

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Análisis de la comunicación áulica como instrumento de mediación para la construcción cognitiva: estrategias de indagación.

Musci, María Cecilia.

Cita:

Musci, María Cecilia (2012). *Análisis de la comunicación áulica como instrumento de mediación para la construcción cognitiva: estrategias de indagación. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/485>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/Gtu>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN ÁULICA COMO INSTRUMENTO DE MEDIACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN COGNITIVA: ESTRATEGIAS DE INDAGACIÓN

Musci, María Cecilia

Universidad Nacional del Comahue

Resumen

El presente escrito se desprende del Proyecto de Investigación “La construcción cognitiva y los instrumentos de mediación. Un estudio en el nivel medio” del cual forma parte la autora de esta ponencia.

Dicha investigación se sostiene en un marco teórico en el que convergen disciplinas tales como Psicología y Didáctica, que contribuyen a describir y comprender la complejidad de la construcción cognitiva, a partir de las actividades didácticas que se llevan a cabo en clases del último año de la escuela media.

El objetivo general del proyecto de investigación es describir e interpretar la construcción cognitiva, a través de la comunicación didáctica. La presente ponencia se centra en uno de los objetivos específicos del mismo: el de reconocer y analizar los vínculos interpersonales de estudiantes y docentes en la comunicación didáctica. Se considera a esta última como instrumento mediador en la construcción cognitiva, ya que define modalidades de apropiación y uso de instrumentos semióticos en la escolarización.

La intencionalidad de esta presentación es la de fundamentar la necesidad de la adecuación de la estrategia metodológica, en función de las particularidades del objeto a indagar, a fin de identificar las posibilidades de construcción cognitiva en el salón de clase.

Palabras Clave

Indagacion comunicacion didactica

Abstract

ANALYSIS OF CLASSROOM COMMUNICATION AS A MEDIATION INSTRUMENT FOR COGNITIVE CONSTRUCTION: RESEARCH STRATEGIES

The current study is part of “Cognitive Building and Mediation Instruments. A mid-level Study”, a research project in which the author works.

The investigation is based on a theoretical framework formed by disciplines such as Psychology and Teaching, which contribute to describing and understanding the complexity, significance and relevance of cognitive building, starting from didactic activities carried out during the last year of secondary school.

The main purpose of this research project is to describe and understand cognitive building through communication in the classroom. This presentation focuses on one of the specific objectives of the project: to recognize and analyze interpersonal links between students and teachers in teaching communication. Teaching communication is considered as a tool in building cognitive mediation, as it defines methods of acquisition and use of semiotic tools in schooling.

The purpose of this presentation is to support the need for an adequate methodological strategy, depending on the peculiarities of the object to investigate, in order to identify opportunities for cognitive construction in the classroom.

Key Words

Inquiry teaching communication

Introducción

En el marco de la línea de investigación que se viene desarrollando en el proyecto “La construcción cognitiva y los instrumentos de mediación. Un estudio en el nivel medio”[1], la presente ponencia se propone realizar un análisis en profundidad de uno de los objetivos específicos del mismo: el de reconocer y analizar los vínculos interpersonales de estudiantes y docentes en la comunicación didáctica, considerando a esta última como instrumento mediador en el proceso del enseñar y del aprender, a fin de realizar aportes para su indagación.

Dado que la investigación ya citada se sostiene en un marco teórico en el que convergen disciplinas tales como Psicología y Didáctica, el análisis de la construcción cognitiva se realiza a partir de los instrumentos de mediación en el proceso del enseñar y del aprender, en el nivel medio. En consecuencia, aquel instrumento mediador que surge como significativo para la comprensión de la construcción cognitiva, la comunicación didáctica, es abordada a la luz de dos unidades de análisis: los vínculos interpersonales y el material didáctico. En particular, nos interesa focalizar en el estudio de la comunicación didáctica a través de los vínculos interpersonales. De este modo, la comunicación didáctica se manifiesta como un instrumento de mediación privilegiado, vinculado estrechamente a la construcción cognitiva, y se convierte en una nueva puerta de entrada para abordar dicha construcción. El objetivo será entonces el de fundamentar la necesidad de la adecuación de la estrategia metodológica, en función de las particularidades del objeto a indagar.

