

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Concepciones del aprendizaje en profesores universitarios de formación docente: un estudio a partir de tareas de escritura.

Martin, María Ema y Iglesias, Alicia Isabel.

Cita:

Martin, María Ema y Iglesias, Alicia Isabel (2012). *Concepciones del aprendizaje en profesores universitarios de formación docente: un estudio a partir de tareas de escritura. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/471>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/kEO>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONCEPCIONES DEL APRENDIZAJE EN PROFESORES UNIVERSITARIOS DE FORMACIÓN DOCENTE: UN ESTUDIO A PARTIR DE TAREAS DE ESCRITURA

Martin, María Ema - Iglesias, Alicia Isabel

Facultad de Ciencias Humanas - Univesidad Nacional de La Pampa

Resumen

La presente ponencia expone el proyecto de investigación Las concepciones de aprendizaje en profesores universitarios de formación docente. Un estudio a partir de la elaboración de tareas de escrituras. El mismo tiene como propósito analizar las concepciones sobre aprendizaje implícitas en los saberes de los profesores universitarios de formación docente de la Facultad de Ciencias Humanas, con sede en General Pico, La Pampa, Argentina y su posible vinculación en la elaboración de las tareas de escrituras. Los encuadres teóricos se sostienen, preferentemente, en el campo de la Psicología del Aprendizaje y de la Psicología de la Educación.

Los interrogantes que orientan nuestro trabajo se enfocan hacia el análisis de las concepciones de aprendizaje de los profesores y si éstas difieren según la disciplina o área de conocimiento en que se desempeñan. Con respecto a las tareas de escritura que los profesores elaboran, estudiar sobre qué perspectiva psicológica se fundamentan.

El encuadre metodológico se sostiene desde una propuesta cualitativa interpretativa. La población con la que se trabajará, será el cuerpo docente a cargo de las cátedras de formación docente que se dictan en la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

Palabras Clave

concepciones aprendizaje tareas docentes

Abstract

UNIVERSITY PROFESSORS' LEARNING CONCEPTIONS: A STUDY FROM WRITTEN TASKS

This study introduces the research on The learning conceptions on university professors. A study from written tasks.

The main point is to analyse the learning conceptions that are implicit on the professors' knowledge of the Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, sede General Pico, La Pampa, Argentina and the possible relation on the written tasks.

Some of our questionnaire that line on this study are about the analysis on the professors' learning conceptions; likewise if some of them are different between knowledge area in which they are working. Relation

with the written tasks, we ask about the implicit logic that submit their theory.

This research is under the interpretative and describe type, because it tries to understand the complexity of the main point of the study. It's under a qualitative perspective.

The study will carry out Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, with professors teaching at the careers that takes there.

Key Words

learning conceptions tasks professors

Introducción

La siguiente ponencia tiene por objetivo presentar el proyecto de investigación "Las concepciones del aprendizaje en profesores universitarios de formación docente. Un estudio a partir de la elaboración de tareas de escritura". El mismo se vincula con disciplinas, tales como Psicología del Aprendizaje, Psicología de la Educación, entre otras.

La unidad de análisis que contextualizará el marco referencial en el desarrollo del presente proyecto son las concepciones de aprendizaje de los docentes universitarios y como complemento las tareas de escrituras.

Respecto a las concepciones de aprendizaje de los docentes universitarios, consideramos señalar como introductorio a la temática la explicación que Pozo (1996, 2006) sostiene acerca de un aprendizaje de la cultura a una cultura del aprendizaje, como actividades sociales del hombre a través de la historia.

Estas dos referencias explicitan los diferentes modos en que se internalizó y se aprendió la cultura: la primera dominada por un modelo explicativo del conocimiento sostenido en el positivismo, donde las líneas psicológicas que se relacionan se vinculan con las teorías por asociación. El segundo modelo se sustenta preferentemente desde el realismo crítico; aquí, las teorías psicológicas tienen su encono en los modelos por reestructuración o construcción de los aprendizajes.

