

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Una práctica de ciudadanía con responsabilidad social y ecológica: “el proyecto del parque de la estación y el corredor verde del oeste”.

Robertazzi, Margarita, Pérez Ferretti, Liliana, Bancalari,
Hebe y Alves, Romina Jennifer.

Cita:

Robertazzi, Margarita, Pérez Ferretti, Liliana, Bancalari, Hebe y Alves,
Romina Jennifer (2012). *Una práctica de ciudadanía con responsabilidad
social y ecológica: “el proyecto del parque de la estación y el corredor
verde del oeste”*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica
Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de
Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/651>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/eEQ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

UNA PRÁCTICA DE CIUDADANÍA CON RESPONSABILIDAD SOCIAL Y ECOLÓGICA: “EL PROYECTO DEL PARQUE DE LA ESTACIÓN Y EL CORREDOR VERDE DEL OESTE”

Robertazzi, Margarita - Pérez Ferretti, Liliana - Bancalari, Hebe - Alves, Romina Jennifer

Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires

Resumen

Este trabajo es un producto del Proyecto “Luchas por y en el territorio: fronteras en movimiento y prácticas de ciudadanía”, Programación Científica UBACyT 2011-2014.

Son objetivos generales: caracterizar luchas territoriales a partir de los patrimonios en disputa y desde problemas y necesidades sentidos por sus protagonistas; relevar políticas públicas destinadas a la cobertura de derechos sociales y al modo de regulación de los conflictos.

El diseño es un estudio de casos múltiples intencionalmente seleccionados; el método y las técnicas instrumentados son cualitativos.

Se presenta el análisis de un caso: un movimiento social/ barrial de resistencia territorial y ambiental “Proyecto del Parque de la Estación”, impulsado por agrupaciones vecinales en la Ciudad de Buenos Aires.

Los resultados se elaboran a partir del análisis de documentos, publicaciones de un periódico barrial seleccionadas por los mismos protagonistas. Otras técnicas fueron conversacionales, entrevistas semidirigidas a diferentes agentes y observaciones participativas en algunas acciones desplegadas.

La construcción de ciudadanía en términos de responsabilidad social y ecológica es una característica central en estos movimientos; la perseverancia y creatividad son algunos de los rasgos principales en estas luchas.

La progresiva construcción de una red que enlaza diferentes organizaciones barriales es uno de sus efectos a la vez que una de sus estrategias políticas de supervivencia.

Palabras Clave

Ciudadanía Responsabilidad Políticas Ecología

Abstract

A CITIZENSHIP PRACTICE WITH SOCIAL AND ECOLOGICAL RESPONSIBILITY: “PROJECT OF THE STATION PARK AND GREEN WEST CORRIDOR”

This work is a product of the Project “Fights for and in territory: borders on the move and citizenship practices”, 2011-2014 UBACyT Scientific Programming.

General purposes are: characterization of territorial fights for heritages in dispute and from problems and needs felt by their protagonists; exploration of public policies aimed to grant social rights and to the ways of conflict regulations.

It is designed on a multiple, intentionally selected case study; qualitative method and techniques have been implemented.

Analysis of a case: a social/neighborhood movement of territorial and environmental resistance “Project of the Station Park”, promoted by neighbor groups in the City of Buenos Aires, is presented.

Results are elaborated from analysis of documents, issues of a neighborhood journal selected by the protagonists themselves. Other techniques were conversational, semi-directed interviews to different agents, and participative observations in some of the actions developed.

Construction of citizenship in terms of social and ecological responsibility is a main characteristic of these movements; persistence and creativity are some of the main distinctive features in these fights.

Progressive construction of a network involving different neighborhood organizations is one of its effects as well as one of their political survival strategies.

Key Words

Citizenship Responsibility Policies Ecology

Introducción

En este artículo se presentan resultados elaborados en el entrecruzamiento de dos proyectos, uno de ellos de investigación, “Luchas por y en el territorio: fronteras en movimiento y prácticas de ciudadanía” de la Programación Científica UBACyT 2011-2014, y otro de extensión universitaria, “Museo IMPA del Trabajo: memorias sociales sobre la identidad obrera”, UBANEX 2011-2012. Ambos coinciden, parcialmente, en un escenario: la empresa metalúrgica

IMPA recuperada y puesta a funcionar por sus trabajadores y trabajadoras desde 1998, un caso ejemplar de resistencia socioterritorial y socioespacial caracterizado por contar con redes de apoyo que se extienden en múltiples direcciones. Sin embargo, algunas de las agrupaciones fortalecedoras de ese establecimiento fabril, instalado en el barrio de Almagro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.) desde las primeras décadas del siglo pasado, son parte del barrio, están localizadas y son localizables a pocas cuadras del lugar.

