

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Tensiones en la psicología, el tránsito de la diversidad a la complejidad.

Sulle, Adriana, Bur, Ricardo, Stasiejko, Halina, Celotto, Ileana, Montes
Quintian, Mariano, Zerba, Diego Adrián, Aune, Sofía, Gomez, Claudia
Beatriz, Prikhoda, Yelena y Lobel, Guadalupe.

Cita:

Sulle, Adriana, Bur, Ricardo, Stasiejko, Halina, Celotto, Ileana, Montes
Quintian, Mariano, Zerba, Diego Adrián, Aune, Sofía, Gomez, Claudia
Beatriz, Prikhoda, Yelena y Lobel, Guadalupe (2012). *Tensiones en la
psicología, el tránsito de la diversidad a la complejidad. IV Congreso
Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX
Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires,
Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/509>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/zK1>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

TENSIONES EN LA PSICOLOGÍA, EL TRÁNSITO DE LA DIVERSIDAD A LA COMPLEJIDAD

Sulle, Adriana - Bur, Ricardo - Stasiejko, Halina - Celotto, Ileana - Montes Quintian, Mariano - Zerba, Diego Adrián - Aune, Sofía - Gomez, Claudia Beatriz - Prikhoda, Yelena - Lobel, Guadalupe
Facultad De Psicologia De La Universidad De Buenos Aires

Resumen

Se expone un avance del Proyecto UBACyT, denominado "Contemporaneidad de las ideas vigotskianas acerca de una Psicología General: Voces que la enuncian y la transmiten". En el mismo, se indaga la vigencia de las ideas de Vigotsky sobre la definición de una Psicología General y se analizan programas introductorios a la Psicología de las Universidades Nacionales. Se adoptó un diseño de tipo cualitativo-descriptivo, con una recolección mixta: de campo a través de entrevistas a informantes claves y documental, a través del análisis de programas.

Se parte de la ubicación controversial de la Psicología y de las tensiones históricas entre su unidad y diversidad. Luego, se exponen resultados parciales del análisis de las respuestas proporcionadas por voces de Psicología, sobre los ejes que deberían incluirse en la formación inicial de psicólogos, así como el análisis de programas de Psicología, focalizados en los contenidos introductorios a la disciplina. Se observaron consensos en la necesidad de un conocimiento base, apoyado en otras disciplinas y en una formación integral, además similitudes y variaciones en los contenidos y fundamentación de los programas. El apartado final plantea la posibilidad de incluir la psicología en un espacio epistémico complejo con fronteras difusas para generar construcciones teóricas y prácticas interdisciplinarias.

Palabras Clave

Psicología. Voces. Programas. Complejidad

Abstract

TENSIONS IN PSYCHOLOGY.THE TRAFFIC OF DIVERSITY TO THE COMPLEXITY

We present a progress of the UBACyT Project named "Contemporaneity of Vigotsky's ideas about a General Psychology: Voices that name and transmit it." In this investigation, we look into the currency of Vigotsky's ideas about the definition of a General Psychology, and we analyze Introduction to Psychology's syllabus from National Universities. We use a qualitative-descriptive research design, with a double recollection of data: field research (interviewing key informants in our field) and documental research (studying different programs).

We begin our paper with the controversial location that Psychology has and the historical tensions between its unity and diversity. Then, we outline partial results regarding the analysis of key informant's speeches, in terms of which items should be included when starting to outline a future Psychologist profile. Also, we study Psychology

syllabus, so that we can identify which are the introductory notions that students are taught. We observe consensual responses regarding the need of a base knowledge, supported by other disciplines and comprehensive training. We also found some similarities and variations in the contents and foundation of the programs. The final section raises the possibility of including psychology in a complex epistemic space with unclear boundaries to generate theoretical constructs and interdisciplinary practices.

Key Words

Psychology. Voices. Syllabus. Complexity

Sobre las tensiones entre la unidad y diversidad de la psicología

En la historiografía de la Psicología la cuestión de su identidad ha sido largamente abordada, admitiéndose en general la existencia de distintas producciones en su constitución como un espacio disciplinar fragmentado con algunos intentos de construir unidad y/o síntesis. Fueron recurrentes también posturas "integracionistas", como alternativa ante la diversificación de teorías, escuelas, sistemas teóricos distintivos de la psicología[i]. Las definiciones en términos de pluralidad/ diversidad, como característica de la disciplina, diferenciando objetos y métodos de estudio, se ha realizado sobre la base de epistemologías que direccionaron ciertos modos de producción del conocimiento, en los que se debía asumir un "objeto de estudio", cierta "construcción teórica", "hipótesis" comprobables y "métodos" empíricos, tal como lo plantea Echerry Garces (2011), derivadas de las orientaciones metodológicas del pensar positivista que buscaron la objetividad descontextualizada en la Psicología.

Desde la lectura epistemológica de Khun (1980), se tendría que constituir una Psicología paradigmática y sus diversas producciones estarían en una etapa pre paradigmática, (Gabucio, 1991)[ii] De este modo, se la observa desde formatos que valoran la unidad a partir de logros y consensos al interior de la comunidad.

La intención de sostener un "concepto unificado" de la Psicología o la búsqueda de una identidad, ha implicado, como dice Calviño, la ilusión de una "inclusión armónica de lo que sí y lo que no" (2002:5). En otra postura, Rosa (2004:32) propone "reflexionar sobre la ontología del objeto de la Psicología (...) entendida esta última como una práctica social y un producto cultural cuyo desenvolvimiento histórico no siempre viene acompañado por las correspondientes reflexiones teóricas sobre qué cosa realmente se está estudiando y sobre qué se está actuando y para qué".

Acerca de estas cuestiones, Emanuelle (2002) plantea una

epistemología no epistemológica como alternativa posible, basada en el pensamiento de Foucault para “interrogar las luchas que han segmentado el interior del denominado campo Psi, heterogéneo y reiterativo conjunto de teorizaciones que proliferaron durante el siglo XX compartiendo la terca pretensión de objetivar el psiquismo humano.” (p.13)

Admitir la idea de campo Psi, implica reconocer la tensión entre la unidad y la diversidad, teniendo en cuenta que las tensiones implican dinamismos, inestabilidades y ajustes, lo que podría ser una respuesta para comprender la compleja comunidad productiva de la Psicología.

La pregunta consiguiente sería: ¿habría que resolver esta tensión, o en cambio, admitir en este espacio epistémico un gran abanico de producciones que han resultado antagónicas, complementarias, integracionistas, sintetizadoras, con sus pluralidades metodológicas y teóricas?

Propósitos de la investigación

Uno de los objetivos de esta investigación consiste en identificar y analizar si algunos de los problemas planteados por Vigotsky (1927-1982) en su obra “El significado histórico de la crisis de la Psicología” están presentes en las definiciones usadas para la formación universitaria de los futuros psicólogos. Para ello, se han indagado las voces (Bajtin, 1981) representativas de la Psicología, aquéllas que la piensan, escriben y transmiten.

El concepto “voz” se refiere a un enunciado pronunciado desde un punto de vista, en un clima social, con existencia en relación con otras voces y en dirección a un destinatario. En un contexto heterogéneo y articulado de voces, Bajtin describe las formas de platicar y pensar demandadas en diferentes situaciones (Wertsch, 1993). También se ha decidido explorar el corpus de conocimiento que debería cimentar la formación de futuros psicólogos. Shulman (1987) ha investigado el conocimiento de los profesores, denominando conocimiento base a aquel que tiene como fuente primaria los contenidos, dimensión conceptual apuntalada sobre los estudios históricos-filosóficos y epistemológicos acerca de la naturaleza del conocimiento de cada disciplina, la bibliografía que lo sostiene y el conocimiento del contexto

Además, se han analizado los programas de las asignaturas introductorias a la disciplina, de las carreras de Psicología que se dictan en las universidades nacionales, a efectos de completar un corpus[iii] documental sobre los contenidos incluidos en los mismos. Los programas de las materias constituyen un tipo especial de discurso escrito que según de Vega, Díaz y León (1995) son típicos de la educación formal y su contenido, además de ser impersonal, contiene ideas, argumentos e instrucciones (op.cit, 1995). Si partimos de la clasificación de textos en: narrativos, expositivos y descriptivos dada por Brewer, (1980) los programas podrían ser comprendidos como de tipo mixto: expositivos y descriptivos.

Presentación de algunos avances

A continuación se exponen los resultados obtenidos en el segundo ítem de la entrevista realizada a académicos, partiendo del planteo de la siguiente consigna:

“A partir de los siguientes ítems[iv], le solicitamos su opinión acerca de los problemas y/o ejes que deberían incluirse en una materia introductoria de la Psicología para la formación de los futuros psicólogos”

Del análisis cuantitativo correspondiente a la selección y jerarquización realizada por los académicos, se han obtenido frecuencias porcentuales de los órdenes de importancia de los ejes.

El 66 % de los entrevistados sitúa el eje “lo Filosófico” en primer lugar, en tanto que el 44% ubica en tal orden a “lo Epistemológico”, “lo Cultural” y “lo Histórico”. Este ordenamiento, a la vez que otorga un lugar privilegiado a las dimensiones filosóficas, epistemológicas, históricas y culturales para la formación inicial del psicólogo, privilegia una base de conocimientos que excede los límites de la disciplina, apuntalándose así, en diferentes espacios de saber.

Los ejes “lo Individual” y “lo Social” son situados en primer lugar por el 22 % de los entrevistados y en segundo por el 22%. La Evolución Biológica, en primer lugar por el 33 % de los entrevistados, y en segundo por el 22. %.

En un orden de importancia más relegado y con mucha variabilidad en las respuestas, se sitúan los siguientes ejes: “El Dualismo Mente-Cuerpo”, “La Consciencia y lo Inconsciente”, “Lo Externo y lo Interno”, “La Organización y/o Estructura de los Procesos y/o Funciones Psicológicas”, “La Diversidad Cultural”, y “Las Investigaciones de la Psicología Animal”.

Para complementar estos datos, se presentan las siguientes argumentaciones proporcionadas por los académicos. En las mismas se destaca la necesidad de formación de estructuras conceptuales básicas para abarcar distintas dimensiones: “Yo en un primer grupo fundamental pondría lo epistemológico, lo histórico, lo individual y lo social y ahí podría apegar lo filosófico y lo cultural”... “lo primero que tiene que tener claro una psicología... es en qué marco conceptual se mueve... este marco lo dan tres o cuatro coordenadas básicas...”; En otra voz se advierte la tensión entre jerarquizar-desechar: “...no hay ninguno a desechar sobre todo si uno lee bien una razón, no la de jerarquizar, pero introducir la cuestión epistemológica, filosófica e histórica en primer término...lo cultural debería formar parte de ese marco general...no debería estar fuera las discusiones sobre lo inconsciente...mente-cuerpo...individual y social, lo externo y lo interno y la evolución biológica...”. Otros entrevistados basan sus elecciones en cuestiones curriculares, enfatizando la necesidad de establecer una estructura en la formación que atienda tanto a los conocimientos previos de los estudiantes como a la organización y articulación de los conocimientos con otros saberes relacionados, tal como puede desprenderse de los siguientes fragmentos: “...el plan de estudios...depende de los otros cursos...si los estudiantes están obligados a tomar un curso en filosofía entonces es posible omitir los temas filosóficos...”; “...yo creo que hay un déficit en la formación de filosofía de los estudiantes...preferiría que ellos comprendieran lo cultural...en términos de cambio de la propia producción de conocimiento...”

También se evidencian argumentaciones que plantean la construcción de estructuras conceptuales en dirección a entramados más complejos, dando cuenta de un enfoque holístico para el estudio de la Psicología: “...se debe comenzar con los temas filosóficos...y desde allí pasar a las ciencias naturales, la evolución biológica, durante

la cual apareció el ser humano... considerarlo en su desarrollo... -lo que proporciona un enfoque histórico- pasando a la cultura... un enfoque holístico para el estudio del ser humano"; En otros ejemplos se entrelaza la jerarquía de temas con tradiciones teóricas en la psicología argentina, como se hace visible en la siguiente argumentación: "lo epistemológico es una... tradición... en la psicología argentina... hay que ponerlo como un eje importante... a los psicólogos nos gusta discutir todos los fundamentos de nuestra disciplina"

En relación con la parte documental, se presentan algunos resultados del análisis cualitativo efectuado sobre nueve programas de Psicología, focalizado en la fundamentación y presentación que se hace de la materia. Se ha constatado el consenso en la constitución de la psicología, encarnada en la historiografía oficial, de la mano de Wilhelm Wundt. Los párrafos que se presentan a continuación así lo plantean, enfatizando en un caso lo epistemológico y en otro, lo filosófico: "Intento de constitución de una psicología científica a partir del modelo de las ciencias físico - naturales del S. XIX. La obra de W. Wundt: objeto de estudio y procedimientos metodológicos"; "Referencias en la historia de las ideas: a) Psiqué definida por Platón y Aristóteles, similitudes y diferencias entre las definiciones. b) E. Kant y A. Comte: la imposibilidad de la Psicología como ciencia; argumentos. c) La segunda mitad del siglo XIX y la construcción de la Psicología científica: experimental y cultural. T. Fechner: La Psicofísica. W. Wundt: la conciencia, sus contenidos y productos; dualismo metodológico; psicología experimental y psicología de los pueblos; influencias de su obra."

Las cuestiones epistemológicas están entrelazadas con los desarrollos históricos correspondientes al S XX (escuelas, sistemas, teorías, etc.), admitiendo la diversidad, pluralidad de objetos y métodos de abordaje según los distintos momentos que han caracterizado la conformación de la disciplina, tal como es posible apreciar en el siguiente párrafo: "No podríamos plantear qué es la Psicología sin indagar en su recorrido histórico, intentando mostrar la pluralidad de teorías psicológicas y la caracterización de los diversos objetos de estudio que cada una ha planteado, de las metodologías con que los han abordado y de las distintas formas cómo han conceptualizado al sujeto humano." Por otra parte, también se pueden observar enfoques históricos críticos: "Partimos de la idea que la psicología está constituida por diversas disciplinas de conocimiento, tradiciones de investigación, prácticas profesionales y por discursos que poseen una implantación cultural amplia... la enseñanza de la psicología desde un enfoque histórico crítico y epistemológico...". Se ha observado en dos programas diferentes líneas al interior de la Psicología, entendida como "disciplina científica" o "ciencia" y como "práctica profesional" o "profesión" como se muestra en el siguiente ejemplo: "De esta manera se intenta mostrar la conformación de la psicología como disciplina científica y práctica profesional a través de sus relaciones múltiples y cambiantes con otras disciplinas teóricas y prácticas de intervención (psicoanálisis, medicina, psiquiatría, criminología, educación, ciencias sociales, ciencias biológicas)

Discusión: ¿La Psicología, en el tránsito de la diversidad a la complejidad?

Algunas nociones vigotskianas pueden constituir una clave para reconsiderar el corpus actual de la Psicología. La elaboración de una "Psicología General" tal como fuera planteada por Vigotsky, (1927-1982) requeriría de la creación de categorías de tránsito entre las

diferentes producciones teóricas que la constituyeron. El legado del autor podría iluminar la búsqueda de una aproximación a la trama de la Psicología en la actualidad, atendiendo a que su presente es consecuencia de su producción histórica. La pregunta sería, ¿será posible actualizar este planteo con las producciones que habitan la Psicología y que no han logrado diálogos e intersecciones entre sí? Como plantea Rosa (2004), es necesaria "una sólida fundamentación teórica y filosófica que actúe como interfaz entre las distintas subdisciplinas psicológicas, además de relacionarla con las otras ciencias y humanidades" (p.33).

Por otra parte, sería importante desvincularse de la vigilancia de las posturas heredadas de las denominadas "ciencias duras" que han impactado en su definición y su espacio epistemológico, cuestión ya advertida por Vigotsky, al plantear la necesidad de salir de reduccionismos devenidos tanto del interior de su campo disciplinar como respecto de otras disciplinas al momento de abordar problemas específicos de la Psicología.

En un clima de época caracterizado por la complejidad, habría que alejar a la Psicología de las tensiones producidas entre una "concepción unitaria" y otra "como disciplina constituida por diversidad de objetos y métodos", para construirla en un espacio epistémico complejo en el que puedan habitar e incluirse las producciones psi y también otras, provenientes de disciplinas que, del mismo modo, disponen de fronteras difusas, con las que puedan establecerse diálogos y construcciones teóricas conjuntas.

Una organización homeostática, siguiendo la perspectiva de Morin (2008), en sintonía con la física cuántica, está abierta al desorden[v]. Esto desalojaría la idea escolástica de un dios "en la cima de la creación" (aborreciendo del azar y determinándolo todo), para integrar al observador, -ante quien se muestra el orden y el desorden-. La física cuántica puede ser así otra vecina de la psicología, en su advertencia de la presencia del observador en la experiencia.

Para pensar el "vecindario epistémico" compartido por las disciplinas que reintegan al observador, hay que tomar en cuenta nuevamente, aquello que sostiene Morin acerca del pensamiento complejo: "Para mí, la idea fundamental de la complejidad no es que la esencia del mundo es compleja y no simple. La complejidad es la dialógica orden / desorden / organización. Pero, detrás de la complejidad, el orden y el desorden se disuelven, las distinciones se esfuman. El mérito del orden es el de denunciar la metafísica del orden" (op.cit:145-146)

Las voces que transitan en el "vecindario epistémico" son el eco del observador reintegrado. Descompletan el campo disciplinario e indirectamente denuncian la metafísica del orden. En esas voces pueden escucharse las consecuencias de las ideas de Vigotsky, sin simplificaciones que atiendan "límites jurisdiccionales". Las "fronteras difusas" son la riqueza que vuelve activa, tanto a la Psicología como a sus disciplinas vecinas. Al decir activas, tomamos en cuenta lo planteado por Morin sobre la necesidad del pensamiento complejo, de reintegrar el observador en lo observado (op.cit, 2008:135). De ese modo, las fronteras dejan de ser "claros límites corporativos" para convertirse en "bordes de creatividad" al involucrar el sí mismo del observador (Winnicott, 1979)[vi]. La organización burocrática no se propone otros límites que los jurisdiccionales. Desde este enfoque, la administración es solamente un problema de poder, que culmina desalojando el entusiasmo respecto al pensamiento genuino y la investigación.

[i] Han sido recurrentes las obras que lo han reflejado en términos de: "Fragmentación" (Woodworth, 1931), "Síntesis" (Boring, 1950), "Unidad Dialéctica" (Bleger, 1963), "Diversidad" (Heidbreder, 1987), "Crisis" (Caparrós, 1984) y más recientemente, como "Contradicciones y/o Dicotomías" (Wosniak, 2000) o "Paradigma Unificador" (Ardila, 2003) entre otros.

[ii] El autor hace referencia a la búsqueda de logros sustantivos universales que constituyan el paradigma de la Psicología, mostrando la parcialidad del modelo Khuniano a la producción en Psicología

[iii] El corpus, palabra latina cuyo significado es "cuerpo" corresponde a un conjunto de textos, de documentos, privados o publicados que son reunidos para los fines del estudio.

[iv] Los ejes o problemas que se proponían eran: Lo Filosófico, La evolución biológica, Lo Cultural, Lo Histórico, Lo Epistemológico, Lo Individual y lo Social, Lo Externo y lo Interno, La Diversidad Cultural, El dualismo Mente/Cuerpo, La Conciencia y lo Inconsciente, La organización y/o estructura de los Procesos y/o Funciones Psicológicas, Las investigaciones de la Psicología Animal.

[v] Por esta vertiente, a partir que Werner Heisenberg despeja el principio de incertidumbre, el átomo ya no se piensa como una estructura determinada por las partículas que lo constituyen. Estas partículas no se determinan de un solo modo, sino que tienen diferentes comportamientos. De manera aleatoria a veces se comportan como masa y otras veces lo hacen como energía. ¡Qué distante está la física cuántica de la epistemología fálica y burocrática, que distribuye a las ciencias en duras y blandas!

[vi] Donald Winnicott se refiere al sí mismo cuando plantea el concepto de verdadero self, para asociar la creatividad con la espontaneidad y la omnipotencia infantil. Dicho sí mismo desordena lo que las organizaciones burocráticas se esmeran en mantener dentro de una impoluta rigidez.

Bibliografía

Ardila, Rubén (2003) "La necesidad de unificar la Psicología: El paradigma de la síntesis experimental del comportamiento" *Revista Colombiana de Psicología* N°12, 28-37.

Arias Beatón, G. (2005) "Un intento de sistematización de los planteamientos esenciales del enfoque histórico cultural en sus inicios" *Psicología: teoría e práctica* v.7 n.2, 11-48.

Bajtin, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI

Boring, E.G. (1978) *Historia de la psicología experimental* (R. Ardila, Trad.) México: Trillas (Trabajo original publicado en 1950)

Brewer, W.F.(1980), *Literary theory, rhetoric, and stylistics: implications for Psychology*. En R.J.Spiro, B.S.Bruce y W.F. Brewer (comps). *Theoretical issues in reading comprehension*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Calviño, M., de la Torre Molina, C. (1986) "La historia de la psicología en sus manuales de estudio. (análisis crítico de los manuales historiográficos burgueses)". *La Habana, Revista Cubana de Psicología*. Vol. III, N°. 1, 41-49.

Calviño, M. (1997). "Vigotsky desde la parcialidad de la conciencia individual. (La epistemología convergente)" *Revista Cubana de Psicología*. Vol. 14 n° 2, 217-224

Calviño, M. (2002) "Ser psicóloga hoy (y mañana...)" *Revista Cubana de Psicología*. Vol. 19. No. 1.

Caparrós, A. (1984). *La Psicología y sus perfiles*. Barcelona: Barcanova

Chaplin, J. & Krawiec, T. (1978). *Psicología Sistemas y teorías*. México: Interamericana.

De Vega, M, Díaz, J. y León, I (1995). *Procesamiento del discurso*.

Psicolingüística del español, de Vega, M y Cuetos F (coord).

Echerry Garcés, D. (2011). "La Psicología: ¿Ciencia o disciplina científica?", en línea en: <http://www.psicologia.nu/articulos/psicologia-ciencia-o-disciplina-cientifica/>

Emmanuelle, E. (2002). *Cartografía del Campo Psi*. Buenos Aires: Lugar Editorial

Gabucio Cerezo, F. (1991) "La noción kuhniana de "ejemplar" y el desarrollo de la investigación psicológica: estudio de un caso". *Anuario de Psicología*, Any: 1991, Núm. 51. <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewArticle/64669/0>

Heidbreder, E. (1987). *Psicologías del siglo XX*. México: Paidós.

Klappenbach, H. (1994). "Diferentes tradiciones y problemas en la psicología del siglo XIX" *Idea*. 14, 63-80.

Khun, T. (1980) *La estructura de las revoluciones científicas*. Editorial. F.C.E. Fondo de Cultura Económica. Mexico

Merani, A. *Historia crítica de la psicología. De la antigüedad griega a nuestros días*. Ed. Grijalbo. México. DF 1976.

Morin, E. (2008). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa,

Rosa, A (2004) "Psicología, historia y las encrucijadas de la psique" en Castorina, J. y Dubrovsky, S. *Psicología Cultura y Educación. Perspectivas desde la obra de Vigotky*. Buenos Aires: Noveduc

Shulman, L. & Wittrock, M. (Ed) (1987) *Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: Una perspectiva contemporánea. La investigación de la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Sulle, A., Bur, R., Stasiejko, H., Celotto, I., Auné, S. (2010). "Contemporaneidad de las ideas de Vigotsky acerca de la Psicología" En *Memorias de II Congreso de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVII Jornadas de Investigación*. Tomo 1. 388-400 ISSN 1667-6750

Sulle, A. Bur, R. & Stasiejko, H (2011) "El campo epistémico y disciplinar de la psicología. Una indagación acerca de la vigencia del proyecto vigotskiano desde las voces de profesores de psicología" En *Anuario de investigaciones. Facultad de psicología. UBA. Secretaria de Investigaciones*. V. XVIII. T.II, 217.224

Sulle, A.; Bur, R.; Stasiejko, H.; Aune S., Gomez, C. (2011) "La transmisión académica de la psicología: Sentido e historia en las voces de profesores de la universidad" En *Memorias del II Congreso Internacional y Nacional de Psicología*. Universidad Nacional de Tucumán. Septiembre 2011.

Varela Alfonso, O. (2003) *Las corrientes de la psicología contemporánea*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. (1927-1982) "El significado histórico de la crisis de la Psicología", en *Obras Escogidas*. España: Aprendizaje Visor

Wertsch, J. (1993) *Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el enfoque de la acción mediada*. Madrid, Visor Distribuciones S.A.

Wilson, Shulman y Rickert, (1987) "150 different ways of knowing: Representations of knowledge in teaching", en J. Calderhead (ed.), *Exploring Teacher Thinking*, Londres, Casell.

Winnicott, D. (1979). *El proceso de maduración en el niño*. Barcelona: Laia.

Woodworth, R.S. (1931) *Contemporary schools of psychology*. New York: Harper y Row.