

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Construcción y representación de la gramática adulto-niño.

Biotti, Ma. Florencia, Gómez, Lucía Alejandra y
Kalejman, Cecilia.

Cita:

Biotti, Ma. Florencia, Gómez, Lucía Alejandra y Kalejman, Cecilia (2012).
*Construcción y representación de la gramática adulto-niño. IV Congreso
Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX
Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires,
Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/328>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/P3z>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

CONSTRUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA GRAMÁTICA ADULTO-NIÑO

Biotti, Ma. Florencia; Gómez, Lucía Alejandra; Kalejman, Cecilia

UBACyT, Universidad de Buenos Aires

Resumen

El presente trabajo se encuadra en la investigación "Representación infancia y producción de subjetividades en la niñez: estudio descriptivo interpretativo de la "gramática" de las relaciones adulto-niño".

Consideraremos por un lado el concepto de gramática de la lengua y por otro lado, gramática de las relaciones adulto-niño, entendidas éstas últimas como el conjunto de normas y reglas que regulan dichas relaciones, en consonancia con el contexto socio-histórico cultural en el cual se despliegan.

Nos proponemos reflexionar acerca de la manera en que el niño es constructor activo del sentido de dichas gramáticas.

A partir de los aportes teóricos y de investigación centrales en la temática surgidos a partir de los años 90, se analizarán los problemas surgidos respecto de cómo se concibe la infancia, teniendo en cuenta que el niño está permanentemente en un proceso activo de transformación y construcción.

En función de esto el interés del artículo se centra en abordar el modo en que los niños se apropian y transforman las producciones culturales que se les ofrecen. Se tomarán como ejemplo cuentos infantiles para pensar cómo se expresan algunas representaciones sociales acerca de las gramáticas de las relaciones adulto-niño vigentes en la actualidad.

Palabras Clave

Gramática, Adulto-niño, Infancia, Construcciónsentido

Abstract

CONSTRUCTION AND REPRESENTATION OF THE GRAMMAR ADULT-CHILD RELATIONS

This work is part of a broader investigation: "Childhood representation and subjectivity production during childhood: descriptive and interpretative research on the grammar of adult-child relations"

We will consider, on one hand, the notion of grammar of a language and, on the other hand, the grammar of the relationships between adults and children, understood as the set of rules and regulations that regulate those relationships in a given socio-historical cultural context.

We aim to consider the way in which the child is in these grammars an active constructor of meaning.

Having in mind key theoretical and field contributions on the subject developed in the 90s, problems that have arisen from the way the childhood is considered will be analysed, taking into consideration that the child takes active part of the process of construction and transformation.

The article is centered on studying the way children incorporate and transform cultural products that are offered to them. Short stories

for children will be analysed as a means of thinking how some social representations of the grammar of the relationships between adults and children express nowadays.

Key Words

Grammar, Adult-child, Childhood, Construction-meaning

Concepto de gramática

Al pensar en el concepto de *gramática*, lo primero que se presenta es aquella gramática que se estudia desde el comienzo de la escuela primaria y a lo largo de esos años de escolaridad; la gramática de la lengua. En nuestro contexto local, Buenos Aires, resulta difícil separarla de la gramática del español como lengua materna o de algún otro idioma como lengua extranjera. En relación con esto se investigó qué es aquella gramática y cómo se puede pensarla en relación con el presente trabajo. Se llegó a la siguiente definición:

Una gramática es un conjunto de reglas y principios que regulan el uso de una lengua determinada. Estas reglas y principios permiten predecir qué combinaciones de palabras son válidas y cuáles no para una lengua o, puesto de otra manera, qué secuencias son gramaticales y cuáles son agramaticales. Por otra parte es importante destacar que la gramática de la lengua, lejos de ser un fenómeno estático cuyas reglas deben memorizarse, da cuenta de un instrumento comunicativo que en su dimensión diacrónica refleja la variabilidad a lo largo del tiempo.