La planificación de un proyecto UBANEX requiere del compromiso de organizaciones de la sociedad civil que avalen al grupo de extensionistas en la propuesta que se presentará a convocatoria. Por eso, en 2010, comenzamos a relevar esas redes de apoyo a partir de conversaciones sostenidas con los trabajadores y las trabajadoras de IMPA. Posteriormente, pudimos contactarnos con la Asamblea Popular de Plaza Almagro, el grupo Amigos (vecinos, o más precisamente, vecinas) de IMPA, la Cooperativa de Vivienda "Nuevo Horizonte", el Periódico barrial Primera Página, entre otras organizaciones con mayor o menor nivel de organización formal. Ese trabajo de campo barrial realizado inicialmente en función de la convocatoria UBANEX nos permitió explorar, establecer los primeros contactos y a la vez llegar a conocer algunos de los propios procesos de resistencia socioterritorial de esas agrupaciones. Por haber realizado esas actividades, en este artículo describimos el "Proyecto del Parque de la Estación y el Corredor Verde del Oeste", dado que emergió como un caso a estudiar durante dicho relevamiento barrial. En torno a este movimiento social/barrial urbano convergen distintas personas, grupos y organizaciones con diferente nivel de protagonismo que llevan ya muchos años batallando en distintos ámbitos por una disputa claramente territorial que no cesa.

Este caso no formaba parte de la planificación de la investigación, es más, ni siquiera se conocían sus propósitos o sus acciones de protesta y resistencia, sin embargo fue adquiriendo relevancia en función de dos cuestiones: las propias características del patrimonio en disputa y las prácticas de ciudadanía que despliega. Al mismo tiempo, esta elección obedece a la necesidad de consolidar los lazos que distintas organizaciones tienen con la empresa recuperada IMPA, como aspecto central de los procedimientos a desarrollar en el ámbito de la extensión universitaria.

Este artículo está centralmente referido al proyecto de investigación en la medida en que propone explorar y describir las luchas protagonizadas por vecinos y vecinas, atendiendo a procesos de resistencia que se llegaron a conocer como fruto de las tareas de extensión universitaria, dado que no forman parte de la agenda de los medios masivos de comunicación, a diferencia de otros movimientos sociales urbanos que está estudiando este equipo de investigación [1].

Objetivos y método del proyecto de investigación

Sus objetivos generales son: 1) explorar y describir las necesidades sentidas por personas y grupos que participan en las luchas de movimientos socioterritoriales y socioespaciales; 2) identificar ausencia/presencia y modalidad de efectos discursivos, así como comportamientos discriminatorios en políticas públicas orientadas a la cobertura de derechos sociales y su eventual modo de regulación de los conflictos.

El diseño es un estudio de casos múltiples seleccionados

intencionalmente en función de los objetivos propuestos (Archenti, 2007). El método y las principales técnicas son cualitativos: entrevistas (individuales y/o grupales, con distinto nivel de apertura y profundidad), observaciones tan participativas como sea posible en cada caso y análisis de documentos. Es un propósito arribar a la instrumentación del método de Investigación-Acción Participativa en la medida en que puedan establecerse cierto tipo de relaciones dialógicas facilitadoras y objetivos coincidentes para desarrollarla (Montero, 2006).

De modo más específico, señalamos que en el estudio de las luchas territoriales y espaciales se hace necesario delinear una historización del hábitat, de sus transformaciones y de los derechos ligados a sus habitantes, rescatando los aspectos que expresen lo que permanece en aquello que se transforma. Es por ello que creemos fundamental estudiar la utilización, politización, semiotización y fantasmaticación del espacio (Malfé, 1991), en tanto los procesos psicosociales, psicopolíticos y psicoculturales que se pretende conocer se enlazan a prácticas de cooperación y conflicto social.

La construcción y destrucción del hábitat implica enriquecimiento y/o degradación, modos de subjetivación, articulándose así con la calidad de vida.