El cambio de cultura no es causal ni directo, las concepciones internalizadas por los sujetos sociales no son fáciles de cambiar, ni accesibles de descubrir. Para dicho cambio se requiere una toma de

conciencia, un cambio en los sistemas cognitivos que puedan hacer posible nuevos aprendizajes creativos como nuevas actividades sociales y culturales.

Acerca de las concepciones de aprendizaje de los docentes universitarios

Se define a la concepción de aprendizaje como una noción que el sujeto va construyendo a través de su historia de vida y de las distintas interacciones que va realizando con los distintos actores sociales con quien ha tenido que compartir, ya sea de forma a-sistemática (vida cotidiana) como sistemática (vida escolar, en todos sus niveles), con el contexto social y cultural. Dicha concepción tiene una fuerte impronta en relación con la posición epistemológica, ideológica y psicológica de cada individuo. Para algunos será concebida como procesos de asociación, para otros de construcción, o de apropiación o una combinatoria de éstos.

La indagación llevada a cabo para construir el marco teórico del presente proyecto, en principio, focalizó en el estudio de las concepciones de aprendizaje de los docentes universitarios. Ante la dificultad de encontrar fuentes teóricas que las fundamenten se tomó como referencia las investigaciones realizadas sobre concepciones de aprendizaje de los estudiantes en la década de 1970 por Saljö (1979), retomada y ampliada por Marton, Dall Alba y Beaty (1993); y Martin (2005), en estudiantes universitarios. Analizan la naturaleza del qué y el cómo del aprendizaje.

La investigación de Saljö (1979) fue de carácter fenomenográfico. Los instrumentos metodológicos utilizados fueron entrevistas individuales y sesiones de aprendizajes. El concepto de aprendizaje analizado y entendido por los estudiantes fue sobre el "aprendizaje académico".

Las concepciones de aprendizaje claramente identificadas fueron cinco (5), (Saljö, 1979, en Marton et al, 1993:227) el incremento del conocimiento; memorización; adquisición de conocimientos sobre hechos, procedimientos, etc., los cuales pueden ser retenidos o utilizados en la práctica; abstracción de significados; un proceso interpretativo focalizado en la comprensión de la realidad.

Marton et al. (1993), por su lado, realizaron su investigación adoptando el método fenomenográfico. El mismo se llevó a cabo a través de un estudio longitudinal, utilizando entrevistas individuales para identificar categorías acerca de las concepciones de aprendizaje, las relaciones que se establecían entre ellas, entre las distintas categorías y en el interior de cada una. Las concepciones de aprendizaje fueron identificadas y agrupadas atendiendo a similitud, diferencias y complementariedad. Los resultados mostraron las categorías formadas en la investigación de Saljö (1979) y, además, hallaron una sexta concepción a la que denominaron "cambios personales". El análisis de los datos puso de manifiesto otros rasgos que ampliaron las explicaciones e interpretaciones realizadas en la investigación de Saljö (1979).

El estudio de los datos realizado por Marton et al. (1993) fue mostrando, tal como lo anticipamos, categorías de análisis que responden al "qué" es aprender, y al "cómo", o sea, al modo de aprender. Estas variables fueron analizadas en las distintas categorías surgidas. Además, en cada una de ellas se analizaron lo que ellos denominaron el aspecto estructural y el referencial. El primero alude

a un fenómeno delimitado por el contexto, por sus componentes y a la relación que se establece entre ellos. El aspecto referencial da cuenta del significado global de la concepción. A su vez, incorporaron otro tipo de interpretación: el modo en el cual el fenómeno es delimitado por y relacionado con su propio contexto, constituyendo el "horizonte externo" del fenómeno. Por otro lado, el "horizonte interno" del fenómeno fue explicado como el modo en el cual las partes componentes del mismo son discernidas y relacionadas entre cada una de ellas.