Si se toma en cuenta ésta descripción de lo que es la gramática de la lengua, se observan los puntos en común que tiene con lo que Helen Haste denominó "gramática de las relaciones sociales". La autora propone que la "gramática de las relaciones sociales" le brinda al niño un "modelo para ordenar y organizar la experiencia propia; reflejan y prescriben una variedad de explicaciones del mundo social y físico. Al adquirir estas reglas, el niño aprende las bases para la interacción con los otros y el marco de referencia cultural compartido para darle sentido al mundo" (Haste, H.; 1990:155)

Haste (1990) hace una recopilación de diferentes teorías acerca de cómo los niños van adquiriendo las reglas a lo largo del desarrollo. Toma por un lado a los psicólogos sociales que han tendido a ignorar los procesos del desarrollo individual, y se han centrado en los modos en que los grupos sociales colaboran en la realización y articulación de representaciones colectivamente compartidas; y por otro, los psicólogos evolutivos han considerado los procesos «sociales» en función del efecto de la interacción diádica o la del pequeño grupo como un catalizador, tendiendo a estudiar el razonamiento individual en un contexto social. En función de esto toma

también los aportes de Vygotsky y propone una relación dialéctica entre la representación social de las reglas (psicólogos sociales) y el desarrollo individual de las construcciones cognitivas de las reglas (los psicólogos evolutivos). De este modo ubica al niño como constructor de sentido de lo que sucede en su contexto socio-histórico. Desde ésta perspectiva el niño no adquiere pasivamente estas reglas que, según Haste, le dan las bases para la interacción con los otros, sino que es constructor activo de las mismas. Se apropia activamente de este marco de referencia cultural compartido a través del cual le da sentido al mundo.

Una nueva perspectiva sobre la infancia

Desde hace 20 años aproximadamente, comenzó a tener lugar un cambio de perspectiva por parte de aquellos que desde diferentes puntos de vista intentaban dar cuenta de las problemáticas de la infancia.

Este cambio tuvo lugar en función de diversas variables socio-históricas a nivel mundial y coincidió cronológicamente con la Convención de los derechos del niño (1989).

Fundamentalmente el acento está puesto en considerar a los niños desde su propia voz y como agentes sociales en el presente, no hacia el futuro como promesa.

La infancia empieza a ser considerada como grupo social y a partir de aquí se puede reflexionar acerca de las relaciones de poder e intercambio que se producen con la sociedad adulta. Así como también la distribución generacional de roles y los conflictos de intereses que pudieran producirse.

Aportes conceptuales

Teniendo en cuenta la noción de infancia como construcción social y la posibilidad de escuchar la voz de los niños surge en los últimos 20 años una nueva disciplina, *la sociología de la infancia*, (Gaitán Muñoz, 2006) como sub disciplina de la Sociología y con aportes de la Psicología Social y la Psicología del Desarrollo.

En el campo de esta disciplina nueva se pueden discriminar diferentes enfoques teóricos. Cada uno plantea su especificidad y también comparten algunas ideas en función del objeto de estudio.

• Sociología de los niños.

Parte de la idea de que los niños deben ser estudiados por sí mismos y desde sus propios puntos de vista. Son considerados actores sociales que habitan mundos sociales y participan de ellos. Son agentes, participantes en la construcción de conocimiento. Desde esta mirada, cobra importancia la relación de los niños tanto con otros niños, como con los adultos.

• Sociología deconstructiva de la infancia

Este enfoque está basado en la metodología construccionista para la investigación social. Las nociones sobre niño, niños o infancia están tomadas como formaciones discursivas socialmente construidas, y por lo tanto luego se comunican en la vida social. La propuesta es deconstruir ideas anteriores sobre estas nociones. Aquí los niños también son vistos como agentes sociales y activos que modelan las estructuras y procesos sociales que se dan a su alrededor.

• Sociología estructural de la infancia

Esta perspectiva teórica destaca la infancia como un elemento permanente en la estructura social de las sociedades modernas. Es una estructura en sí misma. La vida de los niños aparece englobada en la categoría definida como infancia y se relaciona con el macro contexto de la sociedad.

Estas tres teorías se corresponden con los enfoques relacional, construccionista y estructural. Cada una con sus diferencias en función de qué les interesa destacar y en consecuencia con diferencias en su metodología de investigación. Pero todas tienen como rasgo rescatar el protagonismo del niño a la hora de pensar o investigar sobre esta etapa de la vida.

En cuanto a la investigación, se plantea la importancia de investigar de y para la infancia. El interés de la investigación está puesto en la posibilidad de influir en las prácticas sociales con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas. Por este motivo se considera fundamental iluminar, dar visibilidad a los niños en la vida social.

Siguiendo esta línea los investigadores sugieren por un lado algunas formas para analizar datos estadísticos y por otro, técnicas que faciliten la expresión de los niños y su participación en los procesos de investigación.