En consecuencia, a partir de la sistematización de algunos aspectos centrales del proyecto interpretados en su relación específica con el análisis de los vínculos interpersonales, se establecen derivaciones para revisar el enfoque metodológico.

El proyecto de investigación

La fundamentación del proyecto se apoya en la línea de continuidad con la investigación anterior: “La construcción cognitiva en estudiantes del nivel medio: un estudio desde las actividades didácticas” [2] en la que se identificó una problemática recurrente que refiere a la imposibilidad de otorgar sentido a la experiencia escolar y que se manifiesta en desinterés, apatía e indiferencia de los estudiantes ante algunas propuestas de enseñanza, particularmente en las escuelas del bachillerato, mientras que en las escuelas técnicas esta situación, pareciera no ser tan manifiesta. En este sentido, se consideró que una de las variables que intervienen en esta cuestión refiere a la significatividad que le confieren - tanto docentes como estudiantes - a las actividades didácticas, siendo interesante señalar como en el desarrollo de estas actividades, la comunicación didáctica vehiculiza la negociación de significados y promueve una particular constitución subjetiva. De este modo, se manifiesta como un componente de relevancia para encontrar razones a esta problemática. De allí, surge el interés en focalizar la mirada en la comunicación didáctica, entendiéndola como un instrumento de mediación privilegiado en el proceso de enseñar y aprender, vinculado estrechamente a la construcción cognitiva.

Se considera que el proyecto se organiza como un diseño “flexible” (Marradi, Archenti, Piovani, 2007), ya que si bien existe un conjunto de decisiones mínimas ya establecidas, en función de los datos que van recopilándose surgen nuevas perspectivas que permiten reformular las estrategias seleccionadas y revisar los encuadres teóricos.

Así mismo, también podemos identificarlo como “interactivo”, en el sentido de que los distintos elementos que rigen el funcionamiento de este estudio, más que un plan preestablecido, implican una estructura subyacente, con interconexión entre los componentes e implicancias de cada uno sobre el otro (Cohen, Piovani, 2008).

La Teoría

En el marco de este proyecto de investigación se conceptualiza a la construcción cognitiva como formatos de interacción específica que implica movimientos cognitivos dirigidos a puntos novedosos del conocimiento y que se expresan en progresivas definiciones compartidas de significados, y a los instrumentos de mediación como herramientas psicológicas que tienen un origen social, que se las utiliza para comunicarse con otros, para mediar en el contacto de los mundos sociales y luego internalizar su uso. Median en las interacciones entre los sujetos con su medio ambiente. Ambos conceptos – construcción cognitiva e instrumentos de mediación – tienen un papel esencial en la escolarización, ya que esta apunta a crear contextos sociales para dominar y ser conscientes del uso de herramientas culturales.

Se conciben a dichos procesos como un sistema de actividad según el cual, el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. En tal sentido, la Teoría de la Actividad aporta una unidad de análisis que responde a la necesidad, señalada por Baquero y Terigi (1996), de ampliar la

mirada cognitiva más allá de la relación sujeto-objeto situando esta relación, en el contexto de una actividad cultural específica. Este marco referencial, relativamente reciente, destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales.

Los estudios sobre el desarrollo de la cognición constituyen una de las tendencias actuales más representativas de la teoría y la actividad sociocultural. Estos enfoques se referencian en desarrollos de Vigotsky, Leontiev y Luria, y se continúan en el análisis de la cognición en su contexto (Daniels, 2003, Cole, 1999, Wertsch, 1993, Lave, 1991, Wenger, 2001, Salomon, 1993 y Engeström, 2001).