En este trabajo analizamos un caso de movimiento social ecológico urbano en el barrio de Almagro centrado en la propuesta y realización del Parque de la Estación y Corredor Verde del Oeste, movimiento en el que confluyen diferentes organizaciones barriales, tales como la Asamblea Popular de Plaza Almagro y el periódico Primera Página, entre otros. Consideramos especialmente los registros documentales del Periódico barrial de Almagro y Balvanera "Primera Página" referidos al tema, entre los años 2001 y 2012, así como una entrevista a su director y fundador, Miguel Eugenio Germino, y a algunos miembros de la Asamblea barrial.

Perspectiva teórica

El carácter político de la psicología social comunitaria propone un marco adecuado para la comprensión de una práctica de ciudadanía superadora de la pasividad del representado que solo puede ser protagonista en el momento de las elecciones. Estas formas alternativas de participación política permiten rescatar las voces de ciudadanos y ciudadanas que no se sienten representados y que se movilizan en torno a sus objetivos (Montero, 2003).

Desde la psicología social, así como para otras ciencias sociales y humanas, el espacio no es solo un lugar geográfico, sino que es indispensable incluir el apego al mismo, la identidad social que otorga y se le otorga, así como su simbolización, es decir categorías que remiten a los intercambios entre las personas y que dan sentido al espacio habitado. El sujeto se hace a sí mismo en un contexto geográfico, histórico y socio-cultural; de este modo, al mismo tiempo que deja su huella sobre el entorno a través de su acción, se convierte en actor/agente de su propia transformación (Vidal Moranta & Pol Urrutia, 2005; Robertazzi, Cazes, Bazán & Pertierra, 2012)

Fernández Christlieb (2004) señala que la mayor parte de la cultura contemporánea está formada de memoria colectiva, es decir, construcción, distribución y ocupación de espacios logrados poco a poco. El espíritu colectivo vive en los espacios que se han construido desde hace tiempo y se comunica mediante ellos. Resalta así la

importancia del sentimiento de pertenencia y las diferentes visiones atravesadas por lo ideológico. “El desprecio hacia una ciudad proviene de verla como un objeto físico. Debemos sentir pertenencia a ella, participando de sus movimientos civiles o turístendola, aprendiendo su historia. Contrariamente, la visión neoliberal ve a la ciudad como un lugar de tránsito [...] al vivirla la escribimos de otra manera y uno entiende la forma de ver, usar y poseer la ciudad desde la perspectiva económica” (Ávalos-Reyes, 2006).

El barrio sería la unidad mínima urbana que cumple con estas características. En este caso el barrio de Almagro es un ámbito en el que se despliegan diferentes luchas en y por el territorio, donde algunos espacios están fuertemente simbolizados, e inclusive llegan a convertirse en espacios míticos: tierras prometidas, paraísos, infiernos, entre otras alternativas.

El Parque de la Estación, por el momento un proyecto en proceso, está muy próximo al Santuario de Cromañón y la estación a la que hace referencia su denominación es Once, otro ámbito que va adquiriendo características sagradas por la tragedia allí vivida y en conmemoración de las víctimas.

El proyecto que aquí se describe no tiene ese estatuto y es inclusive mucho menos conocido hasta por los propios vecinos y vecinas del barrio que no han llegado a interiorizarse de estas luchas.

Doce años de lucha: De la “Plaza del Mientras Tanto” a la “Plaza Fumarola”

El periódico vecinal “Primera Página” titula en su blog “La histórica jornada realizada el 26 de mayo de 2012”. Allí se registra que más de cien vecinos, legisladores de la C. A. B. A. y comuneros de las Comunas 3 y 5, junto al Párroco de la Iglesia del Tránsito, se reunieron frente al predio recuperado, y nuevamente intrusado por la Constructora Medrano, en un “vecinazo” en repudio a la privatización de los espacios públicos.

Los allí reunidos plantean la dudosa legalidad del contrato que dice autorizar a la ocupación de este predio por una empresa privada. Para ello exhibían consignas estampadas en carteles: “No a los negociados privados. Sí al Parque de la Estación”. Con estas acciones cumplieron uno de sus propósitos: juntar firmas para elevar a la Legislatura local.

