

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2012.

# **Vulnerabilidad psíquica y simbolización. Efectos arrasadores y experiencias productoras de subjetividad.**

Dubkin, Alicia, Camalli, Graciela Cristina, Mrahad, María Cecilia, Sarotti, Cintia y Raznoszczyk De Schejtman, Clara.

Cita:

Dubkin, Alicia, Camalli, Graciela Cristina, Mrahad, María Cecilia, Sarotti, Cintia y Raznoszczyk De Schejtman, Clara (2012). *Vulnerabilidad psíquica y simbolización. Efectos arrasadores y experiencias productoras de subjetividad. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/331>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/Y30>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# VULNERABILIDAD PSÍQUICA Y SIMBOLIZACIÓN. EFECTOS ARRASADORES Y EXPERIENCIAS PRODUCTORAS DE SUBJETIVIDAD

Dubkin, Alicia; Camalli, Graciela Cristina; Mrahad, María Cecilia; Sarotti, Cintia; Raznoszczyk De Schejtman, Clara

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

Presentaremos reflexiones producidas por el equipo docente que lleva adelante el Programa de Extensión Universitaria, "Aportes de la psicología evolutiva al trabajo con niños y adolescentes en situaciones de riesgo social" de la cátedra Psicología Evolutiva - niñez, Facultad de Psicología, UBA. Desde el 2001 docentes y estudiantes realizan un trabajo de enriquecimiento simbólico en distintos hogares de tránsito de la ciudad de Buenos Aires, los cuales alojan niños y adolescentes separados judicialmente de su familia..

Consideramos la infancia como un lugar de encrucijadas en la cual se teje una trama de conflictos alrededor de las primeras inscripciones en el psiquismo. Ausencia o déficit de las figuras de amparo y de la microcultura de pertenencia pueden perturbar el desarrollo del niño en los aspectos emocionales, cognitivos y sociales atentando contra el proceso de simbolización

El programa oferta un espacio con intención subjetivante, creando entre los niños y el equipo un espacio potencial que apunta a la creatividad y a la simbolización tejiendo nuevas tramas vinculantes que puedan colaborar en elaborar heridas y pérdidas y los efectos de la inscripción de "lo negativo" que esas experiencias inscribieron.

## Palabras Clave

Subjetividad, Vulnerabilidad psíquica, Simbolización

## Abstract

PSYCHIC VULNERABILITY AND SYMBOLIZATION. DESTRUCTIVE EFFECTS AND SUBJECTIVE PRODUCTIVE EXPERIENCES

The teaching team that conducts an University community program of the Faculty of Psychology, Buenos Aires University presents reflections on the "Contributions of Developmental Psychology to the work with children and adolescents at social risk". Since 2001 university teachers and students work on symbolic enrichment with children and adolescents living in Foster care homes, separated from their families by law decision.

We consider infancy as a crossing place in which a net of experiences and conflicts are in the basis of early psychic inscriptions. Absence or deprivation of a caring environment, family and socio-cultural may disrupt the child's emotional, cognitive and social development, damaging symbolization processes.

The program offers a place for subjectivity, creating a potential space between children and the university team composed by teachers and students that enables creativity and symbolization,

building new relationships that could repair in some way wounds and loss and the effects the "negative" inscriptions that these experiences left

## Key Words

Subjectivity, Psychic vulnerability, symbolization

*"para aprender el deseo debe ser libre...ningún estudio forzado se establece de manera permanente....cuidate bien de dar por fuerza a los niños el alimento de los estudios, sino hazlo mezclándote en sus juegos, con el objeto de ser capaz de percibir las inclinaciones naturales de cada uno.*

*Platón, La Republica*

## Introducción

Presentaremos reflexiones producidas por el equipo docente que lleva adelante el Programa de Extensión Universitaria, "Aportes de la psicología evolutiva al trabajo con niños y adolescentes en situación de riesgo social" de la cátedra II Psicología Evolutiva - niñez, UBA. El programa mencionado se lleva a cabo desde el 2001 interviniendo en distintos hogares de tránsito la ciudad de Buenos Aires, los cuales alojan niños y adolescentes separados judicialmente de su familia de origen. Desplegaremos articulaciones acerca de las experiencias que la intervención del equipo fue produciendo en los niños con los cuales trabajamos.