El trabajo de Martin (2005), analiza las concepciones de aprendizaje de estudiantes de carreras de formación docente de la Facultad de Ciencias Humanas, de la UNLPam donde se establecieron las siguientes categorías que se denominaron: a- aprendizaje por Ósmosis; b- aprendizaje por Acumulación de Conocimiento; c- aprendizaje por Comprensión y/o Entendimiento.

Con relación a las dos primeras categorías, el aprendizaje por ósmosis se manifiesta como una concepción ingenua, general, ya que supone que, con la repetición de acciones o conductas el aprendizaje sucede. Es la idea de lo permeable, de lo dado. El aprendizaje por acumulación de conocimiento, se concibe como la manera de incorporar, de "llenar un receptáculo" asegurando dicho aprendizaje por medio del premio o ayuda externa. Ambas concepciones respondieron a las explicaciones acerca del aprendizaje que lo definen como asociación de ideas, como una suma de nociones. Éstas son identificadas por un carácter lineal, es decir, no habría reorganización ni significación del conocimiento; es acumulativo por la práctica, por la repetición a través de estrategias de aprendizajes simples (leer, subrayar, etc.); es atomizado, es decir, son unidades mínimas para el análisis y estudio; responde a un orden jerárquico de adquisiciones de complejidad creciente. Además, algunos aprendizajes se desarrollan a partir de estimulaciones externas, refuerzos, para favorecer los conocimientos memorizados. Las ejercitaciones repetidas son el mecanismo clásico de los aprendizajes postulados en las teorías por asociación, las que se interesan en la conducta observable, en el producto de dichas acciones. Si bien ésta es la caracterización general que correspondería a estas dos concepciones, las particularidades de cada una respondieron según caracterización propia.

En algunas respuestas de los estudiantes acerca de las concepciones de aprendizaje también se pudo observar que las mismas no fueron cerradas. Es decir, argumentaron como si las concibieran por comprensión y/o entendimiento, pero el rasgo que marcaba la concepción estaba sustentado por un indicador: la utilidad, la forma de aprender.

Es a partir del estudio y la discusión de los trabajos antes mencionados que se ha elaborado un marco teórico pertinente entorno al estudio de las concepciones de aprendizaje que permite extender las características de las mismas a otros sujetos educativos como, en este caso, los profesores universitarios.

Acerca de las tareas de escritura

Las tareas de escritura constituirán el modo de abordar el estudio de las concepciones de aprendizaje de los docentes universitarios. A través de ellas se intentará indagar las referencias implícitas para poder construir categorías teóricas que las describan. La intencionalidad en el análisis y estudio de las tareas, más allá de su función didáctica (que exige el estudio de este proyecto) es poder

indagar procesos cognitivos que se promueven.

Escribir puede representar una oportunidad para la repetición y la comunicación de información pero también una herramienta que posibilite la construcción del conocimiento en tanto objetiva los procesos de pensamiento vinculados en su producción.

La escritura de textos ocupa un lugar significativo en el contexto académico. Los estudiantes suelen escribir por iniciativa propia o en respuesta a requerimientos externos. Diversos autores y educadores, coinciden en señalar que cuando los estudiantes ingresan a la Universidad, se espera de ellos adecuados niveles de comprensión de textos y producciones de trabajos escritos. Sin embargo, los estudiantes tienen serias dificultades para argumentar y para encontrar, organizar y seleccionar la información. (Cerros, 1995, McCormick, 1997, Murria 1987, Bono, 1998)

Las tareas de escritura intentan promover decisiones en los estudiantes de diferente carácter, tales como, elucidar el significado de la/las consigna/s, tomar conciencia de los procesos cognitivos que se ponen en juego, los recorridos de estudio de las bibliografías propuestas, como así también organizar tiempos y espacios personales para el estudio, interés hacia el área de dominio en la que están abocadas dichas tareas. Asimismo en estas propuestas se ponen de manifiesto implícita o explícitamente la intencionalidad del docente de favorecer aprendizajes y aquí convergen la variedad de ellos tales como los que promueven la transformación del conocimiento o expertos repetidores en contenidos disciplinares escritos o creadores de nuevos saberes, entre otros tantos.