Una larga historia de luchas -más precisamente doce años- constituye el soporte de ese acto que reúne a fuerzas locales, vecinos, instituciones barriales, medios de comunicación interesados.

El inicio de este movimiento social ecológico barrial se inicia en el año 2000 cuando el Periódico Primera Página, junto con un grupo de vecinos y vecinas del Abasto, Balvanera y Almagro, presentan a la Legislatura Porteña, el 19 de abril el proyecto “Parque de la Estación”. Tal propuesta incluye el uso práctico y público de los terrenos fuera de uso de los accesos a la estación Miserere del Ferrocarril Sarmiento que pertenecen a la Nación. Este proyecto tiene como fundamento una recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que aconseja entre 8 y 15 metros cuadrados de espacios verdes por habitante. Los datos de un relevamiento satelital del año 1996 exponen con claridad que los barrios de Almagro y Balvanera sólo contaban con 0,21 metros de espacios verdes por habitante, entonces, el recupero de esos terrenos en desuso vendrían a paliar el déficit señalado. Asimismo, el informe de 1996 determinaba que

en la C. A. B. A. tan sólo el 15 % de los espacios de uso público eran de acceso gratuito. Si bien lograron adhesiones de diferentes bloques de la Legislatura, nunca llegó a ser tratado. Este proyecto promueve el recupero de 5 hectáreas de terrenos ferroviarios abandonados, con el fin de mejorar la calidad de vida y la seguridad de los vecinos y vecinas; incluye el diseño de obras tales como un Parque, un Polideportivo, un Centro Cultural, una Guardería Infantil y un Centro Recreativo.

En el 2001, El periódico Primera Página publica un nuevo emprendimiento “Ecológico, Histórico, Cultural y Deportivo de los barrios de Almagro y Abasto”, en él se articula el Proyecto del Parque de la Estación con el recupero del casco histórico del Abasto (edificio del Mercado del Abasto, peatonal Carlos Gardel, la Casa Museo del “Zorzal” y antiguos cafés de la zona). Se plantea asimismo la remodelación de la vieja Estación de Cargas para dar alojamiento al Museo del Tango y la Universidad del Tango, como así también espacios de múltiples usos culturales. La redefinición urbana de la calle Agüero como peatonal permitiría la unión de estos dos polos.

Es interesante señalar que en el 2003 se sigue batallando por el Megaproyecto, pese a los efectos de la crisis político-económica y social desatada en el 2001 en nuestro país. A la vez sería una importante omisión dejar de considerar que estos protagonistas observan con una mirada memoriosa, pues, al mismo tiempo que proponen, reclaman por los convenios incumplidos por la empresa IRSA con el Antiguo Hogar Obrero (pues quien usufructuara del Shopping Abasto debería haber construido una nueva plaza y una escuela).

El Centro Vecinal de Balvanera y Almagro se moviliza haciendo presentaciones del proyecto en el Centro de Gestión y Participación N° 2, como así también en las escuelas del barrio y en la Fundación Konex.

Ahora bien esta perspectiva tiene un punto de partida interesante si se la considera en torno a la pregunta ¿de qué barrio se trata?

Apropiarse del territorio implica definir algunas categorías. Primero, la toma de conciencia de la heterogeneidad de expectativas de los vecinos y vecinas que van desde el deseo de transformación del propio hábitat hasta la indiferencia.

Las representaciones del espacio ponen en cuestión diferentes formas de valorización del mismo: “Falsa es así mismo la premisa de convertirlo en un barrio turístico artificial...Nadie debe confundir cultura con turismo, ni historia con historieta [es decir que el espacio puede vaciarse de contenido si se privilegia el eje turístico en desmedro de la consideración de una vecindad satisfecha, lo que conlleva a considerar] las condiciones para una vida que contemple seguridad, higiene, resguardo de las contaminaciones visual y auditiva, salud, empleo y vivienda digna” (Primera Página, octubre 2003, p. 3)

Recordemos que para esa época trabajo y consumo interno estaban en una profunda crisis. La propuesta vecinal considera la reactivación del trabajo a partir de la puesta en marcha de la obra pública.

Por eso subrayamos la fuerte imbricación existente entre proceso histórico y los nuevos movimientos sociales (Fernandes, 2005). Estos, si bien parten a veces de reivindicaciones puntuales o locales, no

constituyen burbujas ensimismadas, sino que su vitalidad de lucha depende de la continua redefinición de su propia acción. En esos primeros cuatro años de una propuesta ecológica ligada a espacios verdes deficitarios se llega a una propuesta integral en la que trabajo y vivienda digna tienen su lugar.

