

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Simbolización en la adolescencia. Creatividad e imaginación.

Dieguez, Analia.

Cita:

Dieguez, Analia (2012). *Simbolización en la adolescencia. Creatividad e imaginación. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/442>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/OuN>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SIMBOLIZACIÓN EN LA ADOLESCENCIA

Dieguez, Analia

Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

Resumen

El presente trabajo se desprende de la experiencia de voluntariado universitario realizado por docentes-investigadores de la Cátedra de Psicopedagogía clínica de la carrera de Psicología (UBA), en la escuela media Comercial N°5 "Gral. José de San Martín".

El trabajo clínico e investigativo llevado a cabo por la Cátedra ha permitido la aproximación a las principales causas de deserción, abandono y repitencia escolar por parte de los jóvenes que transitan la escuela media, ligadas a dificultades comprensivas, restricciones para la expresión autónoma del pensamiento propio y escasos recursos para la actividad reflexiva e imaginativa.

Nuestro objetivo fue promover e incentivar estos procesos en adolescentes que concurrirían a talleres de cine en el ámbito escolar, coordinados por alumnos de la carrera de Psicología cursantes de la materia y organizados por dos docentes investigadores.

El propósito de la intervención fue incluir tareas que propiciaran la reflexión, la imaginación y el despliegue del pensamiento autónomo a partir de la proyección de películas con debate posterior, la escritura de guiones y la creación de material filmico y fotográfico, en diversas propuestas a lo largo de dos años de trabajo.

Palabras Clave

adolescencia simbolización creatividad imaginación

Abstract

ADOLESCENCE AND SYMBOLIZATION. CREATIVNESS AND IMAGINATION

The following paper belongs to the experience of university voluntary-work done by teachers- investigators of the Clinical Psycho-pedagogy Department of the University of Buenos Aires in a secondary school "Comercial n° 5 Gral. José de San Martin".

The clinical and investigative work realized by the cathedra has permitted the approximation to first causes of scholar desertion and the necessities to repeat grades of the adolescents of public secondary schools. These causes are bound to comprehension difficulties, restrictions on the self-sufficiency expressions of their own thought and few resources to the reflexive and imaginative thought.

Our intention was promote and incentive these process on the adolescents through cinemas workshops, in the own school, coordinated by students of the cathedra and organized by two teachers- investigators.

The purpose of intervention was to include works to uphold the reflexive, imaginative and self-sufficiency thought with films

projections with later discussion, writing script, and the creation of their own film and photograph material in different proposals during two years.

Key Words

adolescence simbolization creativeness imagination

El equipo que conforma la cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson, trabaja desde hace veinte años, a través de sucesivos subsidios de UBACyT, para realizar aportes clínicos y conceptuales sobre los déficits de simbolización que se expresan en problemas de aprendizaje escolar, en niños y jóvenes derivados al Programa de Asistencia Psicopedagógica por las escuelas de los barrios concomitantes a la facultad a través de múltiples convenios institucionales.

El programa está compuesto por terapeutas y docentes que a través del tiempo han ido constituyendo diversos proyectos de investigación centrados en las implicancias histórico libidinales de las restricciones en la simbolización, así como también en las transformaciones simbólicas que se establecen a lo largo del tratamiento.

Inicialmente se desarrollaron investigaciones enfocadas en la oferta simbólica primaria necesaria para los procesos inaugurales de simbolización que posibilitaron -en convenio con UNICEF Argentina- elaborar estrategias de intervención en niños pequeños con dificultades de simbolización expuestos a condiciones sociales críticas. Sus resultados permitieron proseguir en el diseño de diversos programas de transferencia vigentes en la actualidad en el marco de dicho convenio.

El análisis, posteriormente, se centró en los principales factores psíquicos ligados a las patologías de simbolización que se expresan en dificultades de aprendizaje escolar. Su desarrollo permitió elaborar los principales ejes de la producción simbólica articulando la producción figural, la discursiva y la lecto-escrita con las modalidades de actividad representativa específica, desarrollados en tesis doctorales de los investigadores principales del programa. Sus resultados conceptuales permitieron formular un proyecto vigente dirigido a profundizar las estrategias clínicas de abordaje de restricciones psíquicas ligadas a problemas de simbolización.