## Amparo y desamparo en la infancia

El cachorro humano caracterizado por el desvalimiento y la prematuridad se constituye exclusivamente en otro significativo que lo inviste y lo ubica como eslabón en la cadena de las generaciones y en la cultura.

Las funciones maternantes tempranas proveen amparo, drenan libido a partir de la apropiación deseante del cuerpo del hijo que se expresa a través del cuidado físico y psíquico del infante. En este trasvasamiento narcisista (Bleichmar, 1993) la madre implanta lo pulsional y al mismo tiempo liga el remanente excitatorio promoviendo el logro de la regulación afectiva y evitando una inundación traumatogénica de estímulos excesivos a la capacidad metabolizadora del infans.

La función paterna por su parte, plantea un acotamiento al goce

sobre el cuerpo del hijo, el corte y la oferta simbolizante. Amor y renuncia están en la base de las relaciones padres e hijos y van colaborando a la constitución de un yo capaz de inhibir las cantidades de excitación hipertróficas e inundantes cualificando cantidades y produciendo representaciones.

La infancia es un lugar de encrucijadas en la cual se teje una trama de conflictos alrededor de las primeras inscripciones en el psiquismo. Estas inscripciones pueden pensarse en distintos niveles articulados: aspectos intrasubjetivos, intersubjetivos familiares y transubjetivos de instituciones y la sociedad.

Ausencia o déficit de vínculos afectivos significativos tempranos dificulta la instalación de funciones parentales: negligencia, arbitrariedad, violencia, pueden dejar al niño inerte y deficitario frente a la construcción de recursos simbólicos para lidiar con las excitaciones interiores y exteriores, abrirse al mundo del conocimiento y al desarrollo emocional y cognitivo.

Cuando los aspectos transubjetivos y sociales se caracterizan por incertidumbre, inseguridad, indignación, terror, pueden aumentar el riesgo y la vulnerabilidad psíquica del niño dejando una impronta de desesperanza difícil de reparar.

El ser humano se humaniza en el interjuego de todas las tensiones subjetivas que lo relacionan con el mundo, la presencia del semejante es insoslayable en su desarrollo, la constitución de la alteridad se considera pre-requisito de la constitución de la inteligencia, (Bleichmar 2008) la presencia de otro ayuda al niño a traducir cantidades de excitación y cualificarla, inaugurando el proceso que permite discriminar y simbolizar (Freud 1895)

El sujeto del conocimiento cabalga en un equilibrio entre lo propio y lo externo que se va complejizando en los distintos tiempos del desarrollo, se equilibra y desequilibra construyendo estructuras de creciente complejidad. La apropiación de saber engendra dolor frente a lo nuevo y reordenamientos narcisistas y requiere del acompañamiento adulto reflexivo y continente para sostener el vacío previo a un nuevo nivel de construcción de función simbólica. Si el acompañamiento está ausente o es hostil, el niño corre riesgo de cerrarse defensivamente a la inclusión de nueva información o al aferramiento a certezas y repeticiones que afectan su constitución subjetiva y por ende el aprendizaje. Desvalimiento y desinvestidura potencian la injuria y atentan contra el proceso de simbolización

### **Programa de acción sobre poblaciones infantiles vulnerables**

Presentaremos una descripción del programa y algunas articulaciones acerca de los efectos que la intervención del equipo fue produciendo en los niños con los cuales trabajamos.

En el programa de extensión mencionado se crean y ponen en funcionamiento dispositivos de intervención psicológica en los cuales docentes y estudiantes aportan al enriquecimiento de los procesos de constitución psíquica y de simbolización en sujetos que viven en situaciones de vulnerabilidad social ofertando referentes continuos y estables.