En febrero de 2004, el Centro Vecinal Balvanera Almagro y el Centro Cultural Konex articulan necesidades presentando una lista de 80 postulantes de desocupados con diferentes oficios. La Fundación ofrecía entre treinta y cuarenta puestos de trabajo. El periódico Primera Página retoma la Iniciativa del Centro Vecinal y la difunde: "Activar el gran Proyecto del Parque de la Estación. Hoy se agrega el tema del trabajo. Sin trabajo no hay pan, así como sin un techo no existe la unidad de la familia, con lo que llegamos a la trilogía techo-trabajo-pan" (Primera Página, enero/ febrero 2004, p. 3).

En la misma nota se señala que el Proyecto del Parque ya está aprobado y tiene la financiación del BID, sin embargo el conflicto entre Nación y Gobierno de la Ciudad lo hace irrealizable, pues el ONABE (Organismo Administrador de Bienes del Estado), dependiente de Presidencia de la Nación, se opone a ceder los terrenos al Gobierno de la Ciudad.

Al mismo tiempo que, de manera no oficial, se habría otorgado la concesión del Galpón de Cargas a una operadora, quien trabajaría en el reciclado y comercialización de lo recolectado por los cartoneros. En mayo del 2004, la conflictividad del tema aumenta: "Si bien es cierto que los cartoneros tienen sus derechos y merecen la atención de las autoridades, deben contar con un lugar adecuado fuera del radio urbano, con comodidades adecuadas y administrados por ellos mismos como cooperativa, recibiendo la totalidad de las ganancias para sí y no para bolsillos ajenos" (Primera Página, mayo 2004, p. 3). Por entonces, se denuncian amenazas al director del periódico por parte de la operadora, lo que da lugar a la iniciación de una causa penal.

Se gestiona ante el Centro de Gestión y Participación N° 2, con la firma de 2320 vecinos y vecinas, la posible concesión de una pequeña parte del terreno afectado al proyecto para que los protagonistas de estas propuestas y reclamos puedan construir una plaza en el mismo. La denominan con humor y decisión política "La plaza del Mientras tanto". Esta nominación remarca la irrenunciable postura a sostener el Proyecto del Parque de la Estación.

"El domingo 30 de mayo fue para el rioba un día histórico. Más de 150 vecinos desfilaron por el predio de Perón entre Anchorena y Jean Jaurés y junto a la Brigada de Auxilio del Gobierno de la Ciudad y personal de Ciba le cambiaron en pocas horas la cara a un sector hasta ayer baldío. Nació así un espacio verde para la ciudad" (Primera Página, junio 2004, p. 3). Los vecinos y vecinas donaron árboles, plantas y arena; comenzaron a reclamar iluminación, limpieza y agua para riego, la recuperación del playón judicial de Perón entre Ecuador y Jean Jaurés, como así también la erradicación del Galpón Reciclador ya mencionado.

El Corredor Verde[iii], proyecto del Gobierno de la Ciudad, debería haber comenzado su realización en abril de 2004, pero todavía esto no ocurre.

En entrevistas que el equipo de investigación sostuvo con vecinos de la Asamblea Popular de Plaza Almagro, algunos memoriosos

recuerdan que el proyecto del Corredor Verde del Oeste viene ya desde la década del '60, por eso estiman la conveniencia se separar ambas luchas: la del Parque de la Estación, impulsada por el barrio, del megaproyecto gubernamental, modificando la estrategia para darle mayor viabilidad al primero. Las opiniones no son necesariamente unánimes, las transformaciones territoriales pueden considerarse desde distintas perspectivas, según favorezcan o obstaculicen a distintos grupos sociales (Tomadoni, 2004), sin embargo este movimiento social urbano se rebela contra la pasividad y asume una mayor participación en la gestión gubernamental (Montero, 2003).