La experiencia en el estudio de los distintos avatares de los procesos de simbolización (Investigaciones subsidiadas por UBACyT desde 1988 hasta el presente) permitió formular interrogantes centrados en la necesidad de abordar conceptualmente los cambios en los procesos de simbolización en los jóvenes ligados a los procesos socio-culturales producidos por el impacto de la realidad tele-tecnológica, en la convicción de que no se trata de modificaciones superficiales o de simples herramientas técnicas sino de complejas transformaciones en las formas de elaboración simbólica tanto singulares como sociales.

En la actualidad, el análisis se centra en las modificaciones de las formas de elaboración de sentido y de construcción de conocimiento que producen los púberes y adolescentes en el tratamiento psicopedagógico grupal y a través del uso de las nuevas tecnologías. La conformación de talleres que trasciendan el ámbito clínico – aunque con un anclaje teórico producto de la experiencia lograda en el mismo-, permite en principio el trabajo sobre la consolidación en los vínculos de la Facultad de Psicología con las Escuelas Medias de la zona. En el presente proyecto, el trabajo se realizó en conjunto con la Escuela de Comercio N°5 “José de San Martín” la cual, en la actualidad, deriva a adolescentes con problemas de aprendizaje. Ahora bien, el proyecto de creación de talleres posibilitó fundamentalmente la construcción de un entramado institucional favorable para el recorrido del adolescente por el colegio secundario, potenciando espacios de trabajo sobre modalidades de producción de sentido difícilmente presentes en la escuela (en el trabajo de la imagen y de aspectos narrativos ligados a la misma), y el ingreso al ámbito Universitario, generando mediaciones que tiendan al acortamiento de la brecha existente entre ambas instituciones.

La realidad social actual en nuestro país brinda cifras alarmantes en cuanto a las estadísticas de deserción escolar que marcan la interrupción temprana de trayectorias educativas que siquiera alcanzan los límites de escolaridad obligatoria establecidos por la Ley Federal de Educación. Sólo en la ciudad de Buenos Aires, entre 2000 y 2006 se registró un incremento del 130% en la cantidad de alumnos que abandonan la escuela media, según datos de la Dirección de Informática y Planeamiento Educativo Bonaerense. (Fuente citada en el diario Clarín, sección Sociedad, del martes 30 de octubre de 2007). Datos actuales aportados por el relevamiento anual de la Dirección Nacional de Investigación y Evaluación de la Calidad Educativa (DINIECE), publicado por el Ministerio de Educación de la Nación en 2008 en el “Documento preliminar para la discusión sobre la Educación Secundaria en la Argentina”, resaltan que esta situación ha tendido a agravarse en los últimos años: solamente el 50% de los alumnos completan el periodo de escolaridad obligatoria en el tiempo previsto, como consecuencia de la repitencia, la sobreedad consecuenta y los abandonos temporarios.

De esta manera, una historia de sucesivos fracasos escolares coloca a los niños y adolescentes en una situación de riesgo social que aumenta al llegar los años de educación secundaria. Los barrios aledaños a la facultad de Psicología (Balvanera, Boedo, Barracas, San Cristóbal, entre otros) tienen una gran población con características de necesidades básicas insatisfechas y un alto grado de deserción educativa entre los sujetos en edad escolar.

Desde el año 1986 funciona en la Facultad de Psicología (UBA) el Servicio de Asistencia Psicopedagógica que depende de la cátedra de Psicopedagogía Clínica en el ámbito de extensión universitaria. Allí son atendidos de forma gratuita estos niños y jóvenes que consultan por sus problemas de aprendizaje y son derivados por los equipos de orientación escolar de escuelas cercanas a la zona de la facultad. A partir de este espacio clínico se han desplegado los principales interrogantes que han dado lugar a investigaciones financiadas por UBACyT desde 1988 hasta la actualidad. Las mismas han posibilitado un mayor conocimiento teórico acerca de los factores psíquicos y subjetivos involucrados en los problemas de aprendizaje, a la vez que han permitido el diseño de estrategias clínicas específicas focalizadas en los procesos de simbolización.