Se reformula la forma de concebir lo que es la investigación que involucra a niños, y se pasa a la idea de investigar **con** los niños, En éste sentido se destaca la importancia de preguntar a los niños y no sobre los niños. El desafío es involucrarlos cada vez más en la investigación.

Los niños pueden elegir los temas que se van a investigar así como recoger datos, participar de su análisis y de la difusión de los resultados.

Los principios éticos de toda investigación aquí tienen que ser en extremo cuidadosos por la vulnerabilidad de los niños mismos y por la responsabilidad que tenemos los adultos de su protección.

Incluso los investigadores desde éste enfoque plantean la importancia de compartir la interpretación de los resultados con los niños asegurándose de que sean bien comprendidos e incluso para que pudieran dar autorización previa a su publicación conociendo qué consisten y la forma en que se utilizarán.

Esto establece una posición ética muy importante en esta disciplina. Así como también se destaca la importancia de considerar esta etapa de la vida y sus aspectos a ser investigados en el presente sin ser desplazados al futuro. O sea, no como promesa o anticipo de otra vida sino de lo que la vida es ahora, en tiempo presente.

En este sentido el proyecto de investigación que enmarca el presente trabajo adhiere a estos mismos principios éticos, tanto es así que el estudio de la gramática de las relaciones adulto-niño se aborda desde la perspectiva de los niños haciendo hincapié principalmente en las construcciones que éstos realizan acerca del material presentado. Con tal propósito se les presentará al grupo de niños seleccionado un fragmento de una serie de dibujos animados y la lectura de un cuento, a partir de los cuales se les hará preguntas con el fin de indagar qué tipo de representaciones tienen sobre las relaciones adulto-niño. Los aportes de Carli (2003) coinciden

con estas ideas acerca de los niños al momento de pensarlo desde el problema de la representación. Plantea que actualmente estamos ante una crisis de la representación en general, y se detiene a analizar la crisis de la representación del niño, considerándola la representación “adulta” de representados “niños” que se cristalizan en distintas esferas, organismos y políticas.

A modo de ejemplo...

A modo de ejemplo podemos pensar el cuento como uno de los más antiguos géneros literarios que sin embargo, no pierde vigencia. Las distintas culturas narran a través de los cuentos sus valores, tradiciones e historias máspreciadas que van transmitiéndose de generación en generación, modificando su forma y su contenido según los distintos momentos históricos o las distintas culturas en las que se hayan gestado.

Así, constituyen un puente de comunicación entre generaciones. Los niños de cada época se apropian de estos valores, los transforman y comparten de manera activa dándose como resultado un proceso de co-construcción social. De esta manera se puede “leer” la gramática de las relaciones adulto- niño, según la entienden los autores de cuentos infantiles de cada época. Dado que ésta es la perspectiva de los adultos, y teniendo en cuenta lo desarrollado a lo largo del trabajo, consideramos relevante trabajar con los niños sobre estas producciones culturales y conocer de qué modo se apropian de ellas. Siendo éste uno de los objetivos generales del proyecto de investigación que nos permitió pensar el presente trabajo.

Conclusion

Las transformaciones sociales han dado una nueva forma a la población infantil, se han instalado modos de fragmentación y heterogenización de la “sociedad infantil”. Esta hoy sería menos representable desde un discurso universal.

Cualquier acción de representación del niño supone la producción de interpretaciones sobre el niño y la generación de actos de decisión. El representante construye, su rol es constitutivo de la identidad infantil que nombra al niño de determinada manera. En la investigación buscamos rescatar la voz del niño para entender cuáles son sus representaciones acerca de las relaciones adulto- niño, como concibe esa relación asimétrica si es que la concibe en estos términos. Incluso la convención de los derechos del niño habla “en nombre de”. Para terminar, a nuestro entender, en estos tiempos hablar “en nombre de” no debería ser una opción.

Bibliografía

Carli, S. (2003). El problema de la representación. Balances y dilemas. Texto para el VII Seminario Internacional “Infancias y Adolescencias. Teorías y experiencias en el borde. Organizado por el Centro de Estudios Multidisciplinarios, Bs. As., 11 y 12 de abril de 2003.

Gaitán Muñoz, L. (2006b) La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. En Política y sociedad. Año 2006, Vol. 43, Número 1.

Haste, H. (1990). La adquisición de reglas. En Bruner, J. & Haste, H. (Comp.), La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño (pp.155-182).Barcelona: Paidós.