En octubre de 2004, distintas organizaciones del barrio convocaron a un Festival de Recuperación de la "Plaza del Mientras Tanto": Centro Vecinal de Balvanera y Almagro, Periódico Primera Página, Asociación Civil Autonomía Barrial, Centro Cultural Osvaldo Pugliese, Centro Cultural Fray Mocho, Mutual Creación Alternativa de Trabajo y el Centro Comunitario "Fuerza Abasto". Esa convocatoria indica de manera fehaciente el modo en que este movimiento social urbano se va construyendo con la participación de diferentes actores sociales y de múltiples agrupaciones, en síntesis lo que va fortaleciendo una red barrial/social cuando está centrada en sostener sus propios intereses (Gonçalves de Freitas & Montero, 2003).

Para febrero del 2005, se registra tanto la falta de respuesta del Gobierno de la Ciudad en los pedidos anteriormente expuestos, como así también un incidente de incendio de uno de los galpones que reveló un depósito clandestino de explosivos. De resulta de ello comenzaron a ingresar familias para instalarse con viviendas precarias en ese predio sin luz, ni agua. El enfoque de la denuncia cambia: "Alertamos que todo este sector se está convirtiendo en una verdadera villa miseria y lo que es más grave aún se producen diariamente gran cantidad de arrebatos, ante la inoperancia de la policía de la 9° que no asigna móviles ni vigilancia permanente", dice el periódico Primera Página.

En octubre del 2005, se publica un breve resumen en el que se señalan los diferentes destinos que tuvo el galpón, todos ellos irregulares: desde reciclaje hasta guarda muebles.

Dos años después de ser recuperada por los vecinos y vecinas, la "Placita del Mientras Tanto" continuaban sin lograr que el gobierno de la Ciudad la reconociese como plaza pública, para que así la Subsecretaría de Espacios Verdes se hiciera cargo de su mantenimiento. Peso a ello la organización vecinal crece. La Asamblea Vecinal de Medrano y Corrientes en su taller de herrería fabrica mesas y bancos para el predio. Mientras el Corredor Verde del Oeste y el Parque de la Estación siguen paralizados en su concreción, los fondos destinados terminan en indemnizaciones a las compañías por rescisión de contratos.

En 2007, los vecinos y vecinas presentan un proyecto para cambiar el nombre de la "Plaza del Mientras Tanto", por el de "Plaza Fumarola", en homenaje a Julio César Fumarola, militante social y reportero gráfico secuestrado y asesinado en 1974 por la Triple A.

En agosto de 2008, se inaugura la placita Fumarola con la participación de más de 200 vecinos, los familiares de Julio César Fumarola, autoridades legislativas, autoridades del GCBA y las Madres de Plaza de Mayo. Una vez más, consideramos necesario subrayar y poner de manifiesto que es fundamental la memoria histórico-político-social en las luchas populares (Dobles Oropeza, 2005).

Así se van sucediendo los reclamos y se realizan actos por el Parque de la Estación y el Corredor Verde Oeste convocados por la Asamblea Popular Plaza Almagro.

En 2010, Primera Página publica una nota: “Basta dar una mirada a la nueva y pequeña Plaza Fumarola, convertida en tierra de nadie, en medio de un abandono total. A pesar de contar con rejas, no se cierra de noche, y pasa a ser albergue de indigentes y escondite de arrebataadores... No tiene agua de riego, ni guardián; los juegos se encuentran destrozados y en extinción; los alambrados de la mini cancha quebrados, el canil fuera de uso; algunos bancos rotos y la limpieza no existe”.

En enero de 2011, se realiza una reunión en la Parroquia del Tránsito a la que se invita a diputados nacionales y legisladores locales. Participan de esta reunión un diputado nacional y tres legisladores de la ciudad y se encuentran presentes 120 vecinos y vecinas. Producto de la misma es la conformación de una “Comisión Pro Parque de la Estación y Corredor Verde”, integrada por 28 vecinos y vecinas de Balvanera, Almagro y Caballito.

En junio de 2011, Primera Página publica los proyectos de Ley presentados en el Congreso Nacional y en la Legislatura porteña, con el apoyo de legisladores representativos de un amplio espectro político (Proyecto Sur, Libres del Sur, SI, Movimiento Popular Sur, GEN, Diálogo por Buenos Aires y Nuevo Encuentro).