Recuperamos el pensamiento que sobre la importancia de la escritura sostiene Olson, (1995) en el que afirma que la escritura no solo objetiva el pensamiento sino que el texto escrito se convierte en objeto para el pensamiento; que el lenguaje escrito se caracteriza por materializarse con mayor consistencia y duración, lo que determina su conversión en un objeto susceptible de análisis y manipulación. De esta manera lo que los estudiantes escriben en un texto les permiten introducir modificaciones, realizar supresiones, crear, desarrollar o abreviar su contenido, etc. De acuerdo a Rosales y Vázquez, (1999, p. 66) esta doble objetivación origina la característica de recursividad que rige la relación entre pensamiento y escritura, permitiendo la reorganización y reconstrucción de ambos.

Las conceptualizaciones previas consideran el proceso de escritura como una actividad que juega un importante papel en la reestructuración y reorganización cognitiva del sujeto que escribe. Es por ello que resulta interesante preguntarse no sólo por las prácticas de escritura como tareas en la Universidad sino por las posibles relaciones entre las tareas de escritura y los procesos de aprendizaje.

Recorte del problema en la presente investigación

El equipo de trabajo continúa con las líneas de investigación que ha realizado en proyectos anteriores. En las primeras investigaciones se mantuvo una mirada amplia sobre la problemática del aprendizaje, desde las interacciones y la intervención docente. Así, en el período 2007 – 2010 se profundizó el abordaje del aprendizaje intencional en los estudiantes de formación docente. En este proyecto, se analizarán y describirán las concepciones de aprendizaje en profesores de las carreras de Formación Docente de la Facultad de Ciencias Humanas – Sede General Pico – de la Universidad Nacional de La Pampa,

Argentina.

Aspectos metodológicos

La Universidad es considerada como uno de los ámbitos de formación, producción y socialización de conocimientos. No obstante, las prácticas pedagógicas que se fueron constituyendo a lo largo de la historia han estado centrada, básicamente, en la reproducción del conocimiento. Fueron estas situaciones, como los observables de la vida cotidiana de las aulas universitarias que nos llevó a cuestionarnos sobre la temática a desarrollar en esta investigación.

Algunos de los interrogantes que orientarán el presente estudio son: ¿Cuáles son las concepciones de aprendizaje que subyacen en los saberes de los profesores? ¿Qué características reúnen dichas concepciones? ¿Se podrían relacionar los rasgos o características, el qué y cómo, que subyacen en las concepciones de los profesores con los diseños o elaboraciones de las tareas de escrituras? ¿Las ideas que componen las concepciones son comunes a todos los profesores o difieren según la disciplina o área de conocimiento en que se desempeñan?

Asimismo, acerca de las tareas de escritura que los docentes elaboran, nos interrogamos ¿responden más a una lógica proceso – producto o a una lógica de construcción de conocimiento? Las tareas de escritura que diseña el profesor, ¿promueven desafíos cognitivos o sólo la reproducción de saberes establecidos? ¿Estas propuestas son variadas o reiterativas en relación con los desafíos cognitivos que se esperan?

OBJETIVOS : a. Identificar las concepciones de aprendizaje de los profesores de las carreras de formación docente de la Facultad de Ciencias Humanas, sede Gral. Pico, UNLPam.; b. Indagar acerca de la influencia de las concepciones de aprendizaje de los profesores de las carreras de formación de la Facultad de Ciencias Humanas – Sede General Pico – de la Universidad Nacional de La Pampa en las propuestas de prácticas de escritura; c. Contribuir a la construcción de nuevos saberes sobre la problemática abordada.