Las investigaciones vigentes, focalizan sus ejes de indagación en las restricciones simbólicas de los adolescentes, las cuales guardan sus características específicas y se diferencian de las de los niños más pequeños.

La adolescencia es un período de la vida en que la imaginación y la creatividad juegan un papel central. La aproximación a los objetos sociales y escolares requiere posicionamientos de cierta autonomía que enriquezcan subjetivamente los contenidos y saberes transmitidos. En esta etapa, la adquisición de conocimientos estará ligada a la posibilidad de pensar críticamente, cuestionar, opinar. Para esto son necesarios procesos reflexivos e imaginativos que incorporen mayor espacio a la incertidumbre, lo disruptivo y la creación de sentido singular. Estos procesos se encuentran comprometidos en los adolescentes con problemas de aprendizaje y de simbolización. En estos prima un modo acomodativo e insuficiente de posicionamiento frente a la experiencia escolar, que no posibilita la emergencia de opiniones, pensamientos, ideas, por una suerte de desinvertimiento y falta de confianza en los propios recursos psíquicos. Por otra parte, se evidencia en la actualidad la prevalencia de lo visual como elemento de comunicación y producción de sentido. Muchas veces la brecha existente entre los adultos y los jóvenes en relación a estas nuevas modalidades de intercambio y subjetivación, constituye una especie de frontera infranqueable para la comprensión de los adolescentes, generando estigmatizaciones y movimientos obturadores respecto de estas nuevas formas de producción de sentido.

Se vuelve necesario, entonces, la construcción de espacios y actividades que potencien y habiliten el pensamiento creativo y autónomo, favoreciendo la reinserción y/o retención de los adolescentes en las instituciones educativas, a partir del trabajo con novedosas modalidades de simbolización, y en la articulación entre estos procesos y las instituciones escolares.

Características de la población adolescente

La Escuela de Comercio N°5 “José de San Martín” cumple por estos días 70 años. Tiene una población de 620 alumnos de los cuales 380 son mujeres y 240 varones. Hay un 20 % de la población extranjera repartida entre paraguayos, bolivianos y peruanos.

Se trata de familias compuestas en su mayoría por Madre e hijos o Madre, padrastro e hijos. Mayormente sub ocupados o con subsidios del estado. Muchas de estas familias han solicitado este año la beca del Gobierno de la Ciudad de \$500 anuales. Las condiciones ambientales son graves: en su mayoría, las familias habitan en un cuarto de hotel, hacinados y bajo condiciones de intensa insalubridad.

La población que asiste a la escuela es de clase baja con un nivel de instrucción en los padres mayoritariamente primario cuya situación laboral es inestable y precaria. Los barrios que asisten son San Telmo, Almagro Barracas, (Bajo) Flores, Soldati, Lugano, Villas 21 y 1 11 14.

Las necesidades de la población con la que trabaja la Escuela de Comercio N°5 son innumerables: los alumnos suelen dormirse en clase debido al ayuno por falta de recursos económicos familiares. Además de las necesidades económicas y medioambientales, dentro de la población con la que se trabaja existen situaciones de violencia familiar y abuso, casos en los que la escuela interviene junto a las Defensorías.

Solo el 60 % de los que comienzan la escuela media egresan. El desgranamiento se debe tanto a deserciones del espacio educativo y pedido de pases a provincia ya que ante el cambio de trabajos o aumentos en los alquileres deciden trasladarse, debiendo cambiar de escuela a sus hijos.

En primer y segundo año aparece una repitencia del 40 % de los alumnos. En 2009 comenzaron el ciclo lectivo 229 estudiantes en primer año y terminaron 60 en quinto.

La dirección de la escuela trabaja por la inclusión y el sostenimiento en el ámbito escolar: aceptan repitentes y tienen regímenes especiales de asistencia para adolescentes embarazadas con el fin de que puedan cumplimentar sus estudios secundarios.