Esta propuesta requiere recordar que los instrumentos de mediación - en este caso la comunicación didáctica - no son herramientas neutras a través de las cuales se ejecutan operaciones, sino que integran las comprensiones de las prácticas en que se usan. Esto es particularmente importante ya que, mediante determinada comunicación didáctica se definirán modalidades de apropiación y uso de instrumentos semióticos en la escolarización.

Si la comunicación en el aula es interpretada como instrumento de mediación en la construcción cognitiva, se hace necesario reconocer las condiciones particulares que ésta sostiene en las clases, ya que posee características que la hacen diferente de otros sistemas de comunicación humana. En función de este objetivo se estudiaron aportes teóricos que enriquecieron el planteo inicial.

Para comprender la interacción profesor/alumno se retomaron los aportes de Green, Weade y Gram (1988) que permite analizar cómo se produce esta construcción conjunta, a partir de los marcos personales e interpersonales de referencia, mediante los cuales lo participantes pueden llegar a atribuir un significado compartido a sus actuaciones y verbalizaciones respectivas, al contenido de aprendizaje, y a los objetivos que se persiguen con la actividad.

En la encrucijada de todos estos elementos, para Edwards y Mercer, (1988) el discurso educacional y su capacidad de mediación semiótica sería el instrumento que permite articular los marcos personales, el contexto material en que se produce la actividad y las actuaciones de los participantes; según Mercer (2001) el lenguaje permite que los recursos mentales de varios individuos se combinen en una inteligencia colectiva y comunicadora que posibilita a los interesados comprender mejor el mundo e idear maneras prácticas de tratar con él. Este autor identifica algunos tipos de conversación útiles para comprender la relación existente entre las maneras en que usamos el lenguaje para resolver problemas y crear conocimiento. El enseñante es el creador potencial de una “comunidad de indagación” en el aula donde los estudiantes pueden desempeñar un papel compartido, activo y reflexivo en el desarrollo de su propia comprensión. Para que un enseñante enseñe y un estudiante aprenda, deben emplear la conversación y la actividad conjunta para crear un espacio de comunicación compartido, una “zona de desarrollo intermental” (ZDI) sobre la base contextual de sus conocimientos y sus objetivos comunes.

En consecuencia, se necesita emplear métodos de investigación que relacionen los procesos de comunicación con los resultados de la actividad conjunta, a fin de reconocer las características de

la comunicación que posibilita la construcción de significados compartidos, generando modificaciones en la construcción cognitiva de los estudiantes.

La estrategia metodológica

En función del nivel de conocimiento que se pretende obtener, esta investigación se inscribe dentro del tipo descriptivo – interpretativo, por cuanto se trata de comprender distintos aspectos del objeto de estudio, presentando descriptiva y comprensivamente la construcción cognitiva en estudiantes, a través del sentido de la comunicación didáctica que se establece en el proceso de enseñar y aprender en el nivel medio. En consecuencia, la propuesta de investigación responde claramente a una perspectiva cualitativa, ya que se apunta a recuperar la perspectiva del sujeto.

Teniendo en cuenta que toda investigación implica necesariamente un recorte de la realidad, en el proyecto en el que se enmarca esta propuesta la unidad de análisis se ubica en la comunicación didáctica como instrumento de mediación que se despliega en el salón de clases y en los significados que los distintos sujetos educativos le otorgan en la construcción cognitiva. Como ya se explicitó, para abordar la complejidad de dicha comunicación, se discriminaron inicialmente, dentro de dicha unidad de análisis dos aspectos que la integran: vínculos interpersonales y material didáctico, con indicadores tales como vocabulario, tipo de trato, consignas de trabajo, preguntas de docentes y estudiantes, libros de texto, carpetas del docente y de los estudiantes, etc.