Los estudiantes y docentes concurren semanalmente a la institución y trabajan con los niños en forma individual y/o grupal de acuerdo a las posibilidades y teniendo en cuenta las diversas necesidades y demandas. Cada estudiante intenta visualizar los puntos de interés

personal de los niños y construir con cada niño un vínculo que vehiculice una relación con el saber. Convertir al niño en protagonista de su propia relación con el saber genera un cambio de posición de sujeto pasivo a sujeto creador, agente de sus propias acciones.

En la población de los hogares nos encontramos con niños atravesados por distintos niveles de potencialidad traumática. El trauma es considerado por el psicoanálisis como una herida con efracción, perforación, generalmente producto de una ruptura sorpresiva de la continuidad psíquica por la irrupción de una violencia hipertrófica a la capacidad de metabolización del sujeto.

Green (2007) amplía la conceptualización de lo traumático, planteando la noción de “lo negativo” como una representación de la ausencia de representación (alucinación negativa). En el terreno del afecto se expresa en términos de vacío, futilidad y pérdida de sentido. “Lo negativo” remite a una falta: ausencia de memoria, ausencia de la mente, ausencia de contacto, ausencia de sentimiento de vida. Para Winnicott (1996) esa falta es lo único real: “Lo negativo es lo único positivo”

En sujetos atravesados por esta negatividad se juega un alto nivel de conflictividad para investir positivamente la relación con los otros.

Green diferencia entre, la ausencia, la pérdida y la “no presencia” parental. Considera que la ausencia remite a la esperanza de un retorno de la presencia, la pérdida implica la posibilidad de hacer un duelo. Mientras que la “no presencia” esta ligada a “Lo negativo como una referencia a la no existencia, que toma posesión de la mente, borrando las representaciones del objeto que precedieron a su ausencia.”

Presentaremos recortes de las experiencias realizadas en los hogares en los cuales intervenimos. La intervención práctica en las instituciones se lleva adelante con la frecuencia de un encuentro semanal, con un día, un horario y una extensión de tiempo prefijada.

Estos textos fueron elaborados por los estudiantes que trabajaron con los niños. Los alumnos elaboran informes de cada encuentro los cuales se vuelcan en un foro virtual exclusivo para los miembros del equipo circulando así las variadas experiencias con la posibilidad de un intercambio continuo posibilitando un acompañamiento en red que se afianza en reuniones de supervisión y formación quincenales con los docentes en el espacio de la facultad.

*Informe del trabajo con una niña de edad pre escolar.*

*B tiene 5 años, el trabajo con ella comenzó a los 2 años, se vinculaba a través del acercamiento corporal, con muy poco vocabulario, la intención fue promover su lenguaje, su comunicación y juego... empezamos a decir “la que guarda ultima pierde y tiene prenda el lunes que viene!” para ver si guardaban pero B. dijo “quiero perder”. Se quería llevar toda la carpeta, luego eligió dos dibujos, luego los quiso guardar. Cuando los guardé en el baúl se arrepintió y comenzó a llorar, primero la convencí de ayudarme diciendo “quien era la secretaria del baúl?” (era ella el año pasado) “yo!” me dijo...pero luego se volvió a enojar..Yo le decía que el lunes que viene podía seguir con los dibujos y elegir uno, pero estaba muy enojada y me pegaba, .nos despedimos de todas bien, salvo B. que al principio seguía insultando y pegando. De golpe me muerde el suéter, me abraza la pierna y me dice “no te vayas”.*

En nuestro trabajo en las instituciones nos encontramos con niños muy sensibles a la inestabilidad de las figuras adultas de amparo. Son niños carenciados, heridos, lastimados en su primera infancia a veces en sus vínculos primarios, con objetos de amor deficitarios que los hacen indiferentes, a veces tristes y otras hostiles como modo de defensa frente al temor de ligarse afectivamente y ser nuevamente abandonados. En el trabajo con estas problemáticas la estabilidad de los adultos que trabajan con estos niños puede constituir un aporte fundamental en la elaboración de las vivencias traumáticas ligadas al abandono y al enriquecimiento de los procesos de simbolización.