Este proyecto de voluntariado estuvo destinado a alumnos adolescentes entre 13 y 18 años que concurren a los talleres pero que no tenían excluyentemente conflictivas en relación a sus modalidades de simbolización.

Esta población se caracteriza por presentar índices de Necesidades Básicas Insatisfechas tales como escasos recursos económicos, inestabilidad laboral y desempleo, importantes índices de hacinamiento habitacional, gran porcentaje de migrantes de países limítrofes con precaria inserción social, entre otros factores que posibilitan pensar en su gran vulnerabilidad social y cultural.

Los adolescentes que cursan la escolaridad media constituyen una población de alto riesgo en relación a las posibilidades de una inscripción social y cultural satisfactoria, lo cual constituye muchas veces el punto de partida para la marginación y la exclusión social futuras.

Los Objetivos generales fueron:

-Promover el pensamiento creativo y autónomo en adolescentes que cursan la Escuela Media a través de la realización de talleres de visualización de material fílmico, creación de guiones y producción de cortometrajes.

-Construir, a través de la experiencia de los adolescentes en los talleres realizados espacios que propicien la reducción de distancias entre la Escuela Media y el ambiente Universitario.

Los objetivos específicos fueron:

- Propiciar procesos reflexivos frente a diversas situaciones sociales y conflictivas existentes.

- Promover la autonomía de opinión a partir del intercambio sobre situaciones fílmicas compartidas.

- Generar estrategias creativas mediante la elaboración de material en guiones escritos, fílmicos y fotográficos.

- Construir espacios de trabajo sobre modalidades de producción de sentido propias de los adolescentes contemporáneos.

-Elaborar espacios que propicien la reducción de distancias entre la Escuela Media y el ambiente Universitario.

Descripción de las actividades del taller

Las actividades y tareas propuestas por este proyecto se llevaron a cabo en la Escuela de Comercio N°5 "José de San Martín", en el barrio de Balvanera. Se realizó un primer encuentro en el que se presentaron los integrantes del equipo de la cátedra de Psicopedagogía Clínica que colaborarían en la realización de las tareas, la supervisión y organización del trabajo: docentes, investigadores y alumnos voluntarios. En esta primera presentación entre el mencionado equipo de trabajo y docentes y coordinadores de la escuela, se explicitaron condiciones del encuadre (encuentros semanales de tres horas de duración, distribución de los chicos en grupos de diez participantes que serán coordinados por un estudiante universitario voluntario, explicación del tipo de tareas a realizar a lo largo del año, etc.).

En un segundo momento, tuvieron lugar encuentros durante los cuales se proyectaron películas con temáticas disparadoras en relación a potenciales situaciones sociales y singulares conflictivas. Posteriormente se solicitó a cada uno de los chicos alguna reflexión personal acerca de la misma, en un trabajo íntimo de escritura individual que posibilite conocer la modalidad singular de los procesos de simbolización de cada joven, ligadas a sus posibilidades de cuestionamiento, imaginación y opinión. Se proyectaron películas de estas características para promover posteriormente el intercambio oral de opiniones, reflexiones y posicionamientos en relación a las distintas temáticas compartidas a través del material fílmico. Se incentivó especialmente la participación individual de cada adolescente para propiciar el despliegue de sus recursos comprensivos y de sus posibilidades narrativas al opinar de manera creativa y autónoma en una situación de intercambio grupal.

En un tercer momento de producción, se propusieron actividades en donde se solicitó a cada grupo la escritura compartida de fragmentos narrativos breves que operaron a modo de guiones para el armado de material fílmico en cortometrajes producidos por los mismos chicos. El propósito de esta actividad es que se promueva el intercambio de guiones entre distintos grupos y que los mismos sean disparadores de producciones grupales creativas en material fílmico.

En una etapa posterior se solicitó la creación de material fotográfico, también a partir de guiones relatados por otros grupos de participantes. Las propuestas y actividades incluyeron la producción narrativa oral y escrita, así como la creación de material fílmico y fotográfico como formas de intervención sobre modalidades específicas de producción simbólica de los adolescentes, que permiten cierta aproximación a los modos de organización del pensamiento y los recursos simbólicos de cada chico, pero también posibilitan formas de ingreso e intervención que propicien transformaciones en los procesos reflexivos.