La población a la que se apunta en el proyecto está constituida por las escuelas medias de la zona del Alto Valle de la provincia de Río Negro. Dentro de esta población, se planteó realizar el estudio en dos escuelas de dos localizaciones distintas: una de bachillerato y otra técnica, en Cipolletti y Cinco Saltos (ambas de Río Negro), en 3° y 5° - o 6° - año. El sentido de esta selección se fundamentó en la consideración que el 3° año es un curso clave en la elección de la modalidad, mientras que en 5° y/o 6°, los estudiantes tienen una mirada totalizadora construida acerca de la comunicación didáctica a lo largo de su trayectoria escolar.

Las técnicas implementadas en el proyecto para la recolección de información fueron: la observación de clases y las entrevistas (a docentes, estudiantes) de los cursos seleccionados para el trabajo de campo. Se considera que dichas técnicas son apropiadas para el enfoque que se propone en este estudio, en particular, para analizar las particularidades de la comunicación didáctica para la construcción cognitiva. Se trata de observaciones de tipo directo, de forma no controlada y no estructurada, lo que permite indagar la situación en su ambiente natural, y no delimitar previamente los sujetos, situaciones o aspectos que serán observados. Las observaciones apuntaron a la secuencia de una unidad didáctica, con el propósito de reconocer el desarrollo temático. Luego de las observaciones, se organizaron las entrevistas a los estudiantes seleccionados de las clases observadas, con el propósito de indagar acerca de la resonancia que dicha comunicación didáctica produjo en ellos, y a los docentes, con el propósito de explorar acerca de las intencionalidades que tuvieron al momento de seleccionar el material de trabajo y la recepción por parte de los estudiantes. Se realizaron entrevistas en profundidad, personales, semiestructuradas, y focalizadas, que se centraron en el intercambio acerca de la situación áulica compartida previamente por los entrevistados; se contaba con un guión previo que sintetiza las

temáticas más relevantes a tratar en base a lo compartido. El guión fue elaborado a partir del análisis de las situaciones compartidas, y si bien tiene una versión genérica, para todas las entrevistas, fue variando según los emergentes, adaptándose al contexto.

Acerca de la necesidad de modificar la modalidad de indagación

Durante la primera etapa de ejecución del proyecto, se efectivizó el trabajo de campo en las Escuelas Técnicas de Cipolletti y de Cinco Saltos, se realizaron las observaciones correspondientes a las asignaturas seleccionadas y se llevaron a cabo las entrevistas programadas. En esta etapa, se tomó la decisión de optar por otro instrumento metodológico, la entrevista grupal, para las entrevistas con los alumnos, entendiéndose que la misma permite que la situación - de la entrevista – sea menos extraña y tensa para los estudiantes.

A partir del material obtenido, se realizó un primer nivel de análisis, que implicó descripciones analíticas de cada observación de clase y de las entrevistas en función de las categorías- vínculos interpersonales y material didáctico. En relación a la primera, se identificaron estructuras de participación esenciales en estos contextos de interacción, de las que se desprenden las posibilidades de establecer los vínculos entre los distintos actores sociales de la institución educativa.

Teniendo en cuenta estos resultados, nos proponemos plantear la necesidad de establecer algunos lineamientos para una modificación en la estrategia metodológica que permita una mayor profundización en las interacciones áulicas, a fin de discriminar cuáles son las que implican verdaderas modificaciones cognitivas. De hecho, si se pretende conocer como inciden dichas interacciones en los procesos de movimiento cognitivo hacia puntos novedosos del conocimiento, se hace necesario analizar los cambios que se producen en las cogniciones de los sujetos a partir de su participación en el trabajo compartido en el aula, es decir, a partir de la conversación y la actividad conjunta.

Un nuevo punto de partida

Como ya se explicitó, la experiencia realizada a partir del trabajo de campo y su posterior contrastación con los aportes conceptuales, incidió en la consideración de la necesidad de reformular algunas de las estrategias seleccionadas, lo que no significa optar por otras, sino ajustarlas en función de los avances que se van logrando y de las necesidades que se presentan para abordar el objeto de estudio.