#### *Informe del trabajo con una niña púber*

*L es una niña que ingresa al hogar de tránsito a través del juzgado por estar en situación de calle. Tiene 9 años y su modo de presentación era a través del contacto corporal: choque de cuerpos, escenas donde se tiraba al piso. No lograba comunicarse con nosotros a través de la palabra ni elaborar una demanda. Su recibimiento era hostil y con gritos: "andate, andate, qué querés vos acá?" Su mirada se encontraba perdida mientras realizábamos las actividades y ella deambulaba por el espacio. Promovimos que logre vincularse con una de las estudiantes.... L. estaba sentada abajo de la otra mesa y cada tanto nos miraba, ambas la invitábamos a unirse a lo que estábamos haciendo pero decía que no. En un momento se acurruca y se pone a llorar. Una de nosotras se acerca y al ratito me llaman y me cuentan que L. extrañaba la calle..Yo creo que se puso mal porque nadie le daba atención a ella exclusivamente.... El proceso de vinculación con esa figura estable generó que L pudiera ir poco a poco comunicándose con nosotros. Al generar este vínculo confiable expresa: ""extraño la calle, quiero volver a la calle, por eso me porto así"*

Hay algo que hace crónico el impacto de un momento determinado de la situación de la vida de los niños, que inscribió el trauma y que los deja en un "Hogar de tránsito", lugar de tránsito que transforma en crónico el conflicto por lo difícil de resolver, lo pulsante del dolor que deja la situación traumática del abandono.

Los chicos que se presentan con inhibición en el despliegue del deseo. En un lugar alienado, de objeto y no de sujeto deseante, no se preguntan. Aparecen como una forma de ser en una posición pasiva.

Siguiendo a Silvia Bleichmar (1997), en su conceptualización de malestar sobrante, por el cual se establece que, aparte del malestar que impone la cultura, hay otro malestar que sobra y que tiene que ver con el despojo del sujeto de la posibilidad de que el malestar se resuelva en un futuro. El malestar sobrante se produce cuando se le niega esta posibilidad a las nuevas generaciones y se los obliga a aferrarse a paradigmas que se basan en la repetición ritualizada que no permite la apropiación creadora de los conocimientos y se da por aburrimiento, pues se exponen los enunciados, empobrecidos por la reiteración, tomando a los alumnos como sujetos pasivos frente a los conocimientos: "El malestar sobrante está dado, básicamente, por el hecho de que la profunda mutación histórica sufrida en los últimos años deja a cada sujeto despojado de un proyecto trascendente que posibilite, de algún modo, avizorar modos de disminución del malestar reinante. Porque lo que lleva a los hombres a soportar la prima de malestar que cada época impone, es la garantía futura de que algún día cesará ese malestar, y en razón de ello la felicidad será alcanzada. Es la esperanza de remediar los males presentes, la ilusión de una vida plena cuyo borde

movible se corre constantemente, lo que posibilita que el camino a recorrer encuentra un modo de justificar su recorrido."

Los niños en hogares de tránsito están a la espera de una revinculación con sus familias o de una adopción. Muchas veces, lo esperado no llega o algunos esbozos de estos logros quedan trancos aumentado aun más el dolor y la frustración.

Estar "en tránsito" parece profundizar una posición subjetiva del "estar temporariamente" o "a la espera" que lejos de ser un espacio de transicional como lo plantea Winnicott, aparece como un lugar de padecimiento y expresión de estos padecimientos. La presencia estable y programada de los estudiantes y docentes en el hogar podría pensarse como un punto fijo, un espacio confiable que no transita con ellos, sino que les permite a ellos transitar en él a través del armado de una trama subjetiva, permitiendo el despliegue del deseo, ofertando un lugar de anclaje para la subjetividad.

