

Ruralidad e identidad social: voces polisémicas en relatos de maestras de escuelas rurales bonaerenses.

Thomé, Sandra.

Cita:

Thomé, Sandra (2012). *Ruralidad e identidad social: voces polisémicas en relatos de maestras de escuelas rurales bonaerenses. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/695>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/PQU>

RURALIDAD E IDENTIDAD SOCIAL: VOCES POLISÉMICAS EN RELATOS DE MAESTRAS DE ESCUELAS RURALES BONAERENSES

Thomé, Sandra

Maestría en Psicología Social Comunitaria-Facultad de Psicología-UBA

Resumen

Se realizó una investigación exploratoria y descriptiva sobre la representación social acerca de la docencia en maestras de escuelas rurales bonaerenses (Maestría Psicología Social Comunitaria-UBA). Se desarrollaron entrevistas en profundidad, observación participante y construcción de relatos escritos a una muestra no probabilística de tipo intencional de 25 participantes. A partir del análisis cualitativo de los resultados oriundos de categorías emergentes de los datos (Gibbs, 2009), este texto explora teóricamente la relación entre los relatos de las docentes y su construcción identitaria. Las representaciones sociales (Moscovici, 1961) como sistemas de pensamiento de sentido común definen la identidad y la especificidad de los grupos, al situar a éstos y a los individuos que los componen en el campo social (Mugny y Carugati, 1985). La actualización de la identidad social docente en el escenario de transformaciones de la nueva ruralidad es constitutivo de representaciones identitarias (Deschamps y Moliner, 2009), presentándose como un fenómeno subjetivo complejo. La polifonía de voces (Bajtín, 1982) presente en los relatos de las maestras evidencia el carácter dinámico y creativo del anclaje de las representaciones sociales en los contextos históricos y culturales desde los cuáles emergen (Jodelet, 2008).

and creative nature of the social representations' anchorage in the historical and cultural contexts from which emerge (Jodelet, 2008).

Key Words

social_identity rurality social_representations teaching

Palabras Clave

Identidad_Social Ruralidad Representaciones_Sociales Docencia

Abstract

RURALITY AND SOCIAL IDENTITY: POLYSEMIC VOICES IN THE NARRATIVES OF BONAERENSES' COUNTRY SCHOOL TEACHERS.

This paper is referred to the study of teachers' social representations about teaching in Buenos Aires' country schools, as a part of an ongoing qualitative research, as a student at the Community Social Psychology Master (UBA). Depth interviews, documental analysis, participant observation and construction of written narratives were carried out with a non probabilistic intentional sample of 25 teachers. From analysis of the results originating from emerging categories of data (Gibbs, 2009), this paper explores theoretically the relationship between the teachers' narratives and their identity construction. The social representations (Moscovici, 1961) as systems of thought common sense define the identity and specificity of the groups by placing them and the individuals in the social field (Mugny and Carugati, 1985). The updating of the teacher's social identity in the stage of the new rurality establishes identity representations, presenting as a complex subjective phenomenon. The polyphony of voices (Bajtín, 1982) in the teachers' narratives show the dynamic