Reflexiones finales sobre la responsabilidad ciudadana y los movimientos sociales urbanos

Este movimiento social urbano insiste en recuperar el carácter de la ciudad, al proponer que es necesario reconstruir el espacio urbano sobre el proyecto de la libertad, la solidaridad y la responsabilidad ecológica. Reclamando una ciudad para los ciudadanos y ciudadanas en la que se garantice su calidad de vida mediante la satisfacción de tres cualidades: libertad individual; responsabilidad social; responsabilidad ecológica. Libertad individual en el sentido que permita que a la ciudadanía dominar su tiempo y su espacio, considerando al barrio como ámbito básico de participación y apropiación. Responsabilidad social reflejada en la realización de actividades socialmente útiles y en la generación de un espacio urbano que dote a los individuos de las condiciones necesarias para

el desarrollo de sus capacidades humanas, que permita además el cuidado de los más débiles, sobre una red de dotaciones públicas capaces de resolver las necesidades de asistencia, formación y participación. Para todo ello es indispensable generar espacios públicos en los que necesariamente se encuentre la ciudadanía. En cuanto a la responsabilidad ecológica, no consumiendo recursos sobre su tasa de renovación, ni produciendo residuos sobre la tasa de absorción del medio, mediante una nueva estructura urbana que garantice la calidad del entorno del ser humano^[iii] (Hernández Aja, 2000).

Las relaciones sociales se manifiestan como territorialidad, en la medida en que el concepto de territorio implica el poder de múltiples actores sociales (personas, grupos, organizaciones, empresas de distinto tipo), por eso, para Fernandes (2005), los movimientos socioterritoriales luchan por modificar las condiciones de poder, no sólo por la obtención de algún recurso.

[i] Un ejemplo de ello es la resistencia vecinal ante la construcción del Vial Costero en el Partido de Vicente López, Provincia de Buenos Aires, que cobró notoriedad pública debido a la represión policial a la que vieron sometidos en más de una oportunidad sus protagonistas.

[ii] -El Proyecto del Corredor Verde del Oeste y Soterramiento del Ferrocarril Sarmiento está publicado completo en <http://dsostenible.com.ar/situacion/cvoeste.html>.

[iii] Los reclamos ecológicos de este movimiento urbano incluyen las denuncias de contaminación visual por publicidades y el uso de herbicidas (glifosfato) en las vías del Ferrocarril Sarmiento.

Bibliografía

- Archenti, N. (2007). Estudio de caso/s. En A. Marradi; N. Archenti & J. Piovani, Metodología de las ciencias sociales (pp. 237-298). Buenos Aires: Emecé.
- Avalos- Reyes, E. (2006, marzo). Entrevista a Pablo Fernández Christlieb. En Vida Universitaria Uaricha, Escuela de Psicología, pp. 7-9.
- Dobles Oropeza, I. (2005). Liberación y Psicología, Memoria y Poder: algunas reflexiones. En N. Varas Díaz e I. Serrano-García, Psicología Comunitaria: reflexiones, implicaciones y nuevos rumbos (pp. 59-80). Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas.
- Fernández Christlieb, P. (2004). La sociedad mental. Barcelona: Anthropos.
- Fernandes, B. (2005). Movimientos socioterritoriales y movimientos socioespaciales. Observatorio Social de América Latina. Buenos Aires, v. 16, 273-284.
- Gonçalves de Freitas, M. & Montero, M. (2003). Las redes comunitarias. En M. Montero, Teoría y práctica de la psicología comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad (pp.173-201). Buenos Aires: Paidós.
- Hernández Aja, A. (2000, 16 de octubre). La ciudad estructurada Madrid (España). Recuperado de <http://habitat.aq.upm.es/select-sost/ac2.html>, el 20 de junio de 2012.
- 16 de octubre de 2000.
- Malfé, R. (1991). El espacio institucional. Revista Argentina de Psicología, 19, 39, 89-92.
- Montero, M. (2006). El método en la Psicología Comunitaria. Hacer para transformar. Buenos Aires: Paidós.
- (2003). Teoría y práctica de la psicología comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad. Buenos Aires: Paidós.
- Robertazzi, M., Cazes, M.; Bazán, C. & Pertierra, C. (2012). Luchas territoriales: Controversias en torno al Vial Costero. XIX Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA. En evaluación.
- Tomadoni, C. (2004, septiembre). Territorio, territorialidad y región metropolitana en un marco de producción flexible. Revista eure, vol XXX, Nº 90, pp. 65-84, Santiago de Chile.