Finalmente se propuso un espacio a un intercambio acerca de los aspectos creativos y novedosos desplegados a lo largo del proceso de trabajo. Se proyectaron los cortometrajes producidos durante el taller con el fin de generar un espacio de discusión a partir de los mismos.

Para terminar, consideramos que las ofertas sociales pueden posibilitar la puesta en marcha de procesos de tramitación de la conflictiva psíquica a través de los procesos creativos que redundan en productos simbólicos de alto impacto para la propia subjetividad adolescente. El producto alcanzado (los cortos cinematográficos) generaron en los jóvenes la posibilidad de identificarse y construirse como un sujeto en posición de autoría.

Bibliografía

- Álvarez, Patricia (2010) Los trabajos psíquicos del discurso Buenos Aires Editorial Teseo
- Aulagnier, Piera. (1977). La violencia de la interpretación. Buenos Aires. Editorial Amorrortu.
- Castoriadis, Cornelius. (1993). Lógica, imaginación, reflexión. El inconciente y la ciencia (pp.21-50). Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Green, André. (1993b). El adolescente en el adulto. Revista Psicoanálisis APDeBA(pp.39-68). Vol.15, nº1. Buenos Aires.
- Green, André. (1993). La doble frontera. En La nueva clínica psicoanalítica y la teoría de Freud: aspectos fundamentales de la locura privada (pp. 103-125). Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Green, André. (1995a). El trabajo de lo negativo. Buenos Aires. Amorrortu.
- Green, André (2010) El pensamiento clínico Buenos Aires Amorrortu
- Hornstein, L. (2000). Narcisismo. Autoestima, identidad, alteridad. Buenos Aires. Paidós.
- Hornstein, L (2003) Intersubjetividad y clínica. Buenos Aires. Paidós
- Kristeva, Julia (2000) Sentido y sinsentido de la revuelta Buenos Aires Eudeba
- Kristeva, Julia (2001) La revuelta íntima. Buenos Aires .Eudeba
- Roussillon, Rene (2007) La función límite de la psique y la representancia. En Organizaciones fronterizas. Fronteras del psicoanálisis. Buenos Aires. Lugar editorial.
- Schlemenson, Silvia (2009) La clínica en el tratamiento psicopedagógico. Buenos Aires. Paidós
- Diéguez Analía (2008) "La construcción de la identidad en púberes y adolescentes a través de las tics" (Memorias de las XV Jornadas de investigación. Cuarto Encuentro de investigadores en psicología del Mercosur: Problemáticas actuales. Aportes de la investigación en psicología UBA ISSN 1667-6750.
- Diéguez, A. y Grunin, J. (2009). El discurso parental en la clínica psicopedagógica con púberes y adolescentes. En Memorias del Iº Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVI Jornadas de Investigación y Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR (pp. 32-33). Tomo I. Buenos Aires. Facultad de Psicología UBA.
- Petit, M (2001) Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica
- Richard, F (2011) L'actuel malaise dans la culture. Condé-sur-Noireau, Éditions de l'Olivier.
- Rodolfo, R (2004) El psicoanálisis de nuevo. Elementos para la deconstrucción del psicoanálisis tradicional. Buenos Aires. Eudeba
- Rodolfo, R (2009) Trabajos de la lectura, lecturas de la violencia. Lo creativo-lo destructivo en el pensamiento de Winnicott. Buenos Aires. Paidós
- Rother Hornstein, M. C. (comp.) (2006). Adolescencias: Trayectorias turbulentas. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Schlemenson, S (2001) Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires Paidós
- Schlemenson, S (2004) Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires, Paidós
- Sibilia, P. (2008). La intimidad como espectáculo. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica
- Winnicott, D. (1979). Realidad y juego. España. Editorial Gedisa.
- Winnicott, D. (1981). El proceso de maduración en el niño. Barcelona. Laia