlemenson, FONCYT,09-12), centrado en las transformaciones en la producción simbólica gráfica y sus vinculaciones con la dinamización del pensamiento creativo y la autonomía psíquica. El diseño involucra evaluaciones sucesivas de la producción gráfica de dieciséis niños de dos grupos etáreos: 6-9 y 9-12. Se aplicó un modelo de análisis que permitió comparar el dibujo libre y el de familia kinética realizados en el psicodiagnóstico inicial con los mismos dibujos realizados al año de tratamiento. Las conclusiones permiten formular hipótesis teóricas sobre los procesos psíquicos implicados en las transformaciones en las producciones gráficas y refinar las herramientas clínicas para potenciar los procesos imaginativos.

Palabras Clave

simbolización dibujos tratamiento transformaciones

Abstract

IMAGINATIVE PROCESSES IN DRAWINGS OF CHILDREN WITH LEARNING DISORDERS BEFORE AND AFTER TREATMENT

This article is framed in the Research Program that the Chair of Clinical Psychopedagogy (PhD Silvia Schlemenson) is currently carrying out in the Faculty of Psychology, University of Buenos Aires. Since 1986, the Assistance Program (Clinic) has offered psychoanalytically oriented psycho-diagnosis and treatment to children with learning difficulties referred by Psychologists working in public schools, raising theoretical and clinical issues which, in turn, would shape Research Projects. In this paper, the Project to be discussed is "Imaginative processes in drawings of children with learning disorders before and after treatment" (IPA grant 2010-12) about transformations in children's graphic symbolic production along treatment in relation to the dynamization of creative thinking and psychic autonomy. The design involved the successive assessment of graphic production of sixteen children belonging to two age groups: 6-9 and 9-12. A

model for the analysis of free drawings and kinetic family drawings allowed comparing drawings at initial psychodiagnosis with drawings made after a year of treatment. Conclusions are concerned with theoretical hypothesis on the psychic processes underlying graphic transformations and with developing clinical tools to potentiate imaginative processes.

Key Words

Symbolization drawings treatment transformations

Bibliografía

- Baldy, R. (2008) Dessine-moi un bonhomme. Dessins d'enfants et développement cognitif. Paris. Éditions in Press.
- Bion, W.R. (1984). Elements of Psychoanalysis. Londres: Karmac.
- Botella C y Botella S. (2001). La figurabilidad psíquica. (I. Agoff Trad.) Buenos Aires: Amorrortu.
- Burns, RC y Kaufman, S.H. (1978): Los dibujos kinéticos de la familia como técnica psicodiagnóstica. Buenos Aires, Paidós. Buenos Aires: Kapelusz.
- Butonnier, J. (1953). Les dessins d'enfants. Paris, Scarabée.
- Castoriadis, C. (1993). Lógica, imaginación y reflexión. En El inconciente y la ciencia. Buenos Aires, Amorrortu editores.
- Castoriadis, C. (2001). Figuras de lo pensable. Buenos Aires, F.C.E.
- Celener, G. (1997). Las Técnicas Proyectivas. Buenos Aires, JVE Ediciones.
- Celener, G. (2003b). "Síntesis Bibliográfica de algunos conceptos sobre las técnicas gráficas". En G. Celener (Ed.) Técnicas Proyectivas. Actualización e Interpretación en los ámbitos clínicos, laboral y forense. Tomo I. Buenos Aires, Lugar Editorial.
- Corman, Louis (2008). El test del dibujo de la familia. (2da ed). Buenos Aires, C.E.A.
- Cox, Maureen. (2005) The pictorial world of the child. New York, Cambridge University Press.
- Delgado, L. (1983). Análisis estructural del dibujo libre. Buenos Aires, Paidós.
- Dolto, F. (1986). La imagen inconciente del cuerpo. Barcelona, España, Paidós.
- Donzino, G. (2006). Interpretar dibujos. En Cuestiones de Infancia. UCES. 10:15-45. Buenos Aires.
- Febbraio, A. (2003). Desarrollo y actualización de la evolutiva gráfica. En G. Celener. (Ed.) Técnicas Proyectivas. Actualización e Interpretación en los ámbitos clínicos, laboral y forense. Tomo I. Buenos Aires, Lugar Editorial.
- Frank de Verthelyi, R. (1991). Interacción y Proyecto Familiar. Buenos Aires. Gedisa.
- Freud, S. (1998). Obras Completas. Amorrortu Editores.
- Goodenough, F. (1926). Measurement of intelligence by drawings. Nueva York, Harcourt Brace.
- Goodnow, J. (1979). El dibujo infantil. Madrid, Morata.