En consecuencia, se plantea realizar un estudio en profundidad en una de las instituciones comprendida entre las ya seleccionadas para participar en el proyecto. Se trata de una escuela media de la localidad de Cipolletti, en la que se trabajará con dos cursos de 5° año, de dos orientaciones diversas: Se apunta a analizar ambos grupos mientras cursan una misma asignatura: Geografía, dictada por la misma profesora. A partir de las observaciones áulicas ya realizadas, se pudo establecer que dicha docente implementaba distintas instancias de trabajo, que posibilitaban el análisis de los vínculos interpersonales (exposiciones, trabajos grupales, intercambios con todo el grupo, exposición de cada uno de los grupos, etc.). Así mismo, esta selección se funda en la posibilidad de comparar los vínculos personales, a partir de la comunicación didáctica, manteniendo constantes variables referidas al contenido, la estrategia pedagógica,

las características particulares del docente y el contexto institucional y social.

Dado que en la presente propuesta, se apunta específicamente al análisis de los vínculos interpersonales, se establecen nuevos indicadores que surgen de la discriminación de los anteriormente mencionados: intercambios verbales, tipos de diálogo o conversación, formas de interacción, formas de organización del trabajo áulico, formas de conceptualización, cambios o modificaciones en las conceptualizaciones.

Se propone realizar un estudio de casos, ya que el interés central se ubica en indagar el proceso comunicativo desarrollado en las clases de Geografía, estudiando en forma intensiva las instancias antes mencionadas. El estudio de casos que se desarrollará será descriptivo e interpretativo, en la medida que aportará información básica, y ofrecerá una descripción densa y en detalle de los casos estudiados. El interés por conocer cómo se produce la comunicación en una situación concreta de clase obliga a profundizar en el contexto de situación y en sus factores. Dicho contexto está condicionado por el tema de que se trata, por la forma en que es tratado, y por la cualidad de las relaciones interpersonales que se establecen en el acto comunicativo. En función de esto, se mantiene la necesidad de analizar una Secuencia Didáctica o Unidad Didáctica (Wells, 2001), es decir que agrupa actividades con un mismo referente temático que sirve de hilo conductor. La organización de las mismas corresponde al profesor que es quien las planifica, determina sus contenidos y las tareas a trabajar así, como el tiempo que se les debe dedicar. Además, es necesario tener en cuenta la existencia de los otros factores que condicionan el contexto de situación y la existencia de un contexto cultural, aunque no sean específicamente abordados.

Se pretende entonces estudiar los intercambios verbales, los tipos de diálogo o conversación, las formas de interacción y las formas de organización del trabajo áulico, analizando el lenguaje en un sentido funcional, es decir, como el lenguaje es usado para crear significados, y como a través del lenguaje se crea un significado concreto: se trata de analizar la comunicación, en una relación entre las personas, que posibilita la construcción de significados compartidos, en el contexto de una actividad conjunta.

En este sentido, se considera necesario realizar una entrevista previa con el docente que permita identificar su intencionalidad en relación a los temas a trabajar, los objetivos planteados, sus expectativas en relación al aprendizaje de los alumnos en general y sobre el tema de las clases a observar en particular, las estrategias a utilizar, los materiales que vehiculizaran tales objetivos, la repercusión estimada en el grupo de alumnos y en los distintos subgrupos de trabajo, sus interpretaciones acerca de los vínculos interpersonales y su incidencia en la construcción del conocimiento. Estos aspectos podrán ser retomados en la entrevista posterior, y confrontados con las situaciones concretas observadas y registradas.

En cuanto a las formas de conceptualización y los cambios o modificaciones en las conceptualizaciones de los alumnos, se propone la realización de una entrevista previa con un grupo de alumnos, con anterioridad a la secuencia de observaciones de la unidad didáctica. Estos alumnos serán seleccionados a partir de la realización de observaciones iniciales de las clases de Geografía que permitirán el reconocimiento de la dinámica grupal, pero también tomando en consideración las propuestas de la propia profesora.