Estas presentaciones crean y generan en el profesional sensación de impotencia y de impaciencia, frustración, pregunta, cuestionamientos. Winnicott dice respecto del lugar del analista frente al paciente en análisis: "se hallan en mí presentes algunas de las características de un fenómeno transicional dado que si bien represento el principio de realidad y soy yo quien debo estar atento al reloj no por ello dejo de ser un objeto subjetivo de la fantasía"

Nuestra propuesta es ofertar un espacio con intención subjetivante. El equipo de trabajo rodea a los niños en un abrazo que corre los límites -bordes de la institución en un tiempo y espacio, posibilitando un espacio potencial entre ellos y el ambiente que permite el despliegue. Del encuentro con lo negativo al despliegue de la potencialidad creadora. Estamos trabajando con "lo negativo" apuntando, propendiendo a la creatividad. La creatividad como una posible transformación y buscar para cada uno, los recursos necesarios para resubjetivar.

Con el objetivo de sostenimiento de actividades a largo plazo y la construcción de la responsabilidad en los niños por los objetos y sus producciones hemos implementado la inclusión de un baúl de juegos en el cual se guardan los juguetes y libros. Los mismos han sido adquiridos con el subsidio UBANEX y de acuerdo a la evaluación del equipo docente. El baúl se constituyó como un elemento central alrededor del cual se organiza la actividad semanal que comparten niños, estudiantes y docentes. En dicho baúl se colocaron juegos, juguetes y distintos materiales nuevos, cuidadosamente envueltos y pensados especialmente para ellos. La recepción del mismo produjo un alto impacto en los niños y generó el interés de los mismos en la investigación de dichos elementos. El equipo docente ha hecho especial hincapié en su cuidado y mantenimiento, cerrándose al final de cada actividad e ideando una modalidad de firma de contrato - compromiso para cada niño que desea quedarse algo por una semana. Se apuntó así a la responsabilidad individual y grupal, entendiendo ésta como una construcción, y efecto del proceso de simbolización.

#### *Informe del trabajo con una niña latente*

Se trata de una niña de 8 años con dificultades para incorporarse al juego, sostener una actividad y lograr una producción. Cuando ingresamos en la puerta estaba K. con cara de enojada. Me acerco a saludar y me dice que salga, que ella no iba a entrar. Le pregunto que le estaba pasando, y ella me cuenta que las nenas mas chi-



quitas le habían roto el vaso con dados que se había quedado el martes anterior, con contrato de por medio. Me dice que nosotros nos íbamos a enojar entonces no quería ir para “arriba” ( al espacio). No logro convencerla, Últimamente se notan estos enojos en K, cuando se pierde algo de esa exclusividad en la actividad .Luego subió y K. terminó sentándose al lado mío, y juntas terminamos y firmamos un corazón....

Winnicott (1996) plantea que en la base de todo juego y devenir creador, se encuentra la preocupación por el otro que le permite al niño sentir que su riqueza personal está dentro de sí mismo. La preocupación por el otro se refiere al hecho de que el individuo se interesa, le importa y siente y acepta la responsabilidad. Un aspecto importante para el desarrollo de la capacidad de preocupación por el otro es que el ambiente facilitador (en este caso nuestros estudiantes) recibe del niño la totalidad de los impulsos del ello, y sigue vivo y es alguien que puede ser amado y al que es posible reparar.

La relación entre subjetividad y creatividad se plantea como forma de preservar lo subjetivo (Winnicott, 1996). La apercpección creadora es un modo de mantener un espacio de actividad subjetivo que se diferencia del acatamiento o forzamiento a encajar adaptativamente en las pautas de la realidad exterior. La experiencia cultural se ubica en “el espacio potencial” que existe entre el individuo y el ambiente. El juego es la primera manifestación del vivir creador. Intentamos, en el trabajo con los niños, encontrar otra vía para que del ruido se pueda llegar al sonido del jugar.

