

Actores sociales en el proceso de la sancion de la ley nacional de salud mental.

Assis, Carlos Miguel, Canales, Valeria, Felicetti, Romina Lorena, Iribarne, Juan Pedro y Solitario, Romina.

Cita:

Assis, Carlos Miguel, Canales, Valeria, Felicetti, Romina Lorena, Iribarne, Juan Pedro y Solitario, Romina (2012). *Actores sociales en el proceso de la sancion de la ley nacional de salud mental. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/596>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/Kdm>

ACTORES SOCIALES EN EL PROCESO DE LA SANCION DE LA LEY NACIONAL DE SALUD MENTAL

Assis, Carlos Miguel - Canales, Valeria - Felicetti, Romina Lorena - Iribarne, Juan Pedro - Solitario, Romina

Universidad de Buenos Aires

Resumen

Objetivo: describir los actores sociales que se expresaron en la promulgación de la Ley Nacional de Salud Mental (26657) y analizar, en el marco del proceso de reforma en Salud Mental, el posicionamiento subjetivo, político e ideológico de estos actores. **Metodología:** se trata de un estudio descriptivo en el marco de una estrategia cualitativa de análisis de contenido. Se realizó una revisión bibliográfica y documental, tomando como analizador diferentes medios gráficos de difusión masiva. **Conclusiones:** Los actores relevados en medios gráficos se posicionan en diferentes modalidades de concebir el proceso salud- enfermedad. Desde el Modelo Médico Hegemónico expresan su preocupación por la pérdida del rol preponderante de la psiquiatría en el marco de estas reformas, otros expresan concepciones ligadas a la teoría de la complejidad en salud y a la necesidad de los abordajes integrales. El enfoque de derechos se encuentra enumerado en prácticamente todos los actores entrevistados en los medios.

Palabras Clave

Ley Salud Enfermedad

Abstract

SOCIAL ACTORS IN THE PROCESS OF THE NATIONAL MENTAL HEALTH LAW'S SANCTION

The objective of the present work is to describe the social actors who were expressed in Nacional Mental Health's Law (26657) promulgation and to analyze, in the frame of the Mental Health's reform process, the subjective, political and ideological position of those actors. In order to accomplish this, a bibliographical revision was done by analyzing different massive distribution graphical media.

Methodology: it's a descriptive studio in the frame of a qualitative strategy of content analysis. **Conclusions:** The data collected in graphical media showed different positions to conceive the health – illness process. From Medical Hegemonic Model expressed their worry about the loss of the preponderance role of psychiatry in the frame of these reforms, others expressed conceptions related to the health's complexity theory and the necessity of integral boarding's. The wright's focus it's enumerate in practicly every actor's interviewed in the media.

Key Words

Law Health Illness