HIPÓTESIS: A. Las concepciones de aprendizaje de los profesores influyen en el diseño y elaboración de las tareas de escritura. B. Los desafíos cognitivos que plantean las prácticas de escritura se sostienen en las concepciones de aprendizaje de los profesores. C. En el diseño de las prácticas de escritura, los profesores no necesariamente tienen presente las formas posibles de aprender de los estudiantes y los distintos procesos cognitivos que podrían involucrar.

En relación con el recorte de la realidad, situamos la unidad de estudio en los docentes y la unidad de información en las propuestas de escritura realizadas por ellos. Para la selección de la muestra combinamos las técnicas por criterios y al azar.

En primer lugar, se analizaron los planes de estudio de los profesorado de: Ciencias de la Educación, Educación Inicial y Educación Primaria. A partir de esto, se trabajó con el 60% de los docentes de cada uno de los tres ejes que estructuran los planes de estudio: Formación General, Formación Específica y el campo de Prácticas. En segundo lugar, dado que los planes fueron implementados en el año 2010, sólo se tuvo en cuenta las asignaturas a dictarse hasta el tercer año de las mismas. Se decidió elegir aquellas de la Formación General

para la carrera del Profesorado en Ciencias de la Educación y las de Formación Específicas para los Profesorados de Educación Primaria e Inicial. En el caso de las Prácticas los espacios son comunes a las tres carreras. La decisión de seleccionar sólo el 60% de las materias para cada área se fundamentó a partir de: la cantidad de asignaturas, cantidad de miembros del equipo de investigación y duración estimada del proyecto.

Comentarios finales

El espíritu del presente proyecto de investigación considera significativa la discusión actual acerca de las concepciones de aprendizaje en profesores universitarios de formación docente. Por lo tanto, focaliza su acción en los posibles aportes conceptuales al ámbito educativo y al nivel universitario en particular, espacios cuya complejidad convoca a varias disciplinas convergentes. Asimismo, las contribuciones a las que se arribará favorecerá al campo de la Psicología del Aprendizaje como también a la de la Psicología de la Educación.

También, permitirá ampliar saberes sobre el valor de la escritura académica en las prácticas áulicas, lo cual implicará un desafío en la revisión y redefinición de las mismas, gestadas en función de resultados sobre las concepciones de aprendizajes indagadas.

En este marco, cobra relevancia la contribución que pueda significar la construcción y puesta a prueba de categorías para el análisis e interpretación en la investigación empírica. Específicamente, para el estudio de temas vinculados al aprendizaje en los espacios del aula.

Bibliografía

- Martín, Diana (2005) El aprendizaje en el nivel medio. Un estudio a partir del discurso de sus actores. Publifadecs – Gral. Roca (R.N.)
- Martín, Diana y otros (2003) La intervención docente en la construcción del conocimiento. Un estudio en el nivel medio – Publifadecs –Gral. Roca (RN)
- Martin, María Ema. (2005). Factores Motivacionales en el Cambio Conceptual. Un estudio exploratorio en estudiantes de formación docente. Tesis de Maestría. Dirección: Dra. Maria Cristina Rinaudo (UNRC).
- Marton, F. (1988). Describing and Improving Learning. En R. R. Schmeck (Ed.), Learning Strategies and Learning Styles (p p .53-82). Nueva York: Plenum Press.
- Marton, F. (1989). Phenomenography: A Research Approach to Investigating Different Understandings of Reality. En R. R. Sherman y R. B. Webb (Eds.), Qualitative Research in Education: Focus and Methods (pp. 141-161). Londres: The Falmer Press.
- Marton, F. y Neuman, D. (1988). Constructivism versus constitutionalism. Some implications for the first mathematics education. Paper presented at the Sixth International Congress on Mathematical Education, 27 julio - 3 agosto.
- Olson, D. (1998) El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento. Barcelona, Gedisa. Edición original en inglés de 1994.
- Pozo Muncio, Juan Ignacio (1996). Aprendices y maestros. Alianza. Psicología Minor. Madrid.
- Scardamalia y Bereiter (1992) Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. Infancia y Aprendizaje, 58, 43-64.