#### *Informe del trabajo con un niño latente*

*P tiene 9 años y se encuentra atravesando un momento de desvinculación con sus padres. Se lo observa agresivo, no puede jugar y no alcanza a realizar las tareas escolares ni respetar las normas de la escuela ...P. quiere jugar a matarme. Arma con los bloques de plástico dos armas, una grande y una más chica. Me apunta y dispara. Yo me meto en el juego, pero le pregunto (casi muerta) si la otra arma que tenía me podía revivir. Al principio no le gustó la idea, pero le digo que si me mata del todo era aburrido jugar solo. Entonces acepta y con una me mata y con la otra me revive. Estuvimos un rato, en ese momento, la cuidadora le pregunta: qué querés ser cuando seas grande? P. responde: “policía seguro que no, porque el chorro se muere muy rápido” Del sonido de las armas le propongo poner música, porque el pum pum del tiroteó era triste y acepta. En ese transcurrir, usamos las armas para convertirlas en rayadores (instrumentos musicales) y jugar a SER músicos. Luego de un rato, él propone un juego: el tesoro escondido. Jugamos a esconder objetos y él me guiaba con frío y caliente para que pueda llegar a “encontrarlo”. En la escuela, a P. le dicen que lleva la calle en las venas, ....*

El trabajo creativo en relación a las vivencias traumáticas actúa sobre la brecha que deja en el psiquismo la ruptura de la continuidad psíquica intentado suturar la herida. Laplanche (1987) dice que a veces el traumatismo puede ser creador de empuje y de nuevas oportunidades frente a la adversidad.

A través del juego-dibujo-escritura-hace su obra la transferencia. El analista o el otro acompañante se ofrece como soporte transferencial brindando juguetes-objetos mediatizadores u ofreciéndose él mismo. Cuando el niño alcanza la representación, se da una ganancia. La representación del objeto evidencia la ausencia, la diferencia-alternancia entre ausencia/presencia promueve el surgimiento de representaciones, ilusiones, movilidad. En contraposición se po-

dría encontrar el descreimiento, o tipos de certezas absolutas., el aburrimiento, desgano, falta de interés. Cuando la representación opera, el niño juega, simboliza y arma un entramado cada vez mas arborizado. Cuando ese juego no se dá se borra la singularidad y aparece reducido el sujeto a una clasificación. (Rodulfo, 2004.)

Los objetivos del programa de extensión apuntan a trabajar sobre las consecuencias que genera la deprivación socio-cultural y sus consecuentes fallas en los procesos de simbolización, observables en una tendencia de los niños que la padecen al fracaso escolar y en desinterés por el saber. Creemos que las actividades que realizamos regularmente con los niños se convierten en experiencias de juego vinculantes y creativas, que actúan sobre las áreas vulnerables tejiendo nuevas tramas, ampliando el campo de la simbolización y el aprendizaje. El encuentro de los niños con un otro -estudiante y docente- oferta un espacio potencial creativo de experiencia cultural que produce nuevas experiencias satisfactorias. Este espacio de intercambio opera cual espacio transicional propiciador del acto creativo, generando una experiencia novedosa y una significación singular para el sujeto.

El vínculo interpersonal que se crea entre los niños, los docentes y estudiantes universitarios privilegia lo singular de cada sujeto en situación de aprendizaje, promoviendo un despliegue diferente al habitual en el aula escolar.