La entrevista inicial con los estudiantes posibilitará establecer cuáles son sus expectativas y apreciaciones en relación al propio aprendizaje escolar, y en particular al aprendizaje de la asignatura y de los temas a trabajar en la misma, cuál es su interpretación de los objetivos de las tareas que realizan en el aula en esta materia, y de los diversos tipos de intercambio que se producen, así como de la relevancia de los vínculos interpersonales que se generan en estas interacciones. Así mismo, se plantea proponer una o varias situaciones problemáticas a resolver vinculadas con los contenidos específicos de la unidad didáctica a observar, a fin de:

§ identificar cuáles son las conceptualizaciones que los alumnos han construido hasta el momento sobre los mismos.

§ reconocer las formas de intercambio que se producen entre ellos: tipo de conversación, posibilidad de diálogo, posibilidades de intervención, capacidad de argumentación, tipos de argumentación, fundamentación de las propias intervenciones, estrategias para el logro de acuerdos, etc.

De este modo, durante las observaciones del trabajo áulico, se podrá focalizar la tarea en el seguimiento de las actuaciones de los alumnos previamente entrevistados, apuntando específicamente a identificar las interacciones y los vínculos que se generan, entre docentes y alumnos, y entre alumnos, en la actividad conjunta y en relación al tema propuesto.

En la entrevista posterior con el mismo grupo de alumnos se retomarán los temas trabajados en la entrevista previa, confrontando con la experiencia realizada y observada en el aula, y se propondrá una nueva situación problemática vinculada con los temas estudiados, lo que posibilitara establecer si se han producido modificaciones en las conceptualizaciones ya identificadas. Por último, se buscará precisar si se observan cambios significativos en las modalidades de interacción que se producen en los intercambios grupales al momento de analizar una situación y lograr una resolución conjunta.

Este estudio se completará con el análisis de los materiales didácticos y de las estrategias pedagógicas implementadas con la docente, retomando en ese momento la necesaria interacción entre el enseñar y el aprender, que hacen a los fundamentos conceptuales del proyecto.

[1] Proyecto de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNCo., Res. C.D. 207/09

[2] La Construcción Cognitiva en estudiantes del Último Año del Nivel Medio: Un estudio desde las actividades didácticas, Facultad de Ciencias de la Educación, UNCo, Res. C.D. N° 183/08

Bibliografía

- Baquero, R. y Terigi, F. (1996) En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar. Revista Apuntes Pedagógicos N° 2. UBA. Bs. As
- Cohen, N. y J. Piovani (comp) (2008). La metodología de la investigación en debate. La Plata: EUDEBA y EDULP.
- Cole, M. (1999). Psicología Cultural. Madrid: Morata.
- Daniels, H. (2003). Vygotsky y la pedagogía. Barcelona: Paidós
- Edwards, D. y Mercer, N. (1988) El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. Barcelona: Paidós.
- Engestrom, Y. (2001). Los estudios evolutivos del trabajo como punto de

referencia de la teoría de la actividad: el caso de la práctica médica en la asistencia básica. En S. Chaiklin & J. Lave (comps.), *Estudiar las Prácticas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Green, Weade y Gram (1988) *Lesson construction and student participation: a sociolinguistic analysis*. En J. L. Green y J. O. Harker (eds.) *Multiple perspective analyses of classroom discourse*. Norwood New Jersey: Ablex.

Lave, J. (1991). *La Cognición en la Práctica*. Buenos Aires: Paidós.

Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007), *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé.

Mercer, N. (2001) *Palabras y mentes*. Barcelona: Paidós,

Salomón (1993) *Cogniciones distribuidas*. Argentina: Amorrortu.

Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica, aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós.

Wertsch, J. (1993) *Voces de la mente*. Madrid: Visor.

Wells, G. (2001) *Indagación dialógica: hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós.