

Anticipaciones de futuro y construcción identitaria de jóvenes. La presentación biográfica personal como instrumento de análisis.

Aisenson, Diana, Virgili, Natalia Alejandra y Polastri, Graciela Elisa.

Cita:

Aisenson, Diana, Virgili, Natalia Alejandra y Polastri, Graciela Elisa (2012). *Anticipaciones de futuro y construcción identitaria de jóvenes. La presentación biográfica personal como instrumento de análisis. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/525>

ANTICIPACIONES DE FUTURO Y CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DE JÓVENES. LA PRESENTACIÓN BIOGRÁFICA PERSONAL COMO INSTRUMENTO DE ANÁLISIS

Aisenson, Diana - Virgili, Natalia Alejandra - Polastri, Graciela Elisa

Universidad de Buenos Aires

Resumen

Este estudio continúa una línea de investigación que desarrollamos desde hace dos décadas en el marco de programaciones UBACyT. En esta serie de estudios analizamos la transición de los jóvenes de la escuela a la educación superior y/o el trabajo desde la perspectiva de la Psicología de la Orientación. El proyecto de investigación Construcción Identitaria y de Proyectos de Vida de los Jóvenes en el Contexto Escolar tiene como objetivo estudiar el significado que los jóvenes otorgan a sus representaciones y experiencias cotidianas, particularmente las desarrolladas en el contexto escolar, y la relación con sus proyectos de vida y construcción identitaria. En este sentido, un aspecto que nos interesa conocer es la diversidad de relaciones posibles entre las experiencias y vivencias del presente y del pasado que los jóvenes identifican como significativas en sus biografías y sus anticipaciones de futuro y construcciones identitarias. Nos referimos en este artículo a la técnica de la presentación biográfica personal, con la cual, desde una metodología cualitativa, intentamos analizar estas relaciones.

Palabras Clave

Experiencia-escolar jóvenes anticipaciones identidad

Abstract

ANTICIPATIONS OF THE FUTURE AND IDENTITY CONSTRUCTION OF YOUNG PEOPLE. PERSONAL BIOGRAPHICAL PRESENTATION AS AN ANALYTICAL TOOL.

The present study continues a line of research we have been developing over the past two decades within the framework of UBACyT research projects. In this series of research projects we analyze the transition of young people from secondary school to higher education and/or work from the perspective of Guidance Psychology. The research project Identitary Construction and Life Projects of Young People in the Context of School whose objective is to examine the meaning young people attribute to their representations and daily experience, particularly in the context of school, together with their relevance to identitary construction and life projects. In this sense, an aspect that we want to know is the diversity of possible relationships between experiences and feelings of past and present young people identified as significant in their biographies and their anticipations of the future and identity constructions. We refer in this article to the technique biographical presentation, with which, from a qualitative

methodology, we attempt to analyze these relationships.

Key Words

school-experience young-people anticipations identity

Bibliografía

- Aisenson, D. (2007). Enfoques, objetivos y práctica de la Psicología de la Orientación. Las transiciones de los jóvenes. Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en Psicología Educativa. Castorina, Aisenson, Elichiry, Lenzi y Schlemenson. (Coords). Buenos Aires. Ed. Novedades educativas
- Berger, P. & Luckmann, T. (1997) La construcción social de la realidad. Buenos Aires. Amorrortu editores, 14^o reimpresión.
- Bertaux, D (1997) Les récits de vie. Paris. Nathan
- Bourdieu, P. (1986) « L'illusion biographique », en Actes de la Recherche en Sciences Sociales, N°62-63, pp 69-72
- Bruner, J. (2009). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid. Alianza Editorial
- Delory-Momberger, C. (2007). Insertion, biographisation, éducation. Champs et problématiques de l'insertion. L'Orientation Scolaire et Professionnelle, 36, 9-17.
- Demaziere, D. & Dubar, C. (1997) Analyser les entretiens biographiques. L'exemple des récits d'insertion. Paris. L'Harmattan
- Dubet, F. & Martuccelli, D. (1996). A l'école. Sociologie de l'expérience scolaire. Paris. Éditions du Seuil.
- Dumora, B. (1998). Expérience scolaire et orientation. L'Orientation Scolaire et Professionnelle, 27, 211-234.
- Erikson, E. H. (1971) Identidad, juventud y crisis. Buenos Aires Paidós
- Guichard, J. (1995). La escuela y las representaciones de futuro de los adolescentes. Barcelona : Editorial Laertes.
- Marcia, J. E. (1966). Development and validation of ego-identity status. Journal of Personality and Social Psychology, 3, 551-558.
- Parkes, C. M. (1971). Psycho-Social Transitions: a Field for Study. Social Science and Medicine.
- Paugam, S. (3ème ed.) (2006). La disqualification sociale. Paris : PUF.
- Savickas, M.L., Nota, L., Rossier, J., Dauwalder, J.P., Duarte, M.E., Guichard, J., Soresi, S., van Esbroeck, R., & van Vianen, A.E.M. (2009). Life designing: A paradigm for career construction in the 21st century. Journal of Vocational Behavior, 75, 239–250.
- Lannegrand-Willems, L. & Bosma, H. (2006) Identity Development-in-Context: The School as an Important Context for Identity Development, Identity: An International Journal of Theory and Research, 6(1), 85–113. Lawrence Erlbaum Associates, Inc

Maxwell, J. A. (1996). Qualitative research design. An interactive Approach.
Richardson, M.S. (2008), en D. L. Blustein y G. Stead, Psicología Crítica y
Psicología Vocacional:
Un análisis de la justicia social integrativa. Simposio APA, (Agosto 2008).
Traducción: Lic. Shaferstein
Ricoeur, P. (1985) : Sí mismo como otro. Méjico. Siglo XXI
Van Dijk, Teun A. (comp.) (2006) El discurso como estructura y proceso.
Gedisa editorial.3ra.
reimpresión