#### **Formación de los estudiantes**

El programa constituye también una oportunidad para los estudiantes de participar en actividades en el campo de trabajo con infancia en riesgo social con acompañamiento intensivo y oferta formativa por parte de los docentes a cargo del programa. Esta participación se articula en dos redes de acción. Una red, formada por los estudiantes y los docentes que acuden a cada hogar y los niños con los cuales se lleva a cabo la propuesta de actividades específicas, de apoyo escolar, recreativo, artesanal, lúdico y de propuestas en el campo de la iniciación a la literatura infantil a implementar en cada institución con una frecuencia semanal. La segunda red la constituyen los estudiantes y los docentes que acuden a todas las instituciones con las cuales trabajamos y que se reúne en encuentros de supervisión en la facultad y en forma permanente a través del foro virtual. En esta red de acción se promueve una búsqueda de sentido subjetivo para los estudiantes a partir de la reflexión inmediatamente posterior a la intervención, promoviendo la creación de un entramado de trabajo que articule conocimientos teóricos y la experiencia vivencial. La implicación afectiva, subjetiva y reflexiva genera nuevos recursos de pensamiento e intervención para las difíciles situaciones que se presentan en la tarea cotidiana. Se trabajan contenidos enlazados a la singularidad y enriquecimiento del procesamiento simbólico y la constitución psíquica en niños y adolescentes promoviendo nuevos puentes conceptuales para la mejor atención de las situaciones de riesgo, Se produce así un proceso bidireccional de complejización de los entramados simbólicos que amplía la formación académica en los jóvenes universitarios. Consecuente con su propio funcionamiento, el dispositivo transmite nociones vinculadas a la ética en la formación profesional y al compromiso social. Privilegia el respeto por los tiempos individuales, jerarquizando el intercambio grupal. Sostenemos también que estos proyectos de salida de la universidad a la comunidad aportan a la concientización de los universitarios acerca de estas problemáticas y a la inclusión de nuevos discursos institucionales, que los incluye en la construcción y reflexión de conceptos en el trabajo de

campo mismo. El contacto con la realidad, desde una construcción subjetiva, moviliza un posicionamiento del ser estudiantes, como sujetos del propio aprendizaje y de los procesos creativos, siendo una meta el desarrollo del pensamiento crítico, tanto para los estudiantes como para los profesionales, al entrar en contacto con las realidades que las prácticas convocan.

Se propone una práctica posible, donde se aplican, se ejercen y se instituyen los contenidos de las teorías aprendidas, abriendo el pensamiento a la posibilidad de pensar que todo sujeto con el que se interviene podría resolver lo que padece por diferentes vías de acción, privilegiando que son siempre sujetos de derecho.

## **Bibliografía**

- Bleichmar, S. (1993) La fundación de lo inconsciente. Destinos de pulsión, destinos del sujeto. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Bleichmar, S. (1997) "Acerca del malestar sobrante" en Revista Topia. N° 21.
- Bleichmar, S. (2008): Clínica Psicoanalítica y neogénesis. (2° ed.) Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Dubkin, Alicia; Giro, Nicolás; Schejtman, Clara. "Aportes de la psicología evolutiva al trabajo con niños y adolescentes en riesgo social." Trabajo presentación en Primer Encuentro entre Profesores e investigadores de la UBA: La Universidad de Buenos Aires. Producción y Trayectoria Pedagógica en la UBA. Buenos Aires, octubre 2008
- Dubkin Alicia; Giro Nicolás; Schejtman Clara. Experiencias con niños y adolescentes en riesgo social. Construcción de redes simbólicas en la formación universitaria. Presentación en Primer Congreso internacional de Pedagogía Universitaria, UBA. 2009
- Dubkin, A.; Mrahad, M.C. (2011) Formación universitaria y espacios de producción subjetiva. Del aprender obligatorio al deseo de saber. En III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVIII Jornadas de Investigación. Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Secretaría de investigaciones, Departamento de publicaciones. ISSN. 1667-6750
- Freud, S. (1991) "Proyecto de una psicología para neurólogos". (1895) En Obras completas (5° reimp). Buenos Aires. Amorrortu Editores. Tomo I
- Freud, S. (1991) "El malestar en la cultura" (1930) En Obras Completas. (5° reimp.) Buenos Aires: Ed. Amorrortu. Tomo XXI
- Green, A. (1999) Narcisismo de vida, narcisismo de muerte (3° reimp). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Green, A. (2005) Jugar con Winnicott. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Laplanche, J. (1987) Nuevos fundamentos para el psicoanálisis. La seducción originaria. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Platón (2003) Diálogos. Republica. En Obra completa (9 Vol.) Madrid: Editorial Gredos.
- Rodolfo, R. (2004) El niño y el significante. (7° reimp.) Buenos Aires: Editorial Paidós
- Winnicott D. (1996) Realidad y Juego. (5° ed.) Barcelona: Gedisa editorial. (Versión